



مرکز حضرت فاطمه (س) قائمشهر

پرونده ی توسعه ی حرفه ای
دوره ی کارورزی ۴

دانشجو:

سیده فاطمه حسینیان

استاد راهنما:

سهیلا شرف زاده

بیتا قنبری

تیر ۱۳۹۵





مرکز حضرت فاطمه (س) قائمشهر

نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

اعلام نتیجه نهایی ارزیابی کارورزی ۴

مشخصات دانشجو: نام و نام خانوادگی:
رشته تحصیلی:
شماره دانشجویی:

جدول جمع بندی امتیازات نهایی			
ویژه ارزیابی مدیر مدرسه	ویژه ارزیابی معلم راهنما	ویژه ارزیابی استاد راهنما	
اعلام نتیجه نهایی (۰-۱۰۰) (۰-۲۰)	۰-۲۵ امتیاز / ۰-۵ نمره	۰-۲۵ امتیاز / ۰-۵ نمره	۰-۴۰ امتیاز / ۰-۸ نمره

☐ (سطح ۱: ناتمام)	☐ (سطح ۲: قابل قبول)	☐ (سطح ۳: عالی)
از ۷۰ تا ۱۴ امتیاز / ۱۴ نمره	از ۸۵ تا ۱۴ امتیاز / ۱۷ نمره	از ۸۵ تا ۱۰۰ امتیاز / ۱۷ تا ۲۰ نمره

کنترل پوشه کار: مدارک لازم برای ارزیابی موجود است ☐ موجود نیست ☐ فرصت رفع نواقص به دانشجو:			
نتیجه ارزیابی به اطلاع دانشجو رسید:			
امضاء دانشجو:	امضاء مدرس:	رئیس کارگروه کارورزی:	مدیر گروه آموزشی:

فهرست

صفحه	عناوین
۵	روایت کارورزی ۴
۶	۱. روایت ماموریت «من»
۷	۲. روایت های روزانه ی حضور در کلاس مدرسه و کلاس درس (موقعیت پژوهی)
۱۳	۳. روایت مراحل طراحی، تدوین، اجرا و ارزیابی واحد یادگیری در چرخه درس پژوهی
۱۳	روایت های سمینارهای کلاسی (گفت و گوی گروه درس پژوهی با استاد)
۲۲	روایت های جلسات درس پژوهی (گفت و گوی گروه درس پژوهی)
۲۷	روایت تدریس در کلاس درس
۳۳	۴. روایت (گزارش) پایانی
۳۴	پیوست ها
۳۵	۱. طرح نقشه ی ذهنی دانشجو از فصل انتخابی برای تدریس
۳۶	۲. نسخه نهایی فرم ج (مراحل طراحی و تدوین، اجرا و ارزیابی واحد یادگیری)
۴۳	۳. روایت های اولیه همراه با بازخورد مدرس کارورزی
۴۷	۴. مستندات بخش روایت پژوهی (مراحل کدگذاری روایت ها)
۵۲	۵. مستندات مراحل چرخه درس پژوهی و جلسه دفاع پایانی
۵۲	۶. اسلایدهای جلسه ی دفاع
۶۱	۷. نظرات دانشجویان در باب سمینار ارائه شده
۶۵	۸. مستندات دوره (عکس، دست نوشته ی دانش آموزان، کاربرگ های آموزشی و ...)
....	۹. CD محتوی همه ی مستندات ترم (نسخه ی word و pdf کتابچه ی کارورزی، فیلم تدریس آزمایشی و نهایی، فایل صوتی جلسات درس پژوهی، فیلم جلسه دفاع پایان ترم)

روایت کارورزی ۴

۱. روایت ماموریت «من»

اینجانب سیده فاطمه حسینیان آهنگری، دانشجوی ترم هفت زبان و ادبیات فارسی، در دانشگاه فرهنگیان قائمشهر مشغول به تحصیل هستم. من با گذراندن موفقیت آمیز دوره های کارورزی یک، دو و سه که به ترتیب مشاهده ی آزاد، اقدام پژوهی و کنش پژوهی بوده است. اکنون باید این دوره از کارورزی چهار را بگذرانم. در این دوره با تجربیاتی که کسب می کنیم باید در نقش معلم به عنوان برنامه ریز درسی حاضر شده و در قالب گروه های درس پژوهی سه نفره به طراحی، اجرا و نقد تکالیف یادگیری بپردازیم. به این صورت که یک فصل از کتاب فارسی پایه هشتم را انتخاب کردم و یک گروه از آن فصل را که صفت مبهم بود تدریس کردم. درس پژوهی به عنوان یک روش پژوهشی - مشارکتی معلمان در کلاس درس است. در درس پژوهی معلمان در طراحی، اجرا و ارزیابی فرصت همکاری و همیاری را کسب می کنند. درس پژوهی در واقع عمل حرف های از یک تیم و کار جمعی است. من با کمک و راهنمایی های گروه درس پژوهی سعی کردم در تدریس خودم دانش آموزان را برای یادگیری بیشتر فعال نگه دارم و شاهد موفقیت خودم در این دوره از کارورزی چهار نیز باشم.

2. روایت های روزانه ی حضور در کلاس مدرسه و کلاس درس (موقعیت پژوهی)

نام مدرسه: صبوری	نام معلم راهنما: خانم فلاح	جلسه: اول	تاریخ: ۹۴/۱۲/۱۲
هدف (چالش ذهنی) کارورز	انتظار دارم بتوانم از کلاسی که قرار است در آن تدریس کنم، به نحو احسن موقعیت پژوهی کنم و دانش آموزان را به لحاظ آموزشی و عاطفی و... بشناسم.		
پیش بینی ها	رخداد ها/ وقایع	تأملات	
فردا قرار است به کلاس فارسی پایه هشتم بروم. پیش بینی می کنم معلم راهنما ابتدا مرا به دانش آموزان معرفی کند و سپس تدریس درس جدید را آغاز کند.	طبق هماهنگی قبلی زنگ دوم وارد کلاس فارسی پایه هشتم شدم. معلم راهنمای من به دلیلی مشکلی که برایش پیش آمده بود، امروز به مدرسه نیامدند و ناظم مدرسه کل کلاس را در اختیار من گذاشتند. پس از ورود به کلاس با دانش آموزان سلام و احوالپرسی کردم. این کلاس پر جمعیت بود و تعداد دانش آموزان آن به چهل نفر می رسید. سه ردیف نیمکت در کلاس قرار داشت و روی هر نیمکتی دو نفر و البته بعضی از نیمکت ها سه نفر نشسته بودند. دانش آموزان خیلی با هم صحبت می کردند طوری که صدا به صدا نمی رسید. من با صدای بلند گفتم: " بچه ها لطفا ساکت!" آنها کمی ساکت شدند و من چند بار تکرار کردم تا اینکه سکوت در کلاس حاکم شد. آنها دوست داشتند اسم مرا بدانند. من خودم را معرفی کردم و از دانش آموزان هم خواستم خودشان را معرفی کنند و اگر تمایل داشتند می توانند معدلشان را بگویند ولی حتما باید نمره ی فارسی ترم اول خود را بگویند. گفتن نمره فارسی خود به این دلیل است که من متوجه شوم از لحاظ درسی وضعیت آنها چگونه است. با وجود شیطنت دانش آموزان وقتی که نمره ی ادبیات آنها را می شنیدم، خستگی از تنم دور می شد و بسیار خوشحال می شدم. نمره ی اکثر آنها بیست بود. از دانش	یکی از راه های جلب توجه و ایجاد انگیزه دانش آموزان به درس، مشارکت دادن آنها در تدریس است.	
ساعت دوم			

آموزان پرسیدم: " دوست دارید معلمان چگونه تدریس کند؟" پاسخ های متفاوتی شنیدم اما اکثر آنها گفتند که: "فراتر از محتوای کتاب به ما درس ندهد. معلم ما تمام آرایه ها و نکات دستوری را می گوید طوری که یک صفحه از کتاب به مدت یک ساعت طول می کشد تا تدریس شود. " آنها از اینکه معلم تمام نکات فراتر از درس را به آنها می گوید گله مند بودند و دوست نداشتند و این امر برایشان خسته کننده بود. حتی یکی از دانش آموزان گفت که ما واقعا در کلاس خسته می شویم. از بچه ها پرسیدم: "آیا دوست دارید معلم در درس ادبیات از پاورپوینت استفاده کند؟ " اکثریت آنها علاقه ای به پاورپوینت نداشتند و طبق گفته ی خودشان معلم آنها هم هیچگاه از پاورپوینت استفاده نکرده است ولی معلم ریاضی و زبان انگلیسی از پاورپوینت استفاده می کند. از آنها پرسیدم: "کدام معلمان خیلی عالی درس داده، چرا؟" آنها نام تعدادی از معلمان را بردند و گفتند: "به علت اینکه در کلاس اجازه می دهد ما هم صحبت کنیم (در زمینه درسی) خیلی خوب است. دیگر اینکه نکات فراتر از محتوای کتاب درس نمی دهد. " بعد از این سوالات از آنها پرسیدم: " بچه ها شما دوست دارید من چگونه تدریس کنم؟" آنها پاسخ دادند " از ما در حین تدریس سوال بپرسید و فراتر از کتاب توضیح ندهید چون ما قاطی می کنیم. " من در این کلاس بدون هیچ اغراقی شاید بیش از پنج بار کلمه ی «ساکت» را بر زبان آوردم. از آنجایی که کل زمان کلاس در اختیار من بود و من باید اوقات را به شکلی سپری می کردم؛ به آنها گفتم آخرین درسی را که معلمان تدریس کرد را باز کنید. پایان این درس شعری درباره وطن داشت. تعدادی داوطلب شدند تا آن را بخوانند و شعر را تعدادی از بچه ها با تقسم

بندی من، روخوانی کردند. من به آنها گفتم: "چه کسی می تواند خودش شعری بخواند؛ حتی یک بیت؟" چند نفری خیلی زیبا شعر خواندند. یکی از دانش آموزان از قبل انشایی نوشته بود و از من خواست تا انشایش را بخواند با اجازه من به جلو کلاس آمد و انشایش را که درباره ادب و بی ادبی بود، خواند. بعد از این کار یک لحظه به فکر آمد برای اینکه دیدگاه و نظر دانش آموزان را راجب معلم و درس فارسی بدانم؛ یک کلمه به آنها بگویم و آنها معادلش را و آن چیزی که به نظرشان درباره آن کلمه می آید، بگویند. کلمه هایی مانند: معلم، درس، ایران، مدرسه، خانواده، مادر، فارسی و ... به آنها گفتم. زمان آخر کلاس یکی از دانش آموزان از من خواست تا درباره رشته علوم انسانی توضیح دهم و من طبق اطلاعاتی که داشتم ابهام آنها را از اینکه این رشته خوب است یا نه؟، برطرف کردم. شاخه های این رشته را گفتم و وقتی زنگ کلاس به صدا در آمد. با گفتن کلمه ی «خسته نباشید» با آنها خداحافظی کردم. به نظر من دانش آموزان این کلاس با توجه به نمرات فارسی و شعر خوانی، از لحاظ علمی خوب هستند اما شیطنت زیادی دارند و من فکر می کنم به خاطر موقعیت سنی آنهاست. متراژ کلاس هم برای چهل نفر مناسب نیست و آنها مجبورند در یک نیمکت، دو الی سه نفر بنشینند. این مشکلات، آموزش معلم را هم مختل می کند. طبق گفته ی مارلند (۱۹۷۵) در اهمیت محیط فیزیکی کلاس: «تأثیر فیزیکی کلاس می تواند کمک یا مانعی در آموزش باشد و بخشی از هنر کلاس داری استفاده ی مناسب از فضای کلاس است.»

(۱) اصغری پور، حمید، ۱۳۸۰، کلیات راهنمایی و مشاوره،

	مشهد، نشر تمرین		
توصیه های معلم راهنما :			
توصیه های استاد راهنما			
آن چ آموختم: باد نکاتی که در کتاب درسی دانش آموزان آمده، به آنها تدریس کرد و فراتر از محتوای درس نباید به آنها آموزش داد. چرا که دانش آموزان در کلاس خسته و کسل می شوند و از درس لذت نمی برند. پرسش هایی که باید به آن پاسخ دهم: چگونه می توانم دانش آموزان را در کلاس درس سر حال و با نشاط نگه دارم؟		تأملات/ دیدگاه کارو زناز آنجایی که درس ادبیات برای اکثر دانش آموزان خشک است، معلم باید سعی کند مطالب کتاب را با زندگی دانش آموزان تعمیم دهد و دانش آموزان را در کلاس به همکاری و مشارکت با معلم وا دارد و حتی از آنها بخواهد به صورت گروهی فعالیت کنند.	

نام مدرسه: صبوری	نام معلم راهنما: خانم فلاح	جلسه: دوم	تاریخ: 94/12/19
هدف کارورز	انتظار دارم ادامه موقعیت پژوهی از دانش آموزانی که قرار است در کلاسشان تدریس کنم، فردا کامل شود.		
	پیش بینی ها	رخداد ها/ وقایع	تأملات
ساعت دوم	فردا قرار است به کلاس فارسی پایه هشتم بروم. امیدوارم معلم	همراه خانم فلاح وارد کلاس شدم. پس از سلام کردن با دانش آموزان به انتهای کلاس رفتم. معلم ابتدا برای ایجاد نشاط و انگیزه در دانش آموزان به آنها گفت برای اینکه تا پایان کلاس سر حال باشید خودتان را	در کلاس طوری تدریس نکنیم که دانش آموزان فقط در حال نوشتن باشند. زیرا معلم اگر خود را ملزم کند

که تمام نکات درسی را بیان کند باعث می شود دانش آموزان از محتوای نشر یا نظم لذت ببرند.	تشویق کنید. سپس درس یازدهم (شعر شیر حق) را تدریس کرد. تدریس او به این شکل بود که ابتدا بچه ها یک صدا شعر را از رو خواندند و بعد معلم درباره عنوان درس که شیر حق بود توضیحاتی دادند و سپس درباره مولوی شاعر این شعر توضیح دادند و تعدادی از آثار مهم آن را بیان کردند. وقتی نوبت معنی کردن شعر شد، دانش آموزان زیادی داوطلب شدند تا ابیات را معنی کنند و معلم به آنها اجازه می داد که یک بیت را معنی کنند. پس از اتمام معنی شعر، با همکاری دانش آموزان اکنون تعداد جملات و افعال هر بیت را توضیح می داده و بعد از اتمام این قسمت بار دیگر از ابتدای شعر، نقش های کلمات و آرایه های موجود در ابیات را می گفته است. معلم البته به دانش آموزان گفتند این نکات تنها برای کسانی است که می خواهند در امتحانات تستی مختلف شرکت کنند. به نظر من بچه ها می توانند از کتاب های کمک آموزشی مختلف برای یافتن این نکات استفاده کنند و نیازی نیست که معلم تمام این نکات را در کلاس بگوید؛ چراکه آنها خسته و کسل می شوند و از درس لذت نخواهند برد و فقط در حال نوشتن هستند. یا حداقل معلم می توانست در گفتن تعداد جمله، نقش کلمات و تعداد افعال به چند بیت اول اکتفا کند. وقتی معلم از بچه ها سوالی می پرسید آنها همه می کردند و با هم جواب می دادند و معلم گاهی از این حرکات بچه ها عصبانی می شد و به آنها تذکر می داد. پس از اتمام تدریس شعر، معلم حکایت پایان درس را از رو خواند و هنگام خواندن حکایت معنی لغات دشوار، نکات دستوری و آرایه های ادبی را بیان می کرد. در پایان معلم به عنوان تکلیف از دانش آموزان خواسته تا درس آزاد را	راهنما فردا به مدرسه بیایند چراکه ایشان هفته گذشته به دلیل مشکل شخصی نیامده بودند.
--	--	---

	بنویسند و برای هفته بعد از عید با خود بیاورند.		
توصیه های معلم راهنما :			
توصیه های استاد راهنما :			
آنچه آموختم: بیان و توضیح تمام نکات موجود در درس موجب خستگی و بی حالی دانش آموزان در کلاس می شود و فایده ای نخواهد داشت. معلم بهتر است آنچه کتاب از او خواسته تا به دانش آموزان بیان کند را توضیح دهد و به همین امر اکتفا کند. پرسش هایی که باید به آن پاسخ دهم: چگونه می توانم یک تدریس موفق داشته باشم؟	تأملات / دیدگاه کارورز : دانش آموزان می توانند برای دانستن تمام نکات و آرایه های ادبی در یک نشر یا نظم، از کتاب های کمک آموزشی استفاده کنند.		

۳. روایت مراحل طراحی، تدوین، اجرا و ارزیابی واحد یادگیری در چرخه درس پژوهی روایت
های سمینارهای کلاسی (گفتگوی گروه درس پژوهی با استاد)

معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی مدیریت کارورزی و مدارس وابسته				
کارورزی ۴ کاربرگ ب: گزارش جلسات بحث و گفتگو استاد با گروه های کوچک / بحث های جمعی / سمینارها:				
نام دانشجو: سیده فاطمه حسینیان آهنگری مدرسه: صبوری معلم راهنما: خانم فلاح				
جلسات	زمان	ارائه دهنده:	محتوای بحث ها:	یافته ها / پرسش ها
اول	سه شنبه، مورخ ۹۴/۱۱/۲۷ از ساعت ۱۴ الی ۱۶	خانم شرف زاده	امروز خانم شرف زاده نیمی از زمان کلاس را به بیان اطلاعاتی درباره کارورزی ۴ پرداختند. ایشان از روی مباحث نوشته شده در word که درباره ی کارهایی که دانشجو معلم (کارورز) باید در این دوره از کارورزی انجام دهد، بوده است؛ توضیحاتی را به ما دانشجویان دادند. من از توضیحات ایشان یاد گرفتم که کارورزی ۴ درس پژوهی گروهی است. به این معنی که ما به صورت گروه های دو الی سه نفری، یک فصل را انتخاب کرده و سه درس از سه پایه متفاوت یا یک پایه را تدریس می کنیم و اعضای گروه به یکدیگر بازخورد می دهند و حتی هنگام گفتگو اعضای گروه باید صدای یکدیگر را ضبط کنند تا نکاتی که بیان می شود را به صورت متمرکز برای تدریس بهتر استفاده کنیم. در این دوره از کارورزی یک جلسه یا دو جلسه را باید تدریس کنیم و طراحی آموزشی را برخلاف کارورزی ۳ در	هدف از کارورزی ۴ درس پژوهی گروهی است. به این معنا که اعضای گروه در تدریس خود به یکدیگر کمک خواهند کرد تا تدریس متمرکزی داشته باشند.

	یک جلسه پیاده کنیم. باید هر هفته ای را که به مدرسه می رویم روایت آن روز را در فرم الف بنویسیم و برای استاد ایمیل کنیم و جلساتی را که تحت عنوان سمینار در دانشکده برگزار می شود و دوستان تجربیات خود را از حضور در مدرسه روایت می کنند، ما باید روایت حضور در این سمینار را در فرم ب بنویسیم. استاد نیمه ی دوم زمان کلاس را به بیان توضیحات تکمیلی و پایانی درباره کارورزی ۳ پرداختند. ایشان اشکالاتی را که در شیوه نامه دانشجویان وجود داشت به صورت کلی بیان کردند و از ما خواستند که شیوه نامه همراه با بازخورد استاد راهنما را بار دیگر برایشان بفرستیم تا به ما بازخورد نهایی دهد و ما شیوه نامه را به DVD تبدیل کنیم. ایشان همچنین درباره نحوه کدگذاری صحبت کردند و فرمودند که ما باید کدگذاری محوری و انتخابی داشته باشیم و از کدهای انتخابی خود جمله ی تبیینی به دست آوریم که مرتبط با کدهای انتخابی ما باشد.			
کارورزی ۴ = موقعیت پژوهی، ترسیم نقشه ی ذهنی، تست اجرا، تدریس یک فصل.	امروز خانم حسین زاده کلیت کار کارورزی ۴ را ارائه کردند. ما ابتدا قبل از تدریس خود باید موقعیت پژوهی داشته باشیم و یک جلسه قبل از ایام عید نوروز باید به مدرسه برویم و درباره علایق، نیازها و مشکلات دانش آموزان کلاسی که می خواهیم در آن تدریس کنیم؛ موقعیت پژوهی کنیم. ایشان درباره انتخاب درسی که قرار است تدریس کنیم نیز توضیح دادند و ما باید یک فصل را انتخاب کنیم و از آنجایی که کارورزی ۴ درس پژوهی گروهی است باید در مدارس به صورت گروهی های سه نفره فعالیت کنیم. پس از ترسیم نقشه ی ذهنی از محتوای درس باید در	خانم حسین زاده و خانم رجبی	دوشنبه، مورخ ۹۴/۱۲/۳ از ساعت ۱۰ الی ۱۲:۳۰	دوم

	گروه های سه نفره دوستانمان طرح درس خودمان را به اشتراک بگذاریم و آنها کارمان را نقد کنند و استاد راهنما نیز باید کارمان را تصویب کند. نکته ی مهم این است که قبل از تدریس باید یک تست اجرا داشته باشیم و آن را می توانیم در فضای دانشگاه انجام دهیم.			
	از آنجایی که خانم حسین زاده روز قبل تاکید کرده بودند، همه ی دانشجویان کتاب پایه ای که قرار بود تدریس کنند را با خود آورده بودند. در جلسه ی سمینار امروز از ما خواستند که تمام جزئیاتی که احساس می کنیم باید آن را به دانش آموزان بیاموزیم را از کتاب بیرون کشیده و در برگه ای یادداشت کنیم. همه ی دانشجویان با توجه به فرصتی که به آنها داده شد این کار را انجام دادند و سپس از ما خواسته شد که ایده ی کلیدی در بیاوریم. پیدا کردن ایده ی کلیدی برای دانشجویان علوم تربیتی خیلی راحت تر از ما بود و ما با مشکل مواجه شدیم و خانم حسین زاده جلسه ی دیگر را برای این کار ضروری دیدند. در پایان تعدادی از نقشه های ذهنی را با پراژکتور نمایش دادند که ما باید طبق محتوای درس و جزئیاتی که برای آموزش دانش آموزان در برگه نوشتیم؛ نقشه ی ذهنی ترسیم می کردیم و این کار به جلسه ی بعدی موکول شد.	خانم حسین زاده خانم قنبری و خانم رجبی	سه شنبه، مورخ ۹۴/۱۲/۴ از ساعت ۱۴ الی ۱۶	سوم
	امروز خانم حسین زاده بلافاصله پس از شروع کلاس به سراغ ارائه مطالب و اطلاعات طرح درس کارورزی ۴ رفتند و از آنجایی که از روز قبل از ما دانشجویان خواسته بودند که کتاب فارسی سال هشتم	خانم حسین زاده	دوشنبه، مورخ ۹۴/۱۲/۱۰ از ساعت	چهارم

	۱۴ الی ۱۶		را با خودمان به همراه داشته باشیم؛ ما دانشجویان با راهنمایی ایشان تمام محتوای درس را بیرون کشیدیم و به صورت نقشه ی ذهنی ترسیم کردیم و یک ایده ی کلیدی در رابطه با آن نوشتیم. خیلی مفید و جامع توانستیم نقشه ی ذهنی ترسیم کنیم. سپس خانم حسین زاده درباره تدوین ملاک و سطوح عملکرد توضیح دادند و سه سطح عملکرد را ارائه کردند. عملکردهای سطوح به این گونه است که از نمره ی زیر ده (ضعیف) تا نمره ی بیست (عالی) پیش می رود. بعد از این مرحله به توضیح طراحی تکلیف عملکردی پرداخته شد و منظور از این مرحله امتحان نهایی است که می خواهیم از دانش آموزان بگیریم اما نکته ی مهم این است که این امتحان را باید از روز اول طراحی کنیم. در پایان در واقع پس از این مرحله، مرحله ی به کار بستن را آغاز می کنیم. در واقع ابتدا با بچه ها ارتباط برقرار می کنیم. سپس طبق یافته هایی که از برقراری ارتباط با بچه ها به دست آوردیم، آن را با محتوای درس خود مرتبط می سازیم و همگام با آن، مطالب نوشته شده در کتاب را نیز به آنها انتقال می دهیم.	
پنجم	سه شنبه، مورخ ۹۴/۱۲/۱۸ از ساعت ۱۴ الی ۱۵:۳۰	خانم شرف زاده (۱) عسگردون (۲) خدادادی (۳) حسینیان (۴) هاشمی	(۱) دانش آموزان خانم عسگردون پایه نهم هستند. معلم راهنمای ایشان اطلاعات علمی بالایی دارد اما در ساکت کردن دانش آموزان هیچگونه تلاشی نمی کند. دانش آموزان بسیار شلوغ هستند. نمره ادبیات بچه ها بیست یا نوزده است. معلم در زنگ مهارت های نوشتاری از بچه ها خواسته بود به صورت گروهی بنشینند و مسابقه بدهند.	(۱) معلم برای ساکت نگه داشتن دانش آموزان خود باید سیاست خود را در کلاس حفظ کند و آنها را به حال خود رها نکند. / چرا معلم برای ساکت

نگه داشتن دانش آموزان تلاشی نمی کند؟ (۲) به نظر من اهمیت دادن معلم به دست خط بچه ها در هنگام نوشتن انشاء، خیلی خوب است زیرا بچه ها از این سنین خوب و خوش خط نوشتن را تمرین می کنند. (۳) برای جلوگیری از شیطنت معلم باید به دانش آموزان کلاس شلوغ و پر جمعیت بگوید در زمان پایانی (حدود ۱۰ دقیقه آخر) کلاس به آنها اجازه داده می شود تا با هم صحبت کنند. (۴) وقتی معلم علاوه بر حفظ نگه داشتن سیاست خود، با بچه ها شوخی هم می کند	(۲) دانش آموزان خانم خدادادی پایه هشتم هستند. زنگ انشاء به کلاس آنها رفته بود و معلم از دانش آموزان خواست تا انشاء بنویسند و تمامی بچه ها انشای خود را خواندند و پس از خواندن اگر انشای آنها مشکلی داشت به آنها می گفت و در دفتر آنها امضاء می کرد و اگر خط خوبی نداشتند نمره آنها را کم می کرد. ده دقیقه پایانی کلاس معلم درباره جشنواره غذا صحبت کرد. (۳) من کارهایی که در کلاس مدرسه کردم را برای دانشجویان به صورت خلاصه روایت کردم: معلم راهنمای من به دلیلی مشکلی که برایش پیش آمده بود نیامده بود و تمامی زمان کلاس در اختیار من بود. بچه ها از اینکه معلم خیلی مطالب کتاب را توضیح می دهد و خیلی نکات می گوید، گله داشتند. بچه های کلاس در سطح علمی بالایی قرار دارند اما خیلی در کلاس شیطنت می کنند. (۴) دانش آموزان خانم هاشمی پایه هشتم هستند. زنگ انشاء و زبان انگلیسی به کلاس آنها رفته بود. بچه ها خیلی ساکت بودند. در زنگ انشاء معلم اول درس داد و بعد از دانش آموزان خواست انشاء بنویسند. در میان نوشتن انشاء دانش آموزان، با آنها شوخی هم می کرد. معدل بچه ها بالای هفده بود. آنها بین فارسی و انشاء، انشاء را بیشتر دوست داشتند به گفته ی خودشان چون درس فارسی آرایه دارد. (۵) دانش آموزان خانم میرزایی پایه هفتم هستند. زنگ فارسی به کلاس آنها رفته بود. بچه ها خیلی ساکت بودند. معلم راهنمای ایشان غایب بود و از دانش	(۵) میرزایی		
--	---	--------------------	--	--

باعث می شود کلاس از خشکی بیرون بیاید. / چه کار کنیم که درس فارسی برای بچه ها لذت بخش شود؟ (۵) چرا دانش آموزان به درس تاریخ و مطالعات بسیار علاقه مند هستند؟	آموزان پرسید معلمان چگونه تدریس می کند؟ آنها گفتند تمامی نکات کتاب را می گوید. بچه ها به دروس مطالعات و تاریخ خیلی علاقه داشتند. برای گذراندن وقت تعدادی از بچه ها با رغبت انشاء و شعر خواندند.			
	امروز استاد نقشه های ذهنی کارورزی چهار دانشجویان را به صورت گروه درس پژوهی دیدند و پس از مشاهده اسامی گروه ها را در برگه ای یادداشت کردند. در مورد نقشه ی ذهنی کمی توضیح دادند اما بین کارورزهای مقطع متوسطه اول و دوم در رابطه با نقشه ذهنی و مفهومی اختلاف نظر وجود داشت که استاد لازم دیدند که جلسه ای باید با استاد تخصصی برگزار شود.	خانم شرف زاده	سه شنبه، مورخ ۹۵/۱/۲۴ از ساعت ۱۳:۴۰ الی ۱۵	ششم
	امروز استاد در مورد برقراری ارتباط توضیح دادند و متذکر شدند که فقط در رابطه با آن مبحثی که می خواهیم تدریس کنیم طرح درس بنویسیم زیرا تمام تمرکز باید بر روی آن مبحث باشد. دانشجویان در رابطه با نقشه ی ذهنی از استاد پرسیدند و نظر ایشان متفاوت با آنچه که ما به عنوان نقشه ی ذهنی کشیدیم بود و استاد به این نتیجه رسیدند که این مسئله را با خانم حسین زاده در میان بگذارند. در رابطه با مرحله	خانم قنبری و خانم شرف زاده	سه شنبه، مورخ ۹۵/۱/۳۱ از ساعت ۱۱:۳۰ الی ۱۲:۳۰	هفتم

	به اشتراک گذاشتن از استاد پرسیدم و ایشان طبق آنچه بچه ها می گفتند تصمیم گرفتند که این مقوله را هم با خانم حسین زاده در میان بگذارند.			
ما در این دوره از کارورزی فقط باید نقشه ی ذهنی بکشیم. دانش آموزان در مرحله به تجربه گذاشتن باید به سوال کارورز پاسخ دهند مثلاً جمله یا ... مثال بزنند و نکته ی مهم این است که ما باید این پاسخ های دانش آموزان را به مرحله ی به کار بستن انتقال دهیم و از آن استفاده کنیم.	ابتدا خانم قنبری تفاوت نقشه ی ذهنی و مفهومی را توضیح دادند و سپس بیان کردند که ما در این دوره از کارورزی فقط باید نقشه ی ذهنی بکشیم. نقشه ی ذهنی خیلی وسیع است و فقط شامل چارچوب کتاب نمی شود و تمام مصادیق و مفاهیم را باید شاخه بندی کرد. سپس درباره فرم ج (فرم طراحی واحد یادگیری) توضیحاتی دادند. ایشان بیان فرمودند که در فرم ج فقط باید برای یک الی دو گره طرح درس بنویسیم. مرحله ی به تجربه گذاشتن، دانش آموزان باید مثالی بزنند و براساس مثال هایی که طبق خواسته ی کارورز، دانش آموزان زدند؛ مرحله ی به کار بستن را آغاز می کنیم و تمامی پاسخ ها و مثال های بچه ها را در به کار بستن انتقال می دهیم. مرحله ی اشتراک گذاری دانش آموزان باید کار گروهی کنند و چند جمله ی در رابطه با محتوای درس مثال بزنند، پوستر درست کنند و ... دانشجویان در رابطه با مرحله ی سنجش آموخته ها از استاد پرسیدند و ایشان فرمودند باید در پایان تدریس یک الی دو سوال در زمینه ی درس به دانش آموزان داده شود و سپس با تصحیح سوالات متوجه شویم که دانش آموزان ما در چه سطحی هستند. (سطح ۱ یا ۲ یا ۳) من از توضیحات استاد در رابطه با شایستگی و ایده ی کلیدی نیز متوجه شدم که شایستگی همان هدف است و دقیقاً به ایده ی کلیدی مربوط می شود. مرحله ی شایستگی همان مرحله تولید محصول	خانم شرف زاده و خانم قنبری	سه شنبه، مورخ ۹۵/۲/۷ از ساعت ۱۳:۳۰ الی ۱۵:۳۰	هشتم

	یادگیری است و خیلی وسیع تر و کلی تر از ملاک ها و سطوح عملکرد است. عملکرد ها و سطوح پیش بینی ذهن ماست. پس از توضیحات استاد و پاسخگویی به سوالات دانشجویان، استاد شرف زاده نیز از ما خواستند با توجه به فرصت اندکی که در اختیار ماست، هرچه سریعتر نقشه ی ذهنی را مهیا کرده و فرم ج را نیز تکمیل کنیم. در پایان تصمیم گرفته شد که همه ی دانشجویان کارهای خود را آماده کنند و هفته ی آینده به خانم قنبری نشان دهند تا ایشان بازخورد دهد.			
	طبق دستور استاد قنبری تمامی دانشجویان باید فرم ج خود را تکمیل می کردند و پرینت می گرفتند تا در این روز ایشان بازخورد دستی بدهد. استاد به هر دانشجویی که بازخورد می داد، دانشجو کنارش می ایستاد و تذکرات لازم را دریافت می کرد و اگر سوالی داشت از استاد می پرسید. استاد در حین دادن بازخورد گاهی نکاتی را به همه دانشجویان مطرح می کردند و بیشترین تاکید ایشان بر روی تحلیل و تفسیر هر مرحله از فرم ج بود. ایشان بیان کردند که در این قسمت باید انگیزه و رغبت بچه ها و مشکلاتی که ممکن است در حین کار پیش بیاید مثلا بچه ها همکاری نکنند، ذکر شود.	خانم قنبری	دوشنبه، مورخ ۹۵/۲/۱۳ از ساعت ۱۱:۳۰ الی ۱۳	نهم
	امروز خانم قنبری نقشه ی ذهنی دانشجویان را به نوبت مشاهده کردند و بازخورد دادند. بیشتر دانشجویان در زمینه نوشتن مفاهیم درس ضعف داشتند. ایشان بیان کردند که باید متن درس (نظم یا نثر) را بخوانیم و از هر بندی مفهومی را استخراج	خانم قنبری	دوشنبه، مورخ ۹۵/۲/۲۷ از ساعت ۱۰ الی	دهم

	کنیم و بنویسیم. آنطور که من از صحبت های ایشان متوجه شدم من باید در شاخه ی دانش ادبی، مبحث زیبایی شناسی را به صورت گسترده تری مطرح کنم و در قسمت مهارت های خوانداری باید مفاهیم درس را نیز بنویسم.		۱۱:۳۰	
	ابتدا خانم شرف زاده از بچه ها خواستند کارهایی که تا الان کردند را ارائه دهند و خانم قنبری کار خود را توضیح دادند که به شرح زیر است: تدریس خانم قنبری در مدرسه حدود ده دقیقه طول کشید. ایشان قبل از تدریس در مدرسه تست اجرا و ضبط صدا در گروه درس پژوهی انجام دادند. و اعضای گروه یکدیگر را نقد کردند. سپس خانم شرف زاده درباره طریقه نوشتن فرم ب ۲ توضیحاتی دادند و همچنین تاکید کردند که باید فرم الف و ب را هرچه سریعتر بنویسیم. علاوه بر آن درباره قسمت های پایانی فرم ج یعنی قسمت تحلیل و تفسیر نهایی و آن چه آموختم، نیز توضیحاتی دادند.	خانم شرف زاده (۱) الهام قنبری	سه شنبه، مورخ ۹۵/۲/۲۸ از ساعت ۱۴ الی ۱۵	یازدهم
استاد راهنمای علوم تربیتی: خانم شرف زاده		استاد راهنمای تخصصی: خانم قنبری		

روایت های جلسات درس پژوهی (گفت و گوی گروه درس پژوهی)

کارورزی ۴		معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی مدیریت کارورزی و مدارس وابسته	
فرم ب/۲: گزارش جلسات بحث و گفتگو در گروه های درس پژوهی			
نام دانشجو: سیده فاطمه حسینیان آهنگری		مدرسه: صبوری	
معلم راهنما: خانم فلاح			
سناریوی ۱- تشکیل گروه درس پژوهی با همکاری معلمان در سطح مدرسه / سناریوی ۲- تشکیل گروه درس پژوهی با مشارکت دانشجویان همتا			
محتوای بحث ها:		زمان	جلسات
نقشه ی ذهنی و فرم ج		۶ دقیقه و ۵۷ ثانیه	اول
موضوع جلسه: نقد نقشه ی ذهنی و فرم ج			
شرح مذاکرات جلسه: من در حضور اعضای گروه درس پژوهی، طریقه ی طراحی نقشه ی ذهنی را توضیح دادم. ابتدا فصلی که انتخاب کردم و آن گره ای را که می خواستم تدریس کنم را بیان کردم و سپس ایده ی کلیدی آن فصل را بیان کردم و و شاخه های کلی آن را توضیح دادم. زیر مجموعه ی هر شاخه ی بزرگ شاخه های کوچکتری قرار داشت و من فقط آن گره ای را که می خواستم تدریس کنم را توضیح دادم: گره صفت مبهم در شاخه دانش زبانی. در شرح مذاکره فرم ج، ابتدا شایستگی درس مورد نظر (صفت مبهم) و سه سطح آن را بیان کردم. سپس مراحل تدریس که عبارتند از مرحله برقراری ارتباط و مرحله به تجربه گذاشتن و مرحله به کار بستن و مرحله به اشتراک گذاشتن و مرحله انتقال به موقعیت جدید و در نهایت مرحله سنجش را به طور کامل و آشکار توضیح دادم. بعد از توضیحات بنده، اعضای درس پژوهی کارم را نقد کردند. خانم عسگردون در رابطه با نقشه ی ذهنی گفتند "عالی است." و خانم میرزایی گفتند "خیلی مرتب نوشتید و صفت مبهم هم گره ی خوبی برای تدریس است." خانم عسگردون در نقد فرم ج به من گفتند "خیلی خوب بود اما در مرحله به تجربه گذاشتن بهتر است دانش آموزان به جای توصیف کلاس سایر مکان های مدرسه را توصیف کنند. زیرا خود شما در ابتدا کلاشان را توصیف می کنید." خانم میرزایی گفتند "خیلی خوب بود. اما بهتر است در برقراری ارتباط جملاتی که به عنوان جای خالی می دهید را به دانش آموزان بگویید که این جملات را برای کمک به دوستم نوشتم" تا کار شما جذابتر شود.			

تصمیمات: با توجه به پیشنهاداتی که اعضای گروه در مرحله برقراری ارتباط و مرحله به تجربه گذاشتن فرم ج، به من دادند، من تصمیم گرفتم این مراحل از فرم ج خود را تغییر دهم. به این معنا که مرحله برقراری ارتباط را جذاب تر کنم و همچنین قسمتی از مرحله به تجربه گذاشتن را نیز تغییر دهم.

اقدامات: من در مرحله برقراری ارتباط قبل از اینکه جملاتی با جای خالی روی تخته بنویسم تا دانش آموزان تکمیل کنند، می خواهم برای جذابیت بیشتر، به آنها بگویم " این جملات را برای کمک به دوستم نوشتم تا هفته ی موفقی را سپری کند اما کامل نیست شما آن را تکمیل کنید. " در مرحله به تجربه گذاشتن نیز از بچه ها می خواهم به جای توصیف کلاس درس، کتابخانه یا نمازخانه خود را توصیف کنند.

معرفی اعضای گروه و نوع نقش و فعالیتی هر یک از آنها:

۱- فیروزه عسگردون: روند آموزشی را نقد کردند.

۲- مهسا میرزایی: طریقه نوشتن نقشه ذهنی و روند آموزشی فرم ج را نقد کردند.

کارورزی ۴		معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی مدیریت کارورزی و مدارس وابسته	
فرم ب/۲: گزارش جلسات بحث و گفتگو در گروه های درس پژوهی			
نام دانشجو: سیده فاطمه حسینیان آهنگری		مدرس: صبوری معلم راهنما: خانم فلاح	
☐ سناریوی ۱- تشکیل گروه درس پژوهی با همکاری معلمان در سطح مدرسه / ☐ سناریوی ۲- تشکیل گروه درس پژوهی با مشارکت دانشجویان همتا			
جلسات	زمان	محتوای بحث ها:	
اول	۱۸ دقیقه	اجرای آزمایشی تدریس	
موضوع جلسه: تست اجرا و نقد آن			

شرح مذاکرات جلسه: من در حضور اعضای گروه درس پژوهی و با در نظر گرفتن دانش آموزان در ذهن خود، به صورت آزمایشی تدریس (فرم ج) خود را که درس صفت مبهم بود، اجرا کردم. به این معنا که پس از سلام و احوالپرسی با دانش آموزان جملاتی برای افزایش انگیزه و نشاط به آنها گفتم که در آنها از صفات مبهم استفاده شده بود. سپس از آنها سوالاتی را پرسیدم که آنها باید طوری پاسخ می دادند که اندازه و شمار اسم در جملاتشان نامعین باشد. بعد از آن تعدادی جمله با جای خالی روی تخته نوشتم تا آنها تکمیل کنند. در مرحله به تجربه گذاشتن پس از نوشتن توصیف خودم از کلاس که در آن اندازه و شمار اسم ها به صورت نامعین نشان داده شده بود، از بچه ها خواستم طبق توصیف من به صورت فردی نمازخانه یا کتابخانه مدرسه خود را توصیف کنند. و توصیف تعدادی از بچه ها را روی تخته نوشتم. در مرحله به کار بستن براساس یافته های دانش آموزان در به تجربه گذاشتن، صفت مبهم را به صورت پرسش و پاسخ تدریس کردم و تمامی نکات مرتبط با آنها را با بیان مثال روی تخته توضیح دادم و از اینکه که یافته هایشان درست بود، آنها را تشویق کردم. در اشتراک گذاشتن، از بچه ها خواستم به صورت گروهی دو جمله بنویسند که در آن صفت مبهم به کار رفته باشد. سپس گروه ها بخوانند و اگر اشکالی داشتند سایر گروه ها اشکال آنها را برطرف کنند. و اگر درست نوشتند تشویق می شدند. در مرحله انتقال به موقعیت جدید، داستان کوتاهی با عنوان پیک نیک لاک پشتی برای دانش آموزان خواندم و از آنها خواستم هر جا صفت مبهم شنیدند، بگویند. سپس در مرحله سنجش پایانی علاوه بر سنجش تکوینی، سه سوال بر اساس سطوح عملکرد (سطح ۱: تعریف صفت مبهم، سطح ۲: بیان مثال جمله ای که در آن صفت مبهم به کار رفته باشد، سطح ۳: مقایسه صفت مبهم با ضمیر مبهم در دو بیت داده شده) به دانش آموزان دادم و از آنها خواستم به صورت فردی پاسخ دهند. بعد از اجرا اعضای گروه درس پژوهی من را نقد کردند. خانم عسگردون گفتند " خسته نباشید، کارتتان خیلی عالی بود. به لحاظ ارتباط کلامی و غیر کلامی به گونه ای بودید که بچه ها می توانند به راحتی با شما همکاری کنند. " خانم میرزایی گفتند " خسته نباشد. کارتتان خیلی خوب بود. دادن جملات با جای خالی باعث می شود که ذهن بچه ها درگیر شود. روش تدریس شما خوب بود آنجایی که تفاوت صفت مبهم با ضمیر مبهم را گفتید با اینکه ضمیر مبهم در درس نبود، خیلی خوب بود. "

تصمیمات: من تصمیم گرفتم در طول تدریس از پیشنهاد و نقدی که اعضای گروه درس پژوهی از کارم کردند، برای افزایش کیفیت کارم استفاده کنم و آن را انجام بدهم چراکه ارتباط معلم با دانش آموز، تدریس خوب منبع شکل گیری تمام جریانات در طول کلاس است.

اقدامات: می خواهم برای همکاری دانش آموزان با من به عنوان معلم کلاس هم از ارتباط کلامی و هم غیر کلامی استفاده کنم به این معنا که در حین تدریس همه ی بچه ها را نگاه کنم، فقط به یک نقطه خیره نشوم، برای تفهیم بیشتر مطلب دستان خود را هنگام تدریس تکان بدهم و ... برای اینکه بچه ها مبحث «صفت مبهم» را خوب متوجه شوند و در امتحانات پایان ترم بتوانند «صفت مبهم» را تشخیص دهند، تفاوت آن را با ضمیر مبهم به آنها می گویم

معرفی اعضای گروه و نوع نقش و فعالیت هر یک از آنها:

۱- فیروزه عسگردون: روند ارتباط کلامی و غیر کلامی را نقد کردند.

۲- مهسا میرزایی: روش تدریس را نقد کردند.

کارورزی ۴ فرم ب/۲: گزارش جلسات بحث و گفتگو در گروه های درس پژوهی		معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی مدیریت کارورزی و مدارس وابسته	
نام دانشجو: سیده فاطمه حسینیان آهنگری		مدرسه: صبوری معلم راهنما: خانم فلاح	
☐ سناریوی ۱- تشکیل گروه درس پژوهی با همکاری معلمان در سطح مدرسه / ☐ سناریوی ۲- تشکیل گروه درس پژوهی با مشارکت دانشجویان همتا			
جلسات	زمان	محتوای بحث ها:	
اول	۴۵ دقیقه	نقد فیلم تدریس مدرسه	
موضوع جلسه: نقد فیلم تدریس شرح مذاکرات جلسه: طبق نشستی که با اعضای گروه درس پژوهی (خانم عسگردون، میرزایی) داشتیم، آنها فیلم مدرسه من را دیدند. خانم میرزایی در کلاسی که من تدریس می کردم به عنوان فیلمبردار حضور داشتند. اما خانم عسگردون چون در کلاس من نبودند فیلم تدریس مرا به دقت مشاهده کردند و سپس بعد از مشاهده آن را نقد کردند که به شرح زیر می باشد: خانم میرزایی گفتند: صفت مبهم را خیلی خوب تدریس کردید و تمامی نکات مورد نظر درس را که لازم بود دانش آموزان بدانند، بیان کردید. دانش آموزان را در کلاس فعال نگه داشتید. سعی کنید زمانی که به عنوان معلم به کلاس رفتید این موارد را رعایت کنید. خانم عسگردون گفتند: مدیریت کلاس شما در ارتباط با بچه			

ها و همچنین زمان کلاس عالی بود. اخلاق خوبی با دانش آموزان داشتند و خیلی خوب ارتباط برقرار کردید.

تصمیمات: من تصمیم دارم در آینده ی نه چندان دور قبل از ورود به کلاس برای تدریس برنامه ریزی کنم و از نکات مثبت تدریس را که اعضای درس پژوهی مطرح کردند، استفاده کنم.

اقدامات: اعضای گروه درس پژوهی از شیوه ی تدریس و مراحل تدریس من رضایت داشتند و من تصمیم دارم اقدامات مثبتی از قبیل بیان نکات لازم مربوط به درس، فعال نگه داشتن دانش آموزان در کلاس، مدیریت در رفتار و زمان کلاس و ... که آنها در کارم خاطر نشان کردند را همیشه به عنوان معلم مدنظر داشته باشم و اجرا کنم.

معرفی اعضای گروه و نوع نقش و فعالیت هر یک از آنها:

۱- **فیروزه عسگردون:** مدیریت کلاس در زمان و برقراری ارتباط با دانش آموزان را نقد کردند.

۲- **مهسا میرزایی:** روند آموزشی را نقد کردند.

روایت تدریس در کلاس درس

نام مدرسه: صبوری	نام معلم راهنما: خانم فلاح	جلسه: سوم	تاریخ: ۹۵/۲/۱۵
هدف (چالش ذهنی) کارورز	انتظار دارم بتوانم درس صفت مبهم را با روند پرسش و پاسخ به دانش آموزان تدریس کنم و با سنجش تکوینی و پایانی میزان یادگیری آنها را بسنجم.		
پیش بینی ها	رخداد ها/ وقایع	تأملات	
قرار است ساعت دوم در کلاس هشتم تمامی فرم ج صفت مبهم را اجرا کنم. پیش بینی می کنم که دانش آموزان در روند پرسش و پاسخ با من همکاری کنند.	با لبخند وارد کلاس شدم، لبخند را بر لبان دانش آموزان دیدم و از خدا خواستم تا آخر کلاس همین طور منظم و مرتب باشند. ابتدا به آنها سلام کردم و احوال آنها را جویا شدم. به آنها گفتم "امیدوارم همه شما روز خوبی را شروع کرده باشید، اینطور که معلوم است همه سرحال هستید و هیچ کس خسته نیست." من سعی کردم از جملات انرژی بخش استفاده کنم تا هم توجه بچه ها را به کارم جلب کنم و همچنین حس خستگی به آنها دست ندهد. سپس به آنها گفتم "همه حاضر هستید یا غایب هم دارید؟" یک نفر از دانش آموزان کلاس غایب بود. از آنجایی که من می خواستم « صفت مبهم » را به عنوان یک گره تدریس کنم، سعی کردم کلمات همه و هیچ در جملات بالا را با صدای بلندتری تلفظ کنم تا دانش آموزان برجسته سازی این کلمات را حس کنند. از آنها تعدادی سوال پرسیدم. بچه ها باید به گونه ای پاسخ می دادند که مقدار و چگونگی اسم در آن جمله مشخص نباشد. به عنوان مثال: همه فصل های کتاب فارسی را علاقه دارید یا بعضی فصل ها یا هیچ فصلی...؟ به نظرتان همه ی گل های طبیعت زیبا هستند یا بعضی گلها...؟ آیا در زندگی همه حرف ها را باید زد یا هر حرفی را نباید زد؟ بچه ها پاسخ های متفاوتی دادند و برخی گفتند هیچ فصلی از کتاب را دوست نداریم و برخی دیگر	در حین تدریس احساس می کردم دانش آموزان خسته و کسل نیستند بلکه خیلی فعال هستند و مشتاق اند که به سوالاتم پاسخ دهند چراکه استفاده از روش پرسش و پاسخ و بحث گروهی باعث فعال نگه داشتن دانش آموزان در کلاس می شود. من سعی کردم به منظور هدایت بحث به سراغ گروه ها بروم و از دور جریان بحث را کنترل کنم.	

هم گفتند بعضی فصل ها را دوست داریم و تنها یک نفر گفت که همه فصل ها را دوست دارد و ... من با این پرسش ها (برقراری ارتباط) سعی کردم دانش آموزان را برای مرحله به کار بستن آماده کنم. سپس توصیفی از کلاس بچه ها را بر روی تخته نوشتم که در آن کمیت و اندازه اسم ها به طور نامعین نشان داده شده است. (وارد فلان کلاس مدرسه شدم. کلاس خیلی دانش آموزان داشت. بعضی دانش آموزان را در حال مطالعه دیدم. هیچ نیمکتی خالی نبود و ...) به آنها گفتم این توصیف اولین روزی است که من به کلاستان آمدم. اگر هر کدام از شما بخواهید نمازخانه یا کتابخانه مدرسه تان را به همین منوالی که من توصیف کردم توصیف کنید، چگونه توصیف می کنید؟ تعدادی بچه ها به صورت داوطلبی توصیف خود را گفتند (در کتابخانه همه کتاب ها زیبا بودند. بعضی کتاب ها را دوست داشتم. و ...) و من به عنوان نمونه بعضی از آنها را بر روی تخته می نوشتم. در مرحله به کار بستن به آنها گفتم " حالا می خواهیم ببینیم که آیا توصیفمان درست هست یا نه. به بچه ها گفتم شما در درس هاس قبل تعدادی وابسته های پیشین اعم از شمارشی، اشاره، تعجبی و .. را خواندید. یک نوع دیگری از وابسته های پیشین صفت مبهم نام دارد که امروز با هم می خوانیم. با روند پرسش و پاسخ به آنها گفتم کسی می تواند صفت مبهم را تعریف کند؟ آیا تا به حال صفت مبهم را شنیدید؟ دو نفر پاسخ دادند و به گونه ای به صفت مبهم اشاره کردند. اما من به بچه ها گفتم " پاسخ شما درست است و من پاسخ شما را تکمیل می کنم. صفت مبهم را تعریف کردم و کلمه هایی که صفت مبهم هستند را روی تخته نوشتم و با استفاده از توصیفی که بچه ها در مرحله به تجربه گذاشتن داشتند، صفت مبهم را به آنها فهماندم و تدریس کردم. آنها را تشویق کردم و گفتم توصیف شما از

کتابخانه یا نمازخانه درست بود. طرز تشخیص صفت مبهم (هر، هیچ، همه، فلان و... + اسم) و اگر بلافاصله بعد از آنها اسم نیاید، ضمیر مبهم اند، را به آنها گفتم و نکاتی از قبیل: چند و چندمین اگر پرسش را برسانند صفت مبهم نیستند بلکه صفت پرسشی است، « هر » همیشه صفت مبهم است زیرا هیچگاه بدون موصوف نمی آید را ارائه کردم و هر نکته ای که می گفتم یک مثال می زدم. علاوه بر این دو جمله می نوشتم تا بچه ها مقایسه کنند که در کدام جمله صفت مبهم داریم و در کدام جمله صفت پرسشی؟ یا در کدام جمله صفت مبهم به کار رفته است و در کدام جمله ضمیر مبهم به کار رفته؟ و با مثال و روند پرسش و پاسخ به دانش آموزان در تفهیم بهتر مطالب کمک کردم. بعد از آن به سراغ متن درس رفتم و بند اول متن توسط دانش آموزی قرائت شد و به آنها گفتم در متن هر کجا صفت مبهم وجود دارد، بگویند. تنها یک مورد صفت مبهم در متن بود که بچه ها آن را گفتند. در مرحله اشتراک گذاری به بچه ها گفتم " هر گروهی با همکاری هم دو جمله بنویسند که در آن صفت مبهم به کار رفته باشد. گروه یک با کلمات هر، بعضی و گروه دو با کلمات هیچ، برخی و گروه سه با کلمات فلان، مقداری و گروه چهار با کلمات همه، خیلی و گروه پنج با کلمات پاره ای و چند، و... ". اعضای گروه ها با یکدیگر همکاری می کردند. بعد از اینکه بچه ها در زمان معین (دو الی سه دقیقه) جملات خود را نوشتند. از هر گروهی خواستم که یک جمله خود را بخواند و به سایر گروه ها گفتم اگر جمله اش نادرست آن را اصلاح کنند. جملات همه گروه ها درست بود و صفت مبهم را در جمله ی خود به درستی به کار بردند و من هم آنها را تشویق کردم. و در آخر این مرحله به آنها گفتم برای هفته آینده جملات خود را در کاغذ رنگی بنویسند و در بخش روزنامه

	دیواری کلاس نصب کنند. سپس در مرحله ی انتقال به موقعیت جدید، برای آنها یک داستان کوتاه جالب آماده کردم و قبل از خواندن به آنها گفتم هر کجا صفت مبهم شنیدید، بگویید. متن را خواندم و بچه ها تمامی صفات مبهم را به درستی مشخص کردند. علاوه بر سنجش تکوینی که در طی مراحل تدریس داشتم، به بچه ها گفتم یک امتحان کوچکی (سنجش پایانی) می خواهم بگیرم و می دانم که همه شما بلد هستید. تا الان که خوب جواب دادید و مطمئنم از پس این امتحان هم بر می آید. امتحان بچه ها را در سه سطح (مساوی با سطوح عملکرد) طرح کردم که شامل این سطوح بود: سطح (۱) - صفت مبهم را تعریف کنند؟ سطح (۲) - دو جمله مثال بزنند که در آن صفت مبهم وجود داشته باشد؟ سطح (۳) - کلماتی که در ابیات داده شده، زیر آن خط کشیده شده است را از نظر صفت مبهم و ضمیر مبهم با یکدیگر مقایسه کنند؟ با ذکر دلیل؟ <u>هر</u> سر موی تو را با زندگی پیوندهاست/ با چنین دلبستگی از خود بریدن مشکل استزاهد و عابد و صوفی <u>همه</u> طفلان رهند/ مرد اگر هست به جز عالم ربانی نیست. در پایان باید بگویم که از کارم راضی بودم و بچه ها خیلی خوب با من همکاری کردند. وقتی امتحان بچه ها را تصحیح کردم نیمی از دانش آموزان نتوانستند سوال سوم که سوال تحلیلی و مقایسه ای بود را پاسخ بدهند. من این سوال را خیلی سخت طراحی کردم. البته نکته ای که در این سوال وجود داشت را در مرحله به کار بستن به آنها گفتم.	
توصیه های معلم راهنما :		
توصیه های استاد راهنما :		

تأملات/ دیدگاه کارورز : برقراری رابطه خوب با دانش آموزان ، می تواند از راه های جلب توجه دانش آموزان به درس باشد. بیان تمامی نکات درسی با مثال های بچه ها باعث می شود دانش آموز مطلب را در کلاس به خوبی بیاموزد. من سعی کردم در کلاس مثل معلمان خوش اخلاق رفتار کنم و اعتماد دانش آموزان را جلب کنم. تنها خودم سخنران نباشم بلکه از دانش آموزان هم کمک بگیرم.	آنچه آموختم: معلم در کلاس نباید فقط متکلم وحده باشد. بلکه برای اینکه انگیزه و شوق دانش آموزان را برانگیزد و آنها را در کلاس فعال نگه دارد، باید از روش پرسش و پاسخ استفاده کند. نظرات دانش آموزان را هم بداند. از مثال های متنوع در تدریس استفاده کند. پرسش هایی که باید به آن پاسخ دهم: روش های فعال نگه داشتن دانش آموزان چه می تواند باشد؟
استاد راهنمای علوم تربیتی: خانم شرف زاده	استاد راهنمای تخصصی: خانم قنبری

۴. روایت (گزارش) پایانی

اینجانب سیده فاطمه حسینیان، دانشجوی رشته ی دبیری ادبیات فارسی ترم 7 هستم و در دانشگاه فرهنگیان قائمشهر مشغول به تحصیل می باشم. در این دوره از کارورزی 4 قرار است ما کارورزان درس پژوهی داشته باشیم و یک گره را از یک فصل انتخابی برای دانش آموزان تدریس کنیم. من فصل « ادبیات جهان » را انتخاب کردم و گره ی مورد نظرم از آن فصل « صفت مبهم » بود. مدرسه ای را که من انتخاب کردم، مدرسه متوسطه اول، واقع در شهرستان بابل می باشد.

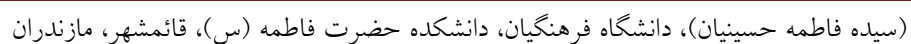
هدف کلی من از تدریس در این دوره از کارورزی، فعال نگه داشتن دانش آموزان برای یادگیری بیشتر بود.

براساس این هدف کلی، سعی کردم دانش آموزان را در مراحل تدریس به فعالیت وا دارم به این صورت که در مرحله ی برقراری ارتباط به آنها گفتم "امیدوارم همه شما روز خوبی را شروع کرده باشید، اینطور که معلوم است همه سرحال هستید و هیچ کس خسته نیست. " همه با صدای بلند پاسخ مثبت دادند. از آنها تعدادی سوال پرسیدم. بچه ها باید به گونه ای پاسخ می دادند که مقدار و چگونگی اسم در آن جمله مشخص نباشد. به عنوان مثال: همه فصل های کتاب فارسی را علاقه دارید یا بعضی فصل ها یا هیچ فصلی...؟ به نظرتان همه ی گل های طبیعت زیبا هستند یا بعضی گلها...؟ آیا در زندگی همه حرف ها را باید زد یا هر حرفی را نباید زد؟ بچه ها پاسخ های متفاوتی دادند و برخی گفتند هیچ فصلی از کتاب را دوست نداریم و برخی دیگر هم گفتند بعضی فصل ها را دوست داریم و تنها یک نفر گفت که همه فصل ها را دوست دارد. سپس به آنها گفتم اگر هر کدام از شما بخواهید نمازخانه یا کتابخانه مدرسه تان را به همین منوالی که من توصیف کردم توصیف کنید، چگونه توصیف می کنید؟ تعدادی بچه ها به صورت داوطلبی توصیف خود را گفتند (در کتابخانه همه کتاب ها زیبا بودند. بعضی کتاب ها را دوست داشتم و ...) و من به عنوان نمونه بعضی از آنها را بر روی تخته می نوشتم. در مرحله ی به کار بستن با روند پرسش و پاسخ به آنها گفتم کسی می تواند صفت مبهم را تعریف کند؟ آیا تا به حال صفت مبهم را شنیده اید؟ دو نفر پاسخ دادند و به گونه ای به صفت مبهم اشاره کردند. من سعی می کردم دانش آموزان را تشویق هم کنم و به آنها گفتم توصیف شما از کتابخانه یا نمازخانه درست بود. با مثال و روند پرسش و پاسخ به دانش آموزان در تفهیم بهتر مطالب کمک کردم و دانش آموزان به سوالاتم به خوبی پاسخ دادند. بعد از آن به سراغ

متن درس رفتم و بند اول متن توسط دانش آموزی قرائت شد و به آنها گفتم در متن هر کجا صفت مبهم وجود دارد، بگویند. تنها یک مورد صفت مبهم در متن بود که بچه ها آن را گفتند. در مرحله ی به اشتراک گذاشتن اعضای گروه ها با یکدیگر همکاری می کردند. بعد از اینکه بچه ها در زمان معین (دو الی سه دقیقه) جملات خود را نوشتند. از هر گروهی خواستم که یک جمله خود را بخواند و به سایر گروه ها گفتم اگر جمله اش نادرست آن را را اصلاح کنند. و در آخر این مرحله به آنها گفتم برای هفته آینده جملات خود را در کاغذ رنگی بنویسند و در بخش روزنامه دیواری کلاس نصب کنند. در مرحله ی انتقال به موقعیت جدید برای آنها یک داستان کوتاه جالب آماده کردم و قبل از خواندن به آنها گفتم هر کجا صفت مبهم شنیدید، بگویید. متن را خواندم و بچه ها تمامی صفات مبهم را به درستی مشخص کردند. در پایان یعنی سنجش پایانی وقتی امتحان بچه ها را تصحیح کردم نیمی از دانش آموزان توانستند سوال سوم که سوال تحلیلی و مقایسه ای بود را پاسخ بدهند. من با اجرای این مراحل توانستم دانش آموزانم را برای یادگیری بیشتر فعال نگه دارم.

پیوست ها

پیوست شماره ی ۱: طرح نقشه ی ذهنی دانشجو از فصل انتخابی برای تدریس



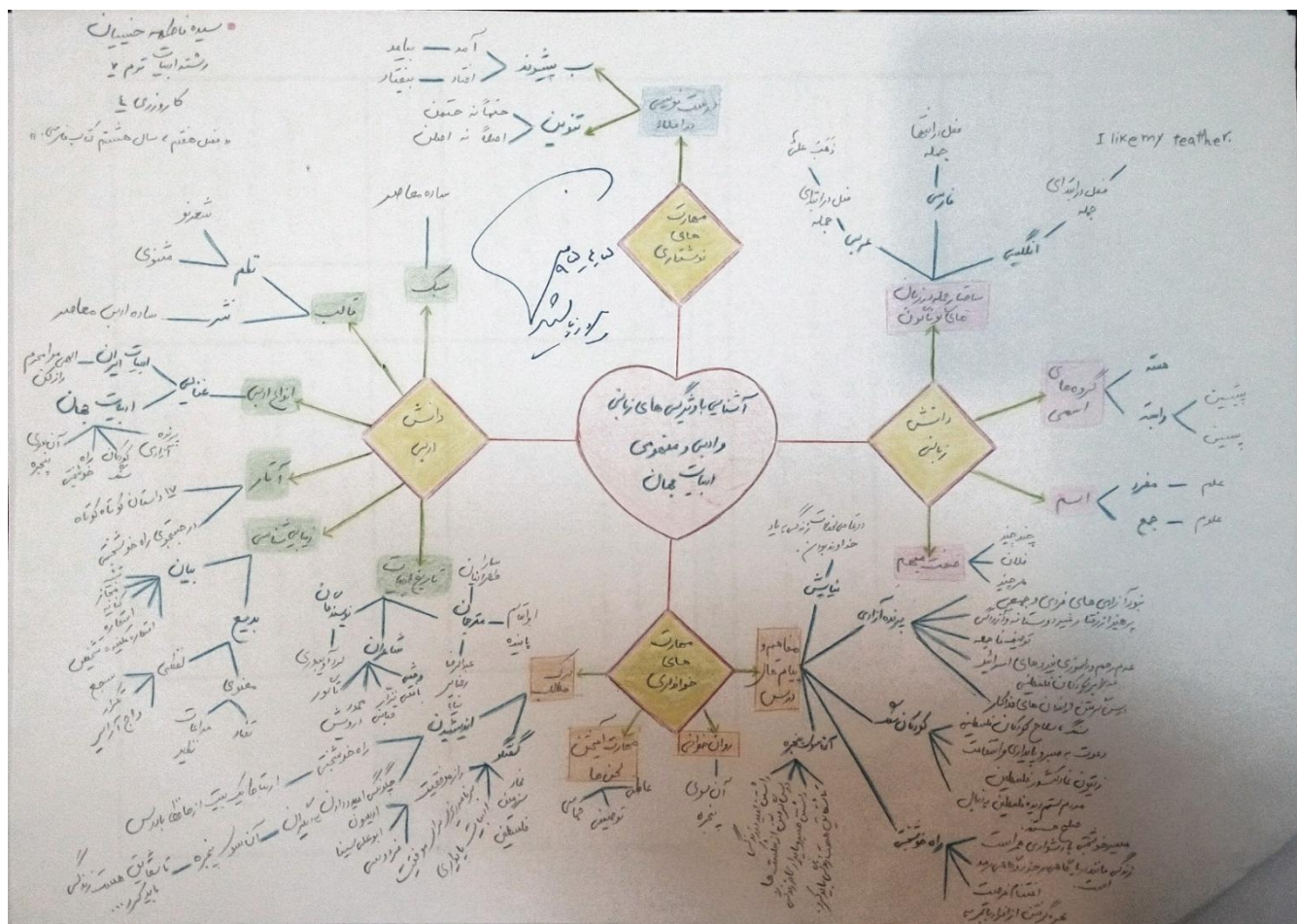
پیوست شماره ی ۲: نسخه نهایی فرم ج (مراحل طراحی و تدوین، اجرا و ارزیابی واحد یادگیری)

مشخصات دانشجو: سیده فاطمه حسینیان آهنگری

مشخصات: نام مدرسه: صبوری پایه تحصیلی: هشتم موضوع: صفت مبهم درس: شانزدهم جلسه: اول

نام معلم راهنما: خانم فلاح زمان: ۳۰ دقیقه

تهیه نقشه محتوای واحد یادگیری (نقشه ذهنی فصل / بخش در کتاب درسی):



شایستگی: در پایان انتظار می رود فراگیران با درک صفت مبهم به عنوان شاخه ای از دانش زبانی، بتوانند صفت مبهم را بشناسند، با توجه به ویژگی و مشخصات صفت مبهم، آن را در دسته ی وابسته های پیشین طبقه بندی کنند، با انواع دیگر وابسته های پیشین و ضمیر مبهم مقایسه کنند و قدرت حل مسائل را داشته باشند.

ملاک ها و سطوح عملکرد: دانش آموزان صفت مبهم را در جملات تشخیص بدهند و با بحث گروهی آن را گزارش

دهند.

سطح ۱- دانش آموز فقط صفت مبهم را تعریف کند. دانش آموز نمی تواند ویژگی ها و مشخصات صفت مبهم را با شاهد و مصادیق بیان کند و مثالی از آن بزند.	سطح ۲- دانش آموز علاوه بر تعریف صفت مبهم، ویژگی ها و مشخصات آن را نیز با شاهد و مصادیق بیان کند و مثالی از آن بزند. دانش آموز نمی تواند به مقایسه و نقد و تحلیل صفت مبهم بپردازد و ویژگی ها و مشخصات صفت مبهم را با مستندات علمی - پژوهشی و تبیین مسئله ارائه کند.	سطح ۳- دانش آموز علاوه بر تعریف، بیان شاهد و مصادیق صفت مبهم، به مقایسه و نقد و تحلیل بپردازد و ویژگی ها و مشخصات صفت مبهم را با مستندات علمی - پژوهشی و تبیین مسئله ارائه کند و کاربرد آن را در زندگی درک کند.
مراحل یادگیری	شرح تکالیف یادگیری/ تکالیف عملکردی به تفکیک مراحل	محدوده زمانی مواد/ منابع یادگیری
برقراری ارتباط	در ادامه سلام و احوالپرسی، به دانش آموزان جملاتی گفته شود که در آنها صفات مبهم به کار رفته باشد. به عنوان مثال: امیدوارم <u>همه</u> شما روز خوبی را شروع کرده باشید، اینطور که معلوم است <u>همه</u> سرحال هستید و <u>هیچ</u> کس خسته نیست، همه حاضر هستید یا غایب هم دارید؟ و سایر جملات انرژی بخش.) برای تاکید، صفت مبهم در این جملات با صدای بلند تلفظ شود تا بچه ها برجسته سازی کلمات را حس کنند. سپس از آنها پرسیده شود که <u>همه</u> فصل های کتاب فارسی را علاقه دارید یا <u>بعضی</u> فصل ها یا <u>هیچ</u> فصلی...؟ به نظر تان <u>همه</u> ی گل های طبیعت زیبا هستند یا <u>بعضی</u> گلها...؟ آیا در زندگی <u>همه</u> حرف ها را باید زد یا <u>هر</u> حرفی را نباید زد؟ و... سپس به دانش آموزان گفته شود بچه ها شما در محیط مدرسه چه مکان هایی را بیشتر از همه علاقه دارید یا اصلا همه روزه به آنجا رفت و آمد می کنید؟ می توانید کتابخانه یا نمازخانه مدرسه تان را توصیف کنید؟ شما	۸ دقیقه مشارکت دادن دانش آموزان، پرسش و پاسخ، منابع انسانی، تخته و ماژیک.

		می توانید در توصیفتان از کلمات هر، هیچ، همه، بعضی و ... استفاده کنید.	
		من برای برانگیختن انگیزه و علاقه دانش آموزان، به فرایند فرضیه سازی آنها کمک کردم و به آنها گفتم که توصیفی از کتابخانه یا نمازخانه مدرسه خودبگویند. من احساس کردم بچه ها با محیط مدرسه بیشتر آشنا هستند و اکثر ایام هفته به این مکان می آیند، راحت می توانند این مکان را توصیف کنند.(تغییرات، براساس بازخورد خانم دکتر حسین زاده در سمینار کارورزی ۴ صورت گرفته است).	فرآیند هدایت و ارائه بازخورد
		با استفاده از مسئله برآمده از رغبت دانش آموزان می توان مهارت گوناگون را به آنها آموخت. تجربه به من نشان داد که دانش آموزانم با جملاتی که خودشان می سازند و توصیف می کنند، بهتر می توانند فرضیه ی لازم را برای مهارت هایی که قرار است تدریس شود، بسازند. اگر می خواستم این درس را بدون استفاده از تجربیات بچه ها و علایق آنها تدریس کنم ۱۰ تا ۱۵ دقیقه لازم داشتم ولی با این کار تدریس عمیق تری خواهم داشت. به نظر می رسد برای جلسه بعدی باید آموزش اصلی را آغازکنم. پس همین برقراری ارتباط یک جلسه وقت مرا می گیرد.	تحلیل و تفسیر
افراد/ شخصیت ها، تخته، ماژیک	۷ دقیقه	توصیف آن دسته از دانش آموزانی که از صفات مبهم استفاده کردند روی تخته نوشته شود. ترجیحاً صفات مبهم با ماژیک رنگی نوشته شود.	تجربه کردن
		وقتی من در مرحله ی قبل به دانش آموزان گفتم که توصیفی از کتابخانه یا نمازخانه مدرسه خود بنویسند یا بگویند، در این مرحله آنها توانستند به راحتی مکان های واقع در محیط مدرسه را توصیف کنند چراکه هر روزه به طور ملموس با آن سر و کار دارند. / ارائه توصیف نمازخانه یا کتابخانه توسط بچه ها با تاکید بر کمیت = صفت مبهم.(تغییرات، براساس بازخورد خانم دکتر حسین زاده در سمینار کارورزی ۴ صورت گرفته است).	فرآیند هدایت و ارائه بازخورد
		اگر بچه ها خود فرضیه بسازند به تعامل و هم اندیشی بیشتر فراگیران با هم دیگر و کارورز می انجامد که این روند منجر به هم افزایی و گسترش تفکر خلاق و نقادی می شود و توان فردی و گروهی افراد را ارتقاء می بخشد.	تحلیل و تفسیر
مشارکت دادن دانش آموزان، پرسش و پاسخ،	۱۵ دقیقه	براساس یافته های دانش آموزان در مرحله به تجربه گذاشتن، به تدریس سازمان یافته و منسجم درباره	به کار بستن

کتاب، تخته، ماژیک		صفت مبهم به صورت پرسش و پاسخ پرداختم. اگر یافته های دانش آموزان در به تجربه گذاشتن درست بود، تشویق می شوند. ابتدا به آنها گفته می گویم علی رغم وابسته های پیشین که در درس قبل خوانده اند، نوع دیگری از وابسته ی پیشین است که صفت مبهم نام دارد. سپس با استفاده از مثال هایی که بچه ها در مرحله به تجربه گذاشتن زدند تعریفی از صفت مبهم و طرز تشخیص آن (هر، هیچ، همه، فلان و... + اسم) و اگر بلافاصله بعد از آنها اسم نیاید، ضمیر مبهم اند. همچنین نکاتی از قبیل: چند و چندمین اگر پرسش را برسانند صفت مبهم نیستند بلکه صفت پرسشی اند، « هر » همیشه صفت مبهم است زیرا هیچگاه بدون موصوف نمی آید را ارائه کرده و با مثال و روند پرسش و پاسخ به دانش آموزان در تفهیم بهتر مطالب کمک می کنم. بعد از آن به سراغ متن درس رفته و بند اول متن توسط دانش آموزی قرائت شود و صفت مبهم در آن را به آنها متذکر می شوم.	
		من سعی کردم بین فرضیه های بچه ها و دانش سازمان یافته، ارتباط برقرار کنم و براساس آن به آموزش مستقیم بپردازم. بنابراین در آموزش از یافته های دانش آموزان کمک گرفتم. / در برقراری ارتباط صفت مبهم از بچه ها کمک گرفتم و با سوال و جواب روند هدایت آموزش، ادامه پیدا کرد.	فرآیند هدایت و ارائه بازخورد
		علاوه بر این با برقراری پیوند بین صفت مبهم و فرضیه های اولیه و یافته های ثانویه، زمینه را برای ارائه دانش سازمان یافته، آماده کرده است.	تحلیل و تفسیر
همکاری های گروهی، برگه کاغذ	۸ دقیقه	دانش آموزان به صورت گروهی یا هر پنج نفر بنشینند. با توجه به کلماتی که به عنوان صفت مبهم آموخته اند، هر گروهی با همکاری هم دو جمله بنویسند که در آن صفت مبهم به کار رفته باشد. گروه یک می تواند با کلمات <u>هر</u>، <u>بعضی</u> و گروه دو با	به اشتراک گذاشتن

		کلمات هیچ، برخی و گروه سه با کلمات <u>فلان</u>، <u>مقداری</u> و گروه چهار با کلمات <u>همه</u>، <u>خیلی</u> و گروه پنج با کلمات <u>پاره ای</u> و <u>چند</u>، و... جمله بسازد. سپس پس از اتمام نوشتن از تعدادی گروه ها خواسته شود یک جمله خود را بخوانند تا مورد استفاده و بحث و بررسی سایر گروه ها قرار گیرد. به این معنا که اگر جملات گروه ها درست بود تشویق می شوند و اگر نادرست بود سایر دانش آموزان اشکال جمله را برطرف کنند. و در آخر به آنها گفته شود جملات خود را در کاغذ رنگی بنویسند و در بخش روزنامه دیواری کلاس بچسبانند.	
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد	من با این کار می خواهم بچه ها یادگیری عمیق تری داشته باشند یا در تفهیم صفت مبهم از بچه ها کمک گرفتم و با سوال و جواب روند هدایت آموزش ادامه پیدا کرد.		
تحلیل و تفسیر	بچه ها در این بخش تعامل خوبی با هم دیگر داشتند و در هنگام هدایت کلامی معلم، سراپا گوش بودند. به نظر می رسد وقتی بچه ها در یادگیری مشارکت داده می شوند همکاری و اشتیاق و انگیزه شان برای یادگیری افزایش می یابد و فعالانه عمل می کنند. اما در میان اعضای گروه ها افراد محدودی بودند که همکاری فعالی نداشتند و من سعی کردم با تذکر دادن (جملات را همه با همکاری هم بنویسید) و همچنین تشویق کردن (اگر همه با هم فعالیت کنید، آن وقت کارتان زیبا و ماندگار می شود)، آنها را به همکاری فعال برانگیزم.		
انتقال به موقعیت جدید/ تکالیف عملکردی/ سنجش آموخته ها و تعیین سطح عملکرد یادگیرنده	متنی جالب و کوتاه انتخاب کرده که در آن صفات مبهم به کار رفته باشد. متن با صدای بلند خوانده شود و از دانش آموزان خواسته شود که صفات مبهم در آن را بیان کنند. تکالیفی عملکردی در سه سطح مختلف با توجه به ملاک ها و براساس شایستگی و اهداف برای دانش آموزان طراحی کردم که شامل:	۱۰ دقیقه	دانش آموزان، همکاری با معلم، تخته، مازیک برگه امتحانی، خودکار

سطح (۱) صفت مبهم را تعریف کنند

سطح (۲) دو جمله مثال بزنند که در آن صفت مبهم وجود داشته باشد.

سطح (۳) کلماتی که در ابیات داده شده، زیر آن خط کشیده شده است را از نظر صفت مبهم و ضمیر مبهم با یکدیگر مقایسه کنند. با ذکر دلیل.

هر سر موی تو را با زندگی پیوندهاست/ با چنین دلبستگی از خود بریدن مشکل است.

زاهد و عابد و صوفی همه طفلان رهند/ مرد اگر هست به جز عالم ربانی نیست.

سنجش تکوینی همراه با آموزش از آغاز تا پایان کلاس جریان داشت. علاوه بر سنجش تکوینی، سوال کتبی براساس سه سطح طراحی کردم و آن را اجرا کردم. با این امر یادگیری دانش آموزان مورد سنجش قرار گرفته است و براساس آن روند هدایت و درونی سازی آموزش ادامه یافت.

دانش آموزان به اهداف مورد انتظار این درس (شایستگی) نایل شدند. من با سنجیدن آنها متوجه شدم که نیمی از دانش آموزان من در سطح دو هستند یعنی می توانند علاوه بر شناخت و تعریف صفت مبهم، ویژگی ها و مشخصات آن را نیز با شاهد و مصادیق بیان کنند و مثالی از آن بزنند. اما نیمی دیگر در سطح سه هستند و توانستند علاوه بر شناخت، تعریف، بیان شاهد و مصادیق صفت مبهم، به مقایسه و نقد و تحلیل پردازد و ویژگی ها و مشخصات صفت مبهم را با مستندات علمی - پژوهشی و تبیین

مسئله ارائه کند و کاربرد آن را در زندگی درک کند.

تحلیل و تفسیر نهایی و بازگشت به نقطه اول تبیین مسئله و بازنگری در طرح تهیه شده:

این طرح در حضور اعضای گروه درس پژوهی توسط اینجانب اجرا شد. خوشبختانه نتیجه خوبی داشت و فرایند یادگیری به درستی انجام شد و مشکل اساسی در طرح وجود نداشت. در تمامی مراحل تدریس، دانش آموزانم خیلی خوب با من همکاری کردند و در بخش به اشتراک گذاشتن تعامل خوبی با هم دیگر داشتند و در هنگام هدایت کلامی من، سراپا گوش بودند. اما تعدادی از گروه ها در اشتراک گذاری در هنگام ساختن جمله با کلمه ی «بعضی»، پرسیدند که بعد از این کلمه می توانیم حرف اضافه «از» را بیاوریم و من به آنها گفتم اگر این کلمه را بخواهیم به عنوان صفت مبهم به کار ببریم نباید بعد از آن حرف اضافه ای قرار بگیرد بلکه باید بلافاصله بعد از آن اسم بیاید.

آنچه از این تجربه آموختم: انسان همیشه در حال آموختن است. آنچه در این تجربه شیرین بر من واقف شد این بود که تدریس و فعالیت های کلاسی همواره باید به صورت مشارکتی باشد چراکه اگر بچه ها خود فرضیه بسازند به تعامل و هم اندیشی بیشتر فراگیران با یکدیگر می انجامد که این روند منجر به هم افزایی و گسترش تفکر خلاق و نقادی می شود و توان فردی و گروهی دانش آموزان را ارتقاء می بخشد. در آموزش باید از یافته های دانش آموزان استفاده کرد تا دانش آموزان کاربرد درس مورد نظر را در زندگی درک کنند.

چگونه تعامل من با گروه درس پژوهی به یادگیری من کمک کرد: از نظرات اعضای گروه استفاده کردم و به تلفیق تجارب اعضا با تجربه های قبلی خودم پرداختم و تجربه جدیدی کسب کردم که مفید و سازنده بود. وقتی تست اجرا را در حضور گروه اجرا کردم از استرس و اضطرابم کاسته شد و با نقدی که بچه ها از کارم داشتند، خیالم راحت شد که به راحتی می توانم در کلاس درس تدریس کنم.

استاد راهنمای تخصصی: خانم قنبری

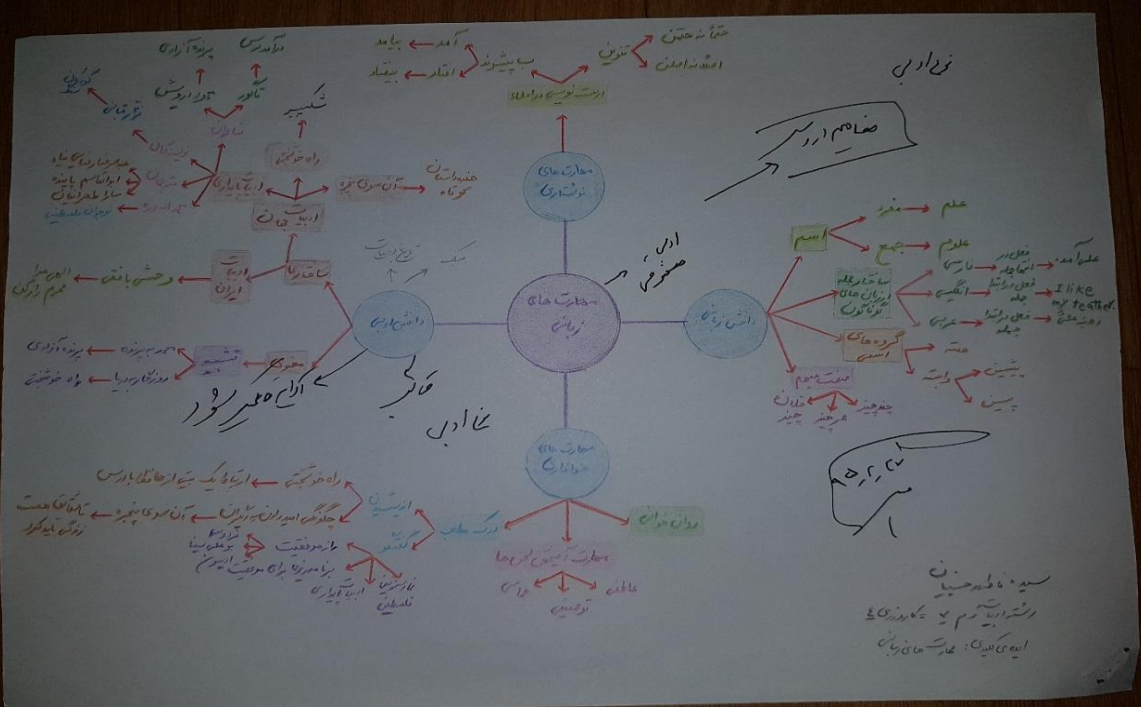
استاد راهنمای علوم تربیتی: خانم شرف زاده

پیوست شماره ۳: روایت های اولیه همراه با بازخورد مدرس کارورزی

فرم ج: طراحی و تدوین، اجرا و ارزیابی واحد یادگیری		
مشخصات دانشجو: سیده فاطمه حسینیان آهنگری مشخصات: نام مدرسه: صوری پایه تحصیلی: هشتم موضوع: صفت میهم درس: شانزدهم جلسه: اول نام معلم راهنما: خانم فلاح زمان: ۳۰ دقیقه تهیه نقشه محتوای واحد یادگیری (نقشه ذهنی فصل بخش در کتاب درسی):		
شایستگی: در پایان انتظار می رود فراگیران با درک صفت میهم به عنوان شاخه ای از دانش زبانی، بتوانند صفت میهم را بشناسند، با توجه به ویژگی و مشخصات صفت میهم، آن را در دسته ی وابسته های پیشین طبقه بندی کنند، با انواع دیگر وابسته های پیشین و ضمیمه میهم مقایسه کنند و قدرت حل مسائل را داشته باشند.		
ملاحظات و سطوح عملکرد: دانش آموزان صفت میهم را در جملات تشخیص دهند و با بحث گروهی آن را گزارش دهند.		
سطح ۱- دانش آموز فقط صفت میهم را بشناسد و تعریف کند. سطح ۲- دانش آموز علاوه بر شناخت و تعریف صفت میهم، ویژگی ها و مشخصات آن را نیز با شاهد و مصادیق میهم، به مقایسه و نقد و تحلیل پردازد و ویژگی ها و مشخصات صفت میهم را با مستندات علمی- پژوهشی و تبیین مسئله ارائه کند.	شرح تکلیف یادگیری/ تکلیف عملکردی به تفکیک مراحل محدوده زمانی مواد/ منابع یادگیری	
در ادامه سلام و احوالپرسی، به دانش آموزان جملاتی گفته شود که در آنها صفات میهم به کار رفته باشد. به عنوان مثال: امیدوارم همه شما روز خوبی را شروع کرده باشید، اینطور که معلوم است همه سر حال هستید و هیچ کس خسته نیست، همه حاضر هستید یا غایب هم دارید؟ و سایر جملات تدریجی بخش. (برای تاکید، صفت میهم در این جملات با صدای بلند تلفظ شود تا بچه ها برجسته	برقراری ارتباط ۱۰ دقیقه مشارکت دادن دانش آموزان، پرسش و پاسخ، منابع انسانی، تخته و مایک.	
سازي كلمات را حسن کنند؟ سپس از آنها پرسید شود که همه فصل های کتاب فارسی را علاقه دارید یا بعضی فصل ها یا هیچ فصلی؟ به نظرات همه ی کلا های طبعیت زیبا هستند یا بعضی آنها؟ آیا در زندگی همه حرف ها را باید زد یا هر حرفی را نباید زد؟ ... سپس تعدادی جملات با جای خالی روی تخته نوشته شود و به آنها گفته شود که این جملات برای کمک به دوستی برای دانش هفت ای موقت نوشته شده است که کامل نیست، شما آن را تکمیل کنید. می توانید از کلماتی قبلی: بعضی، همه، هیچ و ... کمک بگیرید. جملاتی از قبیل: روز یکت شعر زیبا بخوان. تفریحی بالاتر از خواندن کتاب نیست. و ... می توان به بچه ها گفت مثلا در جمله ی اول موافق اصل همه هستید یا نه؟		فرایند هدایت و ارائه بازخورد تحلیل و تفسیر تجربه کردن
من به فرایند فرضیه سازی دانش آموزان کمک کردم و به آنها گفتم جای خالی را در جملات نوشته شده در تخته پر کنند. با استفاده از سبکه برآمده از رفیت دانش آموزان می توان مهارت گوناگون را به آنها آموخت. تجربه به من نشان داد که دانش آموزان با جملاتی که زیادت و در جهت افزایش انگیزه آنهاست، بهتر می توانند فرضیه ی لازم را برای مهارت هایی که فرا است تدریس شود، بسازند. اگر می خواستم این درس را بدون استفاده از تجربیات بچه ها و علاقی آنها تدریس کنم ۱۰ تا ۱۵ دقیقه لازم داشتم ولی با این کار تدریس عمیق تری خواهم داشت. به نظر می رسد برای جلسه بعدی باید آموزش اصلی را آغاز کنم. پس همین برقراری ارتباط یک وقت وفت مرا می گیرد.		فرایند هدایت و ارائه بازخورد تحلیل و تفسیر تجربه کردن

ارائه دانش سازمان یافته، آماده کرده است. دانش آموزان به صورت گروهی با هر پنج نفر پیشینند. با توجه به کلماتی که به عنوان صفت میهم آموخته اند، هر گروهی با همکاری هم سه جمله بنویسند که در آن صفت میهم به کار رفته باشد. گروهی یک یا کلمات هر، بعضی و گروه دو یا کلمات هیچ، برخی و گروه سه یا کلمات فلان، مقداری و گروه چهار یا کلمات همه، خیلی و گروه پنج یا کلمات پاره ای و چندان. و ... سپس پس از اتمام نوشتن از تعدادی گروه ها خواسته شود دو جمله ی خود را بخوانند تا مورد استفاده و بحث و بررسی سایر گروه ها قرار گیرد. به این معنا که اگر جملات گروه ها درست بود تشویق می شوند و اگر نادرست بود سایر دانش آموزان اشکال جمله را برطرف کنند. و در آخر به آنها گفته شود جملات خود را در کاغذ رنگی بنویسند و در بخش روزنامه دیواری کلاس بپسبانند.		فرایند هدایت و ارائه بازخورد تحلیل و تفسیر تجربه کردن
من با این کار می خواهم بچه ها یادگیری عمیق تری داشته باشند یا در تفهیم صفت میهم از بچه ها کمک گرفت و با سوال و جواب روند هدایت آموزش ادامه پیدا کرد. بچه ها در این بخش تعامل خوبی با هم دیگر داشتند و در هنگام هدایت کلامی معلم، سرپا گوش بودند. به نظر می رسد وقتی بچه ها در یادگیری مشارکت داده می شوند همکاری و اشتیاق و انگیزه شان برای یادگیری افزایش می یابد و فعالانه عمل می کنند. اما در میان اعضای گروه ها افراد محسودی بودند که همکاری فعالی نداشتند. و من سعی کردم با تذکر دادن (جملات را همه با همکاری هم بنویسند) و همچنین تشویق کردن (اگر همه با هم فعالیت کنید، آن وقت کارتان زیبا و ماندگار می شود)، آنها را به همکاری فعال پراکنیزم.		فرایند هدایت و ارائه بازخورد تحلیل و تفسیر تجربه کردن
نقشه ی موقعیت جدی / تکلیف عملکردی / سنجش آموخته ها و تعیین سطح عملکرد یادگیرنده لحنی جالب و کوتاه انتخاب کرده که در آن صفات میهم به کار رفته باشد. متن با صدای بلند خوانده شود و از دانش آموزان خواسته شود که صفات میهم در آن را بیان کنند.		فرایند هدایت و ارائه بازخورد تحلیل و تفسیر تجربه کردن

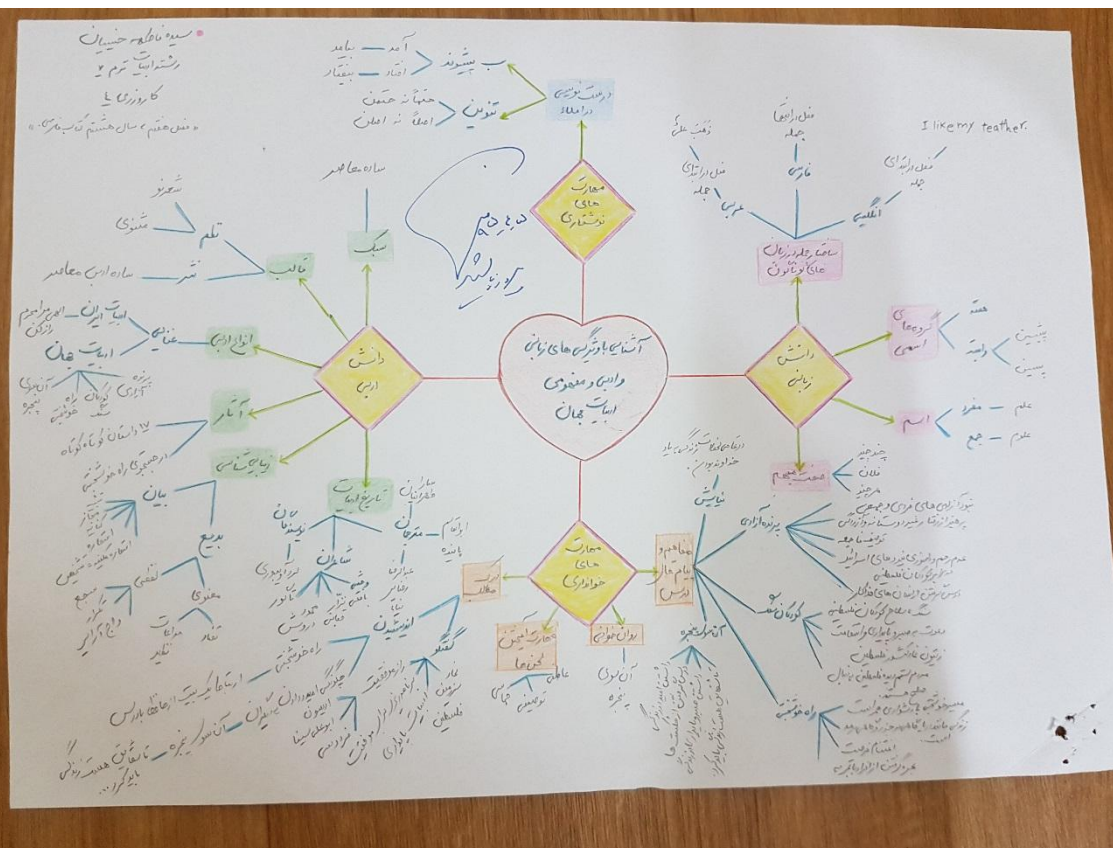
	تکالیفی از قبیل: تکمیل جای خالی توسط دانش آموزان در جملاتی که به آنها داده شده است، ارائه توصیفی از نمازخانه یا کتابخانه مدرسه با تاکید بر صفت مبهم، بحث گروهی و ارائه مثال هایی که در آنها صفت مبهم به کار رفته باشد؛ برای ارزیابی به دانش آموزان داده شده تا در ضمن آن یافته های خود را از صفت مبهم به کار گیرند و به تحلیل آن بپردازند. سنجش تکوینی همراه با آموزش از آغاز تا پایان کلاس جریان داشت. به این معنا که با طرح سوالات آغاز تا پایان و با طرح سوالات جدیدی در سه سطح مختلف (سوالاتی از قبیل: سطح ۱: تعریف صفت مبهم، سطح ۲: بیان مثالی از آن، سطح ۳: مقایسه صفت مبهم از میان دیگر وابسته های پیشین و تشخیص دادن آن از ضمیر مبهم با دادن جمله و بیت از شاعران) یادگیری دانش آموزان مورد سنجش قرار گرفته است و براساس آن روند هدایت و درونی سازی آموزش ادامه یافت و همچنین دانش آموزان به اهداف مورد انتظار این درس (شایستگی) نایل شدند. من با سنجیدن آنها متوجه شدم که دانش آموزان کلاس من در فلان سطح هستند.
	تحلیل و تفسیر نهایی و بازگشت به نقطه اول تبیین مسئله و بازنگری در طرح تهیه شده:
	آن چه از این تجربه آموختم:
	چگونه تعامل من با گروه درس پژوهی به یادگیری من کمک کرد:
استاد راهنمای تحصی:	استاد راهنمای علوم تربیتی:



فرم ج: طراحی و تدوین، اجرا و ارزیابی واحد یادگیری	
مشخصات دانشجو: سیده فاطمه حسینیان آهنگری مشخصات: نام مدرسه: سیوری پایه تحصیلی: هشتم موضوع: صفت مبهم درس: شانزدهم جلد: اول نام معلم راهنما: خاتم فلاح زمان: ۳۰ دقیقه تهیه نقشه محتوای واحد یادگیری (نقشه ذهنی فصل) بخش در کتاب درسی:	
شایستگی: در پایان انتظار می رود فراگیران با درک صفت مبهم به عنوان شاخه ای از دانش زبانی، بتوانند صفت مبهم را بشناسند، با توجه به ویژگی و مشخصات صفت مبهم، آن را در دسته ی وابسته های پیشین طبقه بندی کنند، با انواع دیگر وابسته های پیشین و ضمیر مبهم مقایسه کنند و قدرت حل مسائل را داشته باشند.	
ملاحظات و سطوح عملکرد دانش آموزان صفت مبهم را در جملات تشخیص دهند و با بحث گروهی آن را گزارش دهند.	
سطح ۱- دانش آموز سطح ۲- دانش آموز علاوه بر شناخت و تعریف سطح ۳- دانش آموز علاوه بر شناخت، قضاوت صفت مبهم را شناخت و تعریف کند.	در این سطح، دانش آموز علاوه بر شناخت و تعریف، بیان شاهد و مصادیق صفت مبهم، به مقایسه و نقد و تحلیل پردازد و ویژگی ها و مشخصات صفت مبهم را با مستندات علمی - پژوهشی و تبیین مسئله ارائه کند و کاربرد آن را در زندگی درک کند.
شرح تکالیف یادگیری/ تکالیف عملکردی به تفکیک مراحل	محدوده زمانی
در ادامه سلام و احوالپرسی، به دانش آموزان جملاتی گفته شود که در آنها صفات مبهم به کار رفته باشد. به عنوان مثال: ایلوارم همه شما روز خوبی را شروع کرده باشید، اینطور که معلوم است همه سر حال هستید و هیچ کس خسته نیست، همه حاضر هستید یا غایب هم دارید؟ و سایر جملات ارزی بخش. (برای تأکید، صفت مبهم در این	مشارکت دادن دانش آموزان، پرسش و پاسخ، منابع اسلای، نقشه و مازیک.
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد	فرآیند هدایت و ارائه بازخورد
تحلیل و تفسیر	تحلیل و تفسیر
تجربه کردن	تجربه کردن

فرم ج: طراحی و تدوین، اجرا و ارزیابی واحد یادگیری	
بعضی و ... توصیف کنید، چگونه توصیف می کنید؟" توصیف آن دسته از دانش آموزانی که از صفات مبهم استفاده کردند روی نقشه نوشته شود	
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد	
تحلیل و تفسیر	
به کار بستن	به کار بستن
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد	فرآیند هدایت و ارائه بازخورد
تحلیل و تفسیر	تحلیل و تفسیر
انتقال به موقعیت جدید	انتقال به موقعیت جدید

نیس دیگر در سطح سه هشتد و نولستند علاوه بر شاخت، تعریف، بیان شامد و مصادیق صفت مهم، به مقایسه و نقد و تحلیل پردازد و ویژگی ها و مشخصات صفت مهم را با مستندات علمی پژوهشی و تبیین مسئله ارائه کند و کاربرد آن را در زندگی درک کند.	نیس دیگر در سطح سه هشتد و نولستند علاوه بر شاخت، تعریف، بیان شامد و مصادیق صفت مهم، به مقایسه و نقد و تحلیل پردازد و ویژگی ها و مشخصات صفت مهم را با مستندات علمی پژوهشی و تبیین مسئله ارائه کند و کاربرد آن را در زندگی درک کند.
تحلیل و تفسیر نهایی و بازگشت به نقطه اول تبیین مسئله و بازنگری در طرح تهیه شده: این طرح در حضور اعضای گروه درس پژوهی توسط اینجانب اجرا شد. خوشبختانه نتیجه خوبی داشت و فرایند یادگیری به درستی انجام شد و مشکل اساسی در طرح وجود نداشت. در تمامی مراحل تدریس، دانش آموزان خیلی خوب با من همکاری کردند و در بخش به اشتراک گذاشتن تعامل خوبی با هم دیگر داشتند و در هنگام هدایت کلامی من، سرایا گوش بودند. اما تعدادی از گروه ها در اشتراک گذاری در هنگام ساختن جمله با کلمه ی بعضی، پرسیدند که بعد از این کلمه می توانیم حرف اضافه ه از ه را بیآوریم و من به آنها گفتم اگر این کلمه را بخواهیم به عنوان صفت مهم به کار ببریم نباید بعد از آن حرف اضافه ای قرار بگیرد بلکه باید بلافاصله بعد از آن اسم بیاید.	آنچه از این تجربه آموختم: انسان همیشه در حال آموختن است. آنچه در این تجربه شیرین بر من واقف شد این بود که تدریس و فعالیت های کلاسی همواره باید به صورت مشارکتی باشد. چرا که اگر بچه ها خود فرضیه بسازند به تعامل و هم اندیشی بیشتر فراگیران با یکدیگر می انجامد که این روند منجر به هم افزایی و گسترش تفکر خلاق و نقادی می شود و توان فردی و گروهی دانش آموزان را ارتقاء می بخشد. در آموزش باید از یافته های دانش آموزان استفاده کرد تا دانش آموزان کاربرد درس مورد نظر را در زندگی درک کنند.
چگونه تعامل من با گروه درس پژوهی به یادگیری من کمک کرد: از نظرات اعضای گروه استفاده کردم و به تلقین تجارب اعضا با تجربه های قبلی خود پرداختم و تجربه جدیدی کسب کردم که مفید و سازنده بود.	چگونه تعامل من با گروه درس پژوهی به یادگیری من کمک کرد: از نظرات اعضای گروه استفاده کردم و به تلقین تجارب اعضا با تجربه های قبلی خود پرداختم و تجربه جدیدی کسب کردم که مفید و سازنده بود.
اسناد راهنمای تخصصی: خاتم قبری	اسناد راهنمای تخصصی: خاتم قبری



پیوست شماره ی ۴: مستندات بخش روایت پژوهی (مراحل کدگذاری روایت ها)

نام مدرسه: صبوری	نام معلم راهنما: خانم فلاح	جلسه: سوم	تاریخ: ۹۵/۲/۱۵
هدف (چالش ذهنی)	انتظار دارم بتوانم درس صفت مبهم را با روند پرسش و پاسخ به دانش آموزان تدریس کنم و با سنجش تکوینی و پایانی میزان یادگیری آنها را بسنجم.	کارورز	
پیش بینی ها	رخداد ها/ وقایع	تأملات	
قرار است ساعت دوم در کلاس هشتم تمامی فرم ج صفت مبهم را اجرا کنم. پیش بینی می کنم که دانش آموزان در روند پرسش و پاسخ با من همکاری کنند.	با لبخند وارد کلاس شدم، لبخند را بر لبان دانش آموزان دیدم و از خدا خواستم تا آخر کلاس همین طور منظم و مرتب باشند. ابتدا به آنها سلام کردم و احوال آنها را جویا شدم. به آنها گفتم "امیدوارم همه شما روز خوبی را شروع کرده باشید، اینطور که معلوم است همه سرحال هستید و هیچ کس خسته نیست." همه با صدای بلند پاسخ مثبت دادند. (۱) من سعی کردم از جملات انرژی بخش استفاده کنم تا هم توجه بچه ها را به کارم جلب کنم و همچنین حس خستگی به آنها دست ندهد. سپس به آنها گفتم "همه حاضر هستید یا غایب هم دارید؟" یک نفر از دانش آموزان کلاس غایب بود. از آنجایی که من می خواستم « صفت مبهم » را به عنوان یک گره تدریس کنم، سعی کردم کلمات همه و هیچ در جملات بالا را با صدای بلندتری تلفظ کنم تا دانش آموزان برجسته سازی این کلمات را حس کنند. از آنها تعدادی سوال پرسیدم. بچه ها باید به گونه ای پاسخ می دادند که مقدار و چگونگی اسم در آن جمله مشخص نباشد. به عنوان مثال: همه فصل های کتاب فارسی را علاقه دارید یا بعضی فصل ها یا هیچ فصلی...؟ به نظرتان همه ی گل های طبیعت زیبا هستند یا بعضی گلها...؟ آیا در زندگی همه حرف ها را باید زد یا هر حرفی را نباید زد؟ بچه ها پاسخ های متفاوتی دادند و برخی گفتند هیچ فصلی از کتاب را	در حین تدریس احساس می کردم دانش آموزان خسته و کسل نیستند بلکه خیلی فعال هستند و مشتاق اند که به سوالاتم پاسخ دهند چراکه استفاده از روش پرسش و پاسخ و بحث گروهی باعث فعال نگه داشتن دانش آموزان در کلاس می شود. من سعی کردم به منظور هدایت بحث به سراغ گروه ها بروم و از دور جریان بحث را کنترل کنم.	ساعت دوم

دوست نداریم و برخی دیگر هم گفتند بعضی فصل ها را دوست داریم و تنها یک نفر گفت که همه فصل ها را دوست دارد (۲) و ... من با این پرسش ها (برقراری ارتباط) سعی کردم دانش آموزان را برای مرحله به کار بستن آماده کنم. سپس توصیفی از کلاس بچه ها را بر روی تخته نوشتم که در آن کمیت و اندازه اسم ها به طور نامعین نشان داده شده است. (وارد فلان کلاس مدرسه شدم. کلاس خیلی دانش آموزان داشت. بعضی دانش آموزان را در حال مطالعه دیدم. هیچ نیمکتی خالی نبود و ...) به آنها گفتم این توصیف اولین روزی است که من به کلاستان آمدم. اگر هر کدام از شما بخواهید نمازخانه یا کتابخانه مدرسه تان را به همین منوالی که من توصیف کردم توصیف کنید، چگونه توصیف می کنید؟ تعدادی بچه ها به صورت داوطلبی توصیف خود را گفتند (در کتابخانه همه کتاب ها زیبا بودند. بعضی کتاب ها را دوست داشتم. و ...) و من به عنوان نمونه بعضی از آنها را بر روی تخته می نوشتم. (۳) در مرحله به کار بستن به آنها گفتم " حالا می خواهیم ببینیم که آیا توصیفمان درست هست یا نه. به بچه ها گفتم شما در درس هاس قبل تعدادی وابسته های پیشین اعم از شمارشی، اشاره، تعجبی و .. را خواندید. یک نوع دیگری از وابسته های پیشین صفت مبهم نام دارد که امروز با هم می خوانیم. با روند پرسش و پاسخ به آنها گفتم کسی می تواند صفت مبهم را تعریف کند؟ آیا تا به حال صفت مبهم را شنیدید؟ دو نفر پاسخ دادند و به گونه ای به صفت مبهم اشاره کردند. (۴) اما من به بچه ها گفتم " پاسخ شما درست است و من پاسخ شما را تکمیل می کنم. صفت مبهم را تعریف کردم و کلمه هایی که صفت مبهم هستند را روی تخته نوشتم و با استفاده از توصیفی که بچه ها در مرحله به تجربه گذاشتن داشتند، صفت مبهم را به آنها فهماندم و تدریس کردم. آنها را تشویق کردم و گفتم

توصیف شما از کتابخانه یا نمازخانه درست بود. (۵) طرز تشخیص صفت مبهم (هر، هیچ، همه، فلان و... + اسم) و اگر بلافاصله بعد از آنها اسم نیاید، ضمیر مبهم اند، را به آنها گفتم و نکاتی از قبیل: چند و چندمین اگر پرسش را برسانند صفت مبهم نیستند بلکه صفت پرسشی است، « هر » همیشه صفت مبهم است زیرا هیچگاه بدون موصوف نمی آید را ارائه کردم و هر نکته ای که می گفتم یک مثال می زدم. علاوه بر این دو جمله می نوشتم تا بچه ها مقایسه کنند که در کدام جمله صفت مبهم داریم و در کدام جمله صفت پرسشی؟ یا در کدام جمله صفت مبهم به کار رفته است و در کدام جمله ضمیر مبهم به کار رفته؟ و با مثال و روند پرسش و پاسخ به دانش آموزان در تفهیم بهتر مطالب کمک کردم و دانش آموزان به سوالاتم به خوبی پاسخ دادند. (۶) . بعد از آن به سراغ متن درس رفتم و بند اول متن توسط دانش آموزی قرائت شد و به آنها گفتم در متن هر کجا صفت مبهم وجود دارد، بگویند. تنها یک مورد صفت مبهم در متن بود که بچه ها آن را گفتند. (۷) در مرحله اشتراک گذاری به بچه ها گفتم " هر گروهی با همکاری هم دو جمله بنویسند که در آن صفت مبهم به کار رفته باشد. گروه یک با کلمات هر، بعضی و گروه دو با کلمات هیچ، برخی و گروه سه با کلمات فلان، مقداری و گروه چهار با کلمات همه، خیلی و گروه پنج با کلمات پاره ای و چند، و... " اعضای گروه ها با یکدیگر همکاری می کردند. بعد از اینکه بچه ها در زمان معین (دو الی سه دقیقه) جملات خود را نوشتند. از هر گروهی خواستم که یک جمله خود را بخواند و به سایر گروه ها گفتم اگر جمله اش نادرست آن را اصلاح کنند. (۸) جملات همه گروه ها درست بود و صفت مبهم را در جمله ی خود به درستی به کار بردند و من هم آنها را تشویق کردم. و در آخر این مرحله به آنها گفتم برای هفته آینده

	جملات خود را در کاغذ رنگی بنویسند و در بخش روزنامه دیواری کلاس نصب کنند. (۹) سپس در مرحله ی انتقال به موقعیت جدید، برای آنها یک داستان کوتاه جالب آماده کردم و قبل از خواندن به آنها گفتم هر کجا صفت مبهم شنیدید، بگویید. متن را خواندم و بچه ها تمامی صفات مبهم را به درستی مشخص کردند. (۱۰) علاوه بر سنجش تکوینی که در طی مراحل تدریس داشتم، به بچه ها گفتم یک امتحان کوچکی (سنجش پایانی) می خواهم بگیرم و می دانم که همه شما بلد هستید. تا الان که خوب جواب دادید و مطمئنم از پس این امتحان هم بر می آید. امتحان بچه ها را در سه سطح (مساوی با سطوح عملکرد) طرح کردم که شامل این سطوح بود: سطح (۱) - صفت مبهم را تعریف کنند؟ سطح (۲) - دو جمله مثال بزنند که در آن صفت مبهم وجود داشته باشد؟ سطح (۳) - کلماتی که در ابیات داده شده، زیر آن خط کشیده شده است را از نظر صفت مبهم و ضمیر مبهم با یکدیگر مقایسه کنند؟ با ذکر دلیل؟ <u>هر</u> سر موی تو را با زندگی پیوندهاست / با چنین دلبستگی از خود بریدن مشکل استزاهد و عابد و صوفی <u>همه</u> طفلان رهند / مرد اگر هست به جز عالم ربانی نیست. در پایان باید بگویم که از کارم راضی بودم و بچه ها خیلی خوب با من همکاری کردند. وقتی امتحان بچه ها را تصحیح کردم نیمی از دانش آموزان نتوانستند سوال سوم که سوال تحلیلی و مقایسه ای بود را پاسخ بدهند. (۱۱) من این سوال را خیلی سخت طراحی کردم. البته نکته ای که در این سوال وجود داشت را در مرحله به کار بستن به آنها گفتم.	
		توصیه های معلم راهنما :
		توصیه های استاد راهنما :

آنچه آموختم: معلم در کلاس نباید فقط متکلم وحده باشد. بلکه برای اینکه انگیزه و شوق دانش آموزان را برانگیزد و آنها را در کلاس فعال نگه دارد، باید از روش پرسش و پاسخ استفاده کند. نظرات دانش آموزان را هم بداند. از مثال های متنوع در تدریس استفاده کند. پرسش هایی که باید به آن پاسخ دهم: روش های فعال نگه داشتن دانش آموزان چه می تواند باشد؟	تأملات/ دیدگاه کارورز: برقراری رابطه خوب با دانش آموزان، می تواند از راه های جلب توجه دانش آموزان به درس باشد. بیان تمامی نکات درسی با مثال های بچه ها باعث می شود دانش آموز مطلب را در کلاس به خوبی بیاموزد. من سعی کردم در کلاس مثل معلمان خوش اخلاق رفتار کنم و اعتماد دانش آموزان را جلب کنم. تنها خودم سخنران نباشم بلکه از دانش آموزان هم کمک بگیرم.
استاد راهنمای علوم تربیتی: خانم شرف زاده	استاد راهنمای تخصصی: خانم قنبری

پیوست شماره ی ۵: مستندات مراحل چرخه درس پژوهی و جلسه دفاع پایانی

۶. اسلاید های جلسه دفاع



بسم الله الرحمن الرحیم

کارورزی ۴

دانشجو: سیده فاطمه حسینیان

رشته: زبان و ادبیات فارسی ترم ۷

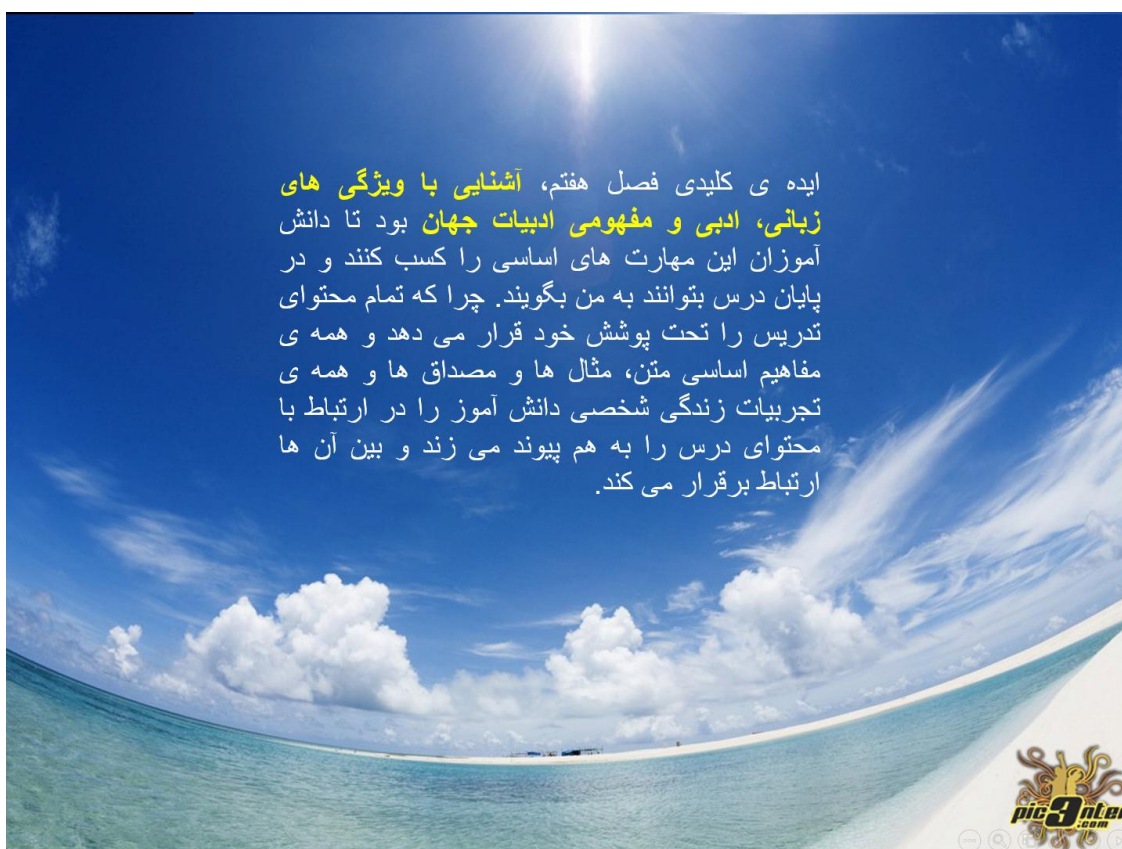
استاد تربیتی: خانم شرف زاده

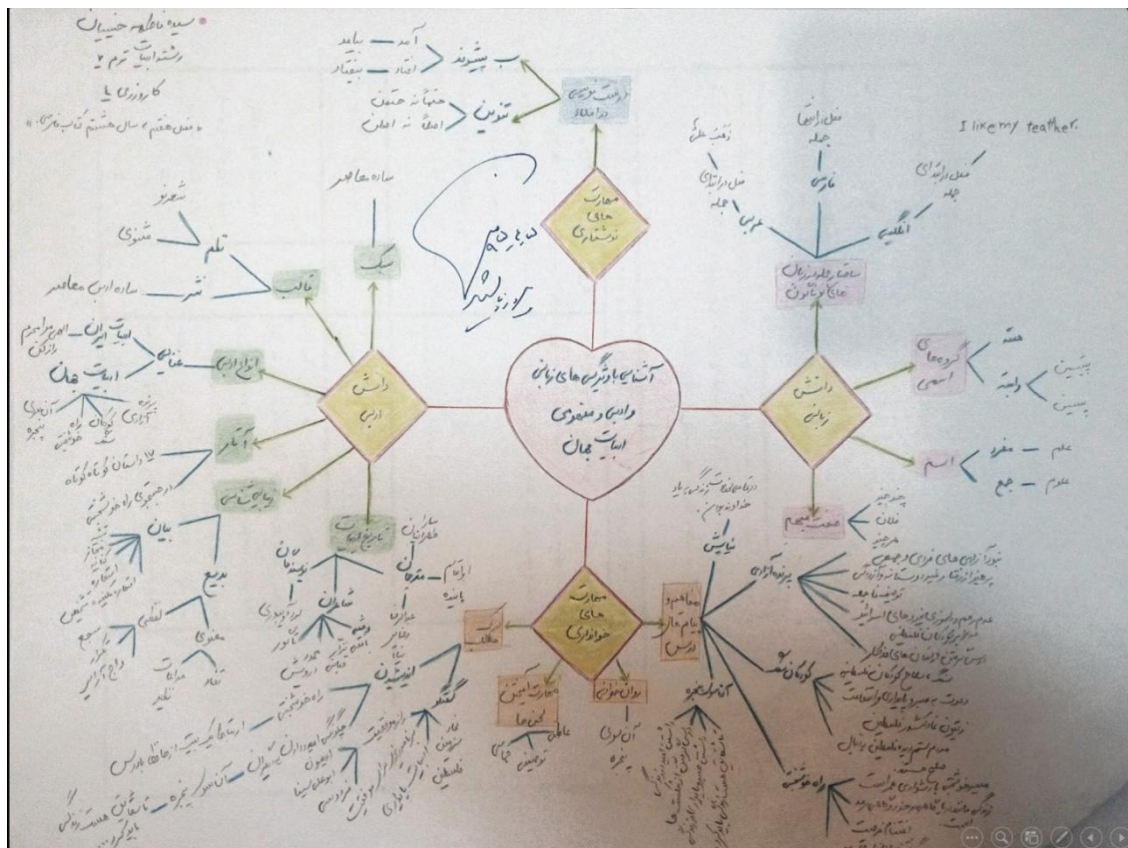
استاد تخصصی: خانم قنبری

moteshofiblogfa.com



اینجانب سیده فاطمه حسینیان دانشجوی رشته ی دبیری ادبیات فارسی ترم ۷ هستم و در دانشگاه فرهنگیان قائمشهر مشغول به تحصیل هستم. در این دوره از کارورزی ۴ قرار بوده است ما کارورزان **درس پژوهی گروهی** داشته باشیم و یک گروه را تدریس کنیم. مدرسه ای را که من انتخاب کردم، دبیرستان متوسطه اول، پایه هشتم، واقع در شهرستان بابل است.





شایستگی (هدف)

در پایان انتظار می رود فراگیران با درک صفت مبهم به عنوان شاخه ای از دانش زبانی، بتوانند صفت مبهم را بشناسند، با توجه به ویژگی و مشخصات صفت مبهم، آن را در دسته ی وابسته های پیشین طبقه بندی کنند، با انواع دیگر وابسته های پیشین و ضمیر مبهم مقایسه کنند و قدرت حل مسائل را داشته باشند.





ملاكها و سطوح عملکرد:

دانش آموزان صفت مبهم را در جملات تشخیص بدهند و با بحث گروهی آن را گزارش دهند.

سطح ۱-	سطح ۲-	سطح ۳-
دانش آموز فقط صفت مبهم را تعریف کند. دانش آموز نمی تواند ویژگی ها و مشخصات صفت مبهم را با شاهد و مصادیق بیان کند و مثالی از آن بزند. دانش آموز نمی تواند به مقایسه و نقد و تحلیل صفت مبهم بپردازد و ویژگی ها و مشخصات علمی - پژوهشی و تبیین مسئله ارائه کند و کاربرد آن را در زندگی درک کند.	دانش آموز علاوه بر تعریف صفت مبهم، ویژگی ها و مشخصات آن را نیز با شاهد و مصادیق بیان کند و مثالی از آن بزند. دانش آموز نمی تواند به مقایسه و نقد و تحلیل صفت مبهم بپردازد و ویژگی ها و مشخصات صفت مبهم را با مستندات علمی - پژوهشی و تبیین مسئله ارائه کند.	دانش آموز علاوه بر تعریف، بیان شاهد و مصادیق صفت مبهم، به مقایسه و نقد و تحلیل بپردازد و ویژگی ها و مشخصات صفت مبهم را با مستندات علمی - پژوهشی و تبیین مسئله ارائه کند و کاربرد آن را در زندگی درک کند.

برقراري ارتباط

در ادامه سلام و حوالپرسی، به دانش آموزان جملاتی گفته شود صفات مبهم به کار رفته باشد. به عنوان مثال: امیدوارم همه شما خوبی را شروع کرده باشید، اینطور که معلوم است همه سرحال و هیچ کس خسته نیست، همه حاضر هستید یا غایب هم دارید؟ و جملات انرژی بخش. (برای تاکید، صفت مبهم در این صدای بلند تلفظ شود تا بچه ها برجسته سازی کلمات را حس سپس از آنها پرسیده شود که همه فصل های کتاب فارسی را یا بعضی فصل ها یا هیچ فصلی...؟ به نظرتان همه ی گل های زیبا هستند یا بعضی گلها...؟ آیا در زندگی همه حرف ها را حرفی را نباید زد؟ و... سپس به دانش آموزان گفتیم در محیط بیشتر به چه مکان هایی علاقه دارید؟ می توانید کتابخانه یا مدرسه تان را توصیف کنید؟ شما می توانید در توصیفتان از مانند هیچ، هر، همه، بعضی و ... استفاده کنید.

www.smaryl10.com



تجربه کردن

توصیف آن دسته از دانش آموزانی که از صفات مهم استفاده کردند روی تخته نوشته شود.



به کار بستن

براساس یافته های دانش آموزان در مرحله به تجربه گذاشتن، به تدریس سازمان یافته و منسجم درباره صفت مهم به صورت پرسش و پاسخ پرداختم. اگر یافته های دانش آموزان در به تجربه گذاشتن درست بود، تشویق می شوند. ابتدا به آنها گفته می گویم علی رغم وابسته های پیشین که در درس قبل خوانده اند، نوع دیگری از وابسته ی پیشین است که صفت مهم نام دارد. سپس با استفاده از مثال هایی (توصیفشان) که بچه ها در مرحله به تجربه گذاشتن زدند تعریفی از صفت مهم و طرز تشخیص آن (هر، هیچ، همه، فلان و... + اسم) و اگر بلافاصله بعد از آنها اسم نیاید، ضمیر مهم اند. همچنین نکاتی از قبیل: چند و چندمین اگر پرسش را برسانند صفت مهم نیستند بلکه صفت پرسشی اند، « هر » همیشه صفت مهم است زیرا هیچگاه بدون موصوف نمی آید را ارائه کرده و با مثال و روند پرسش و پاسخ به دانش آموزان در تفهیم بهتر مطالب کمک می کنم. بعد از آن به سراغ متن درس رفته و بند اول متن توسط دانش آموزی قرائت شود و صفت مهم در آن را به آنها متذکر می شوم.

به اشتراک گذاشتن

دانش آموزان به صورت گروهی یا هرپنج نفر بنشینند. با توجه به کلماتی که به عنوان صفت مهم آموخته اند، هر گروهی با همکاری هم دو جمله بنویسند که در آن صفت مهم به کار رفته باشد. گروه یک با کلمات هر، بعضی و گروه دو با کلمات هیچ، برخی و گروه سه با کلمات فلان، مقداری و گروه چهار با کلمات همه، خیلی و گروه پنج با کلمات پاره ای و چند، و... سپس پس از اتمام نوشتن از تعدادی گروه ها خواسته شود یک جمله خود را بخوانند تا مورد استفاده و بحث و بررسی سایر گروه ها قرار گیرد. به این معنا که اگر جملات گروه ها درست بود تشویق می شوند و اگر نادرست بود سایر دانش آموزان اشکال جمله را برطرف کنند. و در آخر به آنها گفته شود جملات خود را در کاغذ رنگی بنویسند و در بخش روزنامه دیواری کلاس بچسبانند.

pix2fun.net

انتقال به موقعیت جدید (تکالیف عملکردی)

متنی جالب و کوتاه انتخاب کرده که در آن صفات مهم به کار رفته باشد. متن با صدای بلند خوانده شود و از دانش آموزان خواسته شود که صفات مهم در آن را بیان کنند.





سنجش آموخته‌ها

سنجش تکوینی همراه با آموزش از آغاز تا پایان کلاس جریان داشت. علاوه بر سنجش تکوینی، سوال کتبی براساس سه سطح طراحی کردم و آن را اجرا کردم. با این امر یادگیری دانش آموزان مورد سنجش قرار گرفته است و براساس آن روند هدایت و درونی سازی آموزش ادامه یافت.

تعیین سطح عملکرد یادگیرنده

دانش آموزان به اهداف مورد انتظار این درس (شایستگی) نایل شدند. من با سنجیدن آنها متوجه شدم که نیکی از دانش آموزان من در سطح دو هستند. یعنی می توانند علاوه بر شناخت و تعریف صفت مهم، ویژگی ها و مشخصات آن را نیز با شاهد و مصادیق بیان کنند و مثالی از آن بزنند. اما نیکی دیگر در سطح سه هستند و توانستند علاوه بر شناخت، تعریف، بیان شاهد و مصادیق صفت مهم، به مقایسه و نقد و تحلیل پردازد و ویژگی ها و مشخصات صفت مهم را با مستندات علمی - پژوهشی و تبیین مسئله ارائه کند و کاربرد آن را در زندگی درک کند.

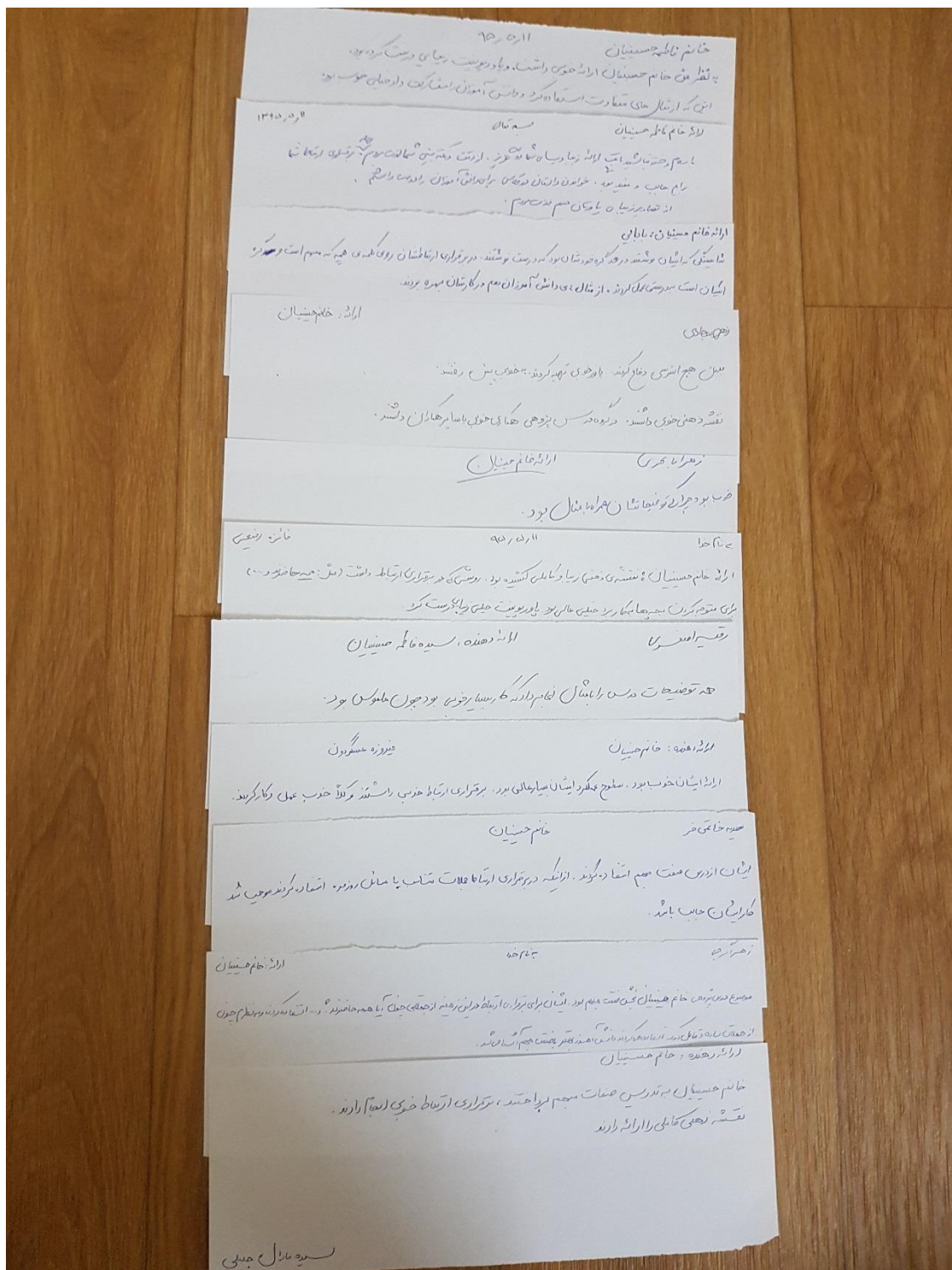
تغییرات طرح درس

در مرحله برقراری ارتباط قبل از اینکه جملاتی با جای خالی روی تخته بنویسم تا دانش آموزان تکمیل کنند، می خواهم برای جذابیت بیشتر، به آنها بگویم " این جملات را برای کمک به دوستم نوشتم تا هفته ی موفقی را سپری کند اما کامل نیست شما آن را تکمیل کنید." در مرحله به تجربه گذاشتن نیز از بچه ها می خواهم به جای توصیف کلاس درس، کتابخانه یا نمازخانه خود را توصیف کنند.

می خواهم برای همکاری دانش آموزان با من به عنوان معلم کلاس هم از ارتباط کلامی و هم غیر کلامی استفاده کنم به این معنا که در حین تدریس همه ی بچه ها را نگاه کنم، فقط به یک نقطه خیره نشوم، برای تفهیم بیشتر مطلب دستان خود را هنگام تدریس تکان بدهم و ... برای اینکه بچه ها مبحث «صفت مبهم» را خوب متوجه شوند و در امتحانات پایان ترم بتوانند «صفت مبهم» را تشخیص دهند، تفاوت آن را با ضمیر مبهم به آنها می گویم.



۷. نظرات دانشجویان در باب سمینار ارائه شده



[illegible]

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 84

مفهوم حب خاتم الانبیا ص است. برتراری ارتباط خوبی با دانش آموزان داشته و همه ها حقیقت خوبی با ایشان همکاری می کردند. در هر حدیث اشعار گذشتن از کار و تر و عن استاده کرده است و حقیقت خوبی بوده است.

11/2/20

خانم طاهره حسن

اختیار بہ از خود کردن و ان و اسناد از قرآن و خلافت کما تعالیٰ مقرر است

فان

અદાલત

ما طرہ حسنیہ (۲)

انچه به دانش اکتوان اخبار میل می دارد خلاصه آن ها را می آید خوب بود

خود را کاسی

90, 5, 11

کا، عزیزى ۴

சாலைநிழலும்

ارائه دهنده: سید فخر حسینیان

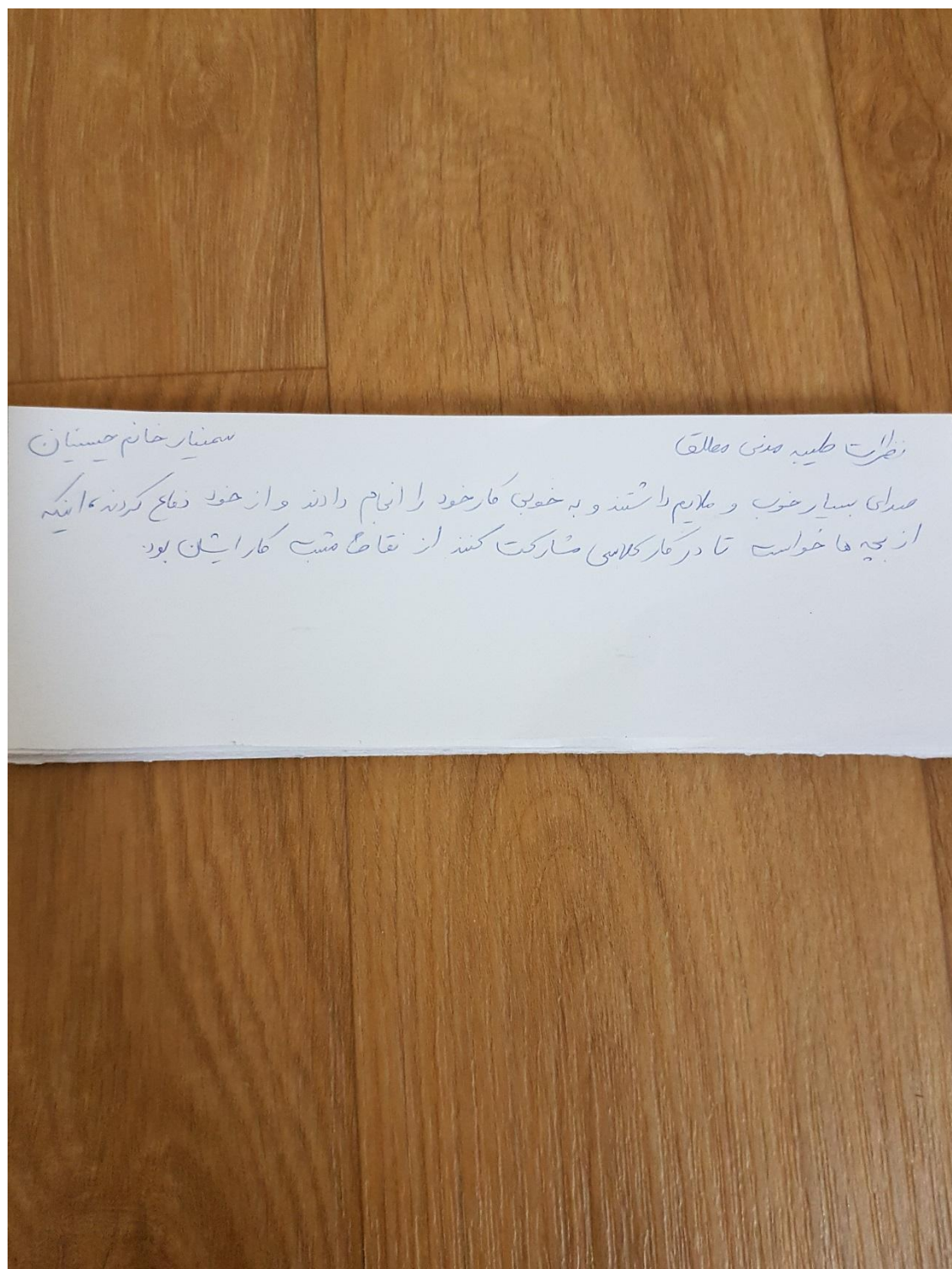
دوس خانم حبیباں عقیقہ مجھ پر ہوا۔ دس قسم کی بیماریاں مجھ پر چلائی گئیں۔ اس میں خواست کیا جائے یعنی فائدہ خود کو پہنچانے کا اور جس سے فائدہ پہنچے۔

محمد بن حسن زار

 $\omega, \omega, 11$

ارائہی خانم حسینیان

مجتبى مورد نظر خانم حسين «صفت مجتبى» بود. بكاربردن صفت مجتبى در مقامات عاوى بن معلوم و دانش آموزان از نكات قوت خانم حسين بود.



۸. مستندات دوره (عکس، دست نوشته های دانش آموزان، کاربرگ آموزشی و)











