



مرکز حضرت فاطمه (س) قائمشهر

پرونده ی توسعه ی حرفه ای
دوره ی کارورزی ۲

دانشجو:

نیلوفر فتحی شوب

استاد راهنما:

خانم شیده مهدی زاده

تیر ۱۳۹۵





مرکز حضرت فاطمه (س) قائمشهر

نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

اعلام نتیجه نهایی ارزیابی کارورزی ۲

مشخصات دانشجو: نام و نام خانوادگی:
رشته تحصیلی:
شماره دانشجویی:

جدول جمع بندی امتیازات نهایی				
ویژه ارزیابی مدیر مدرسه	ویژه ارزیابی معلم راهنما	ویژه ارزیابی استاد راهنما		اعلام نتیجه نهایی
کاربرگ شماره (۲-۱)	کاربرگ های شماره (۲-۱) و (۲-۲)	کاربرگ شماره (۲-۳)	کاربرگ شماره (۲-۴)	(۱۰۰-۰) (۲۰-۰)
		(ارزیابی فرایند کارورزی ۲)	(ارزیابی پراپند عملکرد دانشجو)	
		طراحی فعالیت یادگیری	(برحسب ملاک ها و سطوح ارزیابی)	
(۱۰-۰) امتیاز / (۲-۰) نمره	(۲۵-۰) امتیاز / (۵-۰) نمره	(۲۵-۰) امتیاز / (۵-۰) نمره	(۴۰-۰) امتیاز / (۸-۰) نمره	

☐ (سطح ۱: ناتمام)	☐ (سطح ۲: قابل قبول)	☐ (سطح ۳: عالی)
از ۷۰ تا ۸۵ امتیاز / از ۱۴ تا ۱۷ نمره	از ۸۵ تا ۱۰۰ امتیاز / از ۱۷ تا ۲۰ نمره	از ۱۰۰ تا ۱۱۰ امتیاز / از ۱۷ تا ۲۰ نمره

کنترل پوشه کار: مدارک لازم برای ارزیابی موجود است ☐ موجود نیست ☐ فرصت رفع نواقص به دانشجو:			
نتیجه ارزیابی به اطلاع دانشجو رسید:			
امضاء دانشجو:	امضاء مدرس:	رئیس کارگروه کارورزی:	مدیر گروه آموزشی:

فهرست

صفحه	عناوین
۵	روایت کارورزی ۲
۶	۱. روایت ماموریت «من»
۷	۲. روایت حضور در مدرسه و کلاس درس
۸	۳. روایت مراحل پیش از طراحی فعالیت های یادگیری
۱۱	۴. فعالیت های یاد گیری طراحی شده در کارورزی ۲
۱۷	۵. روایت مراحل اجرا و ارزیابی فعالیت های یادگیری در کلاس
۱۹	۶. روایت (گزارش) پایانی کارورزی ۲
۲۵	پیوست ها
۲۶	۱. نسخه ی اصل روایت ها به همراه بازخورد استاد راهنما
۴۹	۲. یادداشت های روزانه ی دانشجو در دوره ی کارورزی ۲
۵۰	۳. مستندات بخش روایت پژوهی (مراحل کدگذاری روایت ها)
۵۶	۴. اسلایدهای جلسه ی دفاع
۶۵	۵. نظرات دانشجویان در باب سمینار ارائه شده
۷۰	۶. مستندات دوره (عکس، دست نوشته ی دانش آموزان، کاربرگ های آموزشی و ...)
۷۴	CD . محتوی همه ی مستندات ترم (شامل فیلم اجرای فعالیت های یادگیری در کلاس درس، فیلم ارائه ی گزارش نهایی کارورزی ۲ در سمینار نهایی، عکس های مربوطه به عملکرد دانشجو در دوره ی کارورزی ۲ و نسخه ی word و pdf کتابچه ی دوره ی کارورزی ۲)

روایت کارورزی ۲

۱. روایت ماموریت «من»

من نیلوفر فتحی دانشجوی ترم ۵ رشته علوم تربیتی در دانشگاه فرهنگیان حضرت فاطمه (س) قائمشهر تحصیل می کنم. ترم قبل برای دوره ی کارورزی ۱ به مدرسه شاهد، کلاس خانم ایمانی (معلم راهنمایم) معرفی شدم. طی ۵ جلسه ای که در مدرسه و کلاس (پایه چهارم) حضور یافتم، موضوعی که نظرم را به خود جلب کرد عدم تمرکز دانش آموزان در کلاس درس بود. پس مساله ام اینگونه انتخاب کردم، من به عنوان معلم چگونه می توانم باعث افزایش تمرکز و جلب توجه دانش آموزانم به درس و کلاس درس شوم؟ در کارورزی ۲ می خواهم این مسئله را بهتر شناسایی کنم و موقعیت ها را بسنجم و نیز برای این مسئله راهکاری در قالب فعالیت کلاسی طراحی کنم، همچنین یک تدریس خرد داشته باشم. فعالیت های یادگیری هر چند تعدادی که باشند باید در زمان ۶۰ دقیقه جمع بندی شوند.

۲. روایت های حضور در کلاس مدرسه و کلاس درس

بعد از اتمام اولین جلسه کارورزی ۲، من و دوستم مهسا که در یک مدرسه و در یک کلاس، کارورزی ۱ را گذرانیدیم؛ تصمیم گرفتیم که روز دوشنبه به مدرسه شاهد رویم. دوشنبه مورخ ۹۵/۱۱/۲۶ ساعت ۱۰ به مدرسه رفتیم. و از دیدن دوباره مدرسه و کارکنان و همچنین دانش آموزان احساس خوبی به من دست داد. زنگ تفریح بود و بعد از سلام و احوال پرسی با مدیر و معاون و دیگر معلمان، با خانم ایمانی مشغول صحبت شدیم. ابتدا من و دوستم در مورد کارهایی که باید در این ترم انجام دهیم با او مشورت کردیم و سپس از مشکلات کلاس و دانش آموزانش پرسیدیم. در نهایت مسئله خود را با او در میان گذاشتیم. سپس از خانم ایمانی در مورد یاسمن سوالاتی پرسیدم و پی بردم که او تیروید دارد و دارو مصرف می کند. همچنین ایشان گفتند که یاسمن بیشتر اوقات، صبح ها خواب آلود است ..

من و دوستم مهسا روز شنبه مورخ ۹۵/۱۲/۱۵ ساعت ۱۰ به همراه دیگر دانشجویها به مدرسه شاهد رفتیم. زنگ تفریح بود. من و دوستم به کلاس رفتیم و بچه ها از دیدن دوباره ما ابراز خوشحالی کردند. زنگ تفریح تمام شد و معلم به کلاس آمد. من کنار یاسمن نشستم و او را به گونه ای که خودش متوجه نشود؛ زیر نظر گرفتیم. زنگ علوم بود و خانم ایمانی می خواست از دانش آموزان به صورت شفاهی پرسش کند. معلم نام یاسمن را خواند و یاسمن به همراه دیگر بچه ها جلوی کلاس رفت. معلم شروع به پرسش کرد، و یاسمن فقط به یکی، دوتا از سوالات پاسخ داد. بعد از پایان پرسش ها، خانم ایمانی از یاسمن دلیل جواب ندادن به دیگر سوال ها را خواست و یاسمن اظهار داشت که ۶ دور از روی کتاب خوانده بود. معلم به او گفت که اگر ۶ دور خواندی باید بتوانی به سوال ها جواب دهی و همچنین گفت پس اگر با ۶ دور خواندن یاد نمی گیری، ۱۰ دور یا بیشتر کتاب را مطالعه کن تا درس را خوب یادگیری. وقتی یاسمن کنار من نشست ازش پرسیدم واقعا ۶ دور خواندی؟ یاسمن به من گفت چون دیروز می خواستیم عروسی برویم درس را خوب نخواندم و تند تند خواندم. از آنجا متوجه شدم که او نه تنها در کلاس حواسش زیاد به معلم و درس نیست در خانه هم زیاد به درس دل نمی دهد توجه کافی ندارد. چون قبلا هم دیده بودم که او بیشتر اوقات تکالیفش را کامل انجام نمی داد یا فراموش می کرد. نمی دانم شاید بی علاقه ای به مدرسه و درس باعث شود که او به قدر کافی به آن ها اهمیت ندهد. ساعت ۱۲ از مدرسه خارج شدیم و به سمت دانشگاه رفتیم.

۳. روایت مراحل پیش از طراحی فعالیت های یادگیری

از روزی که متوجه شدم در این دوه ی کارورزی پس از بررسی نظریه های یادگیری ونحوه ی یادگیری در دانش آموزان ، باید فعالیت های آموزشی برای رفع مسأله ی مورد نظر در کارورزی ۱ طراحی کنم وسپس در کلاس اجرا نمایم به دنبال منابع مربوطه رفتم . این منابع عبارتند از:

۱- اولین منبع من برای مطالعه کتاب دکتر حسن شعبانی با عنوان مهارت های آموزشی و پرورشی بوده که در آن به راه های افزایش توجه و جذب دانش آموزان به کلاس درس و یادگیری موثر تر اشاره شده است . ایشان در کتاب خود می گوید: « تغییر و تنوع در آموزش موجب جذب ،تحریک،ارتقا حس کنجکاوی و خلاقیت و مانع از ملالت و خستگی یادگیرندگان در کلاس درس می شود.و هر چه تنوع و انعطاف پذیری در روش تدریس بیشتر باشد ،توجه دانش آموزان به درس و پیشرفت تحصیلی آنان بیشتر خواهد بود.به کارگیری تسهیلات خارج از کلاس درس مانند استفاده از پارک ها ، مناظر طبیعی ، کارخانه ها و موزه ها و همچنین نحوه آرایش کلاس و چیدن صندلی ها به صورت خطی،دایره ای یا خوشه های کوچک نیز در تنوع فضای آموزشی بسیار موثر است». (شعبانی، ۱۳۹۳، ص ۱۶۹-۱۷۰)

۲- منبع دیگرم کتاب مصطفی تبریزی با موضوع درمان اختلال بیش فعالی و عدم تمرکز بود.که در آن ۳ راهکار برای افزایش توجه و تمرکز در بچه ها ارائه شده است. ایشان در کتاب خود می گوید: « یکی از مشکلاتی که والدین یا مربیان با آن روبرو هستند ، عدم تمرکز و توجه بچه ها است . راه های افزایش توجه و تمرکز در بچه ها: -اولین گام درگیر کردن کودک با هنر های خلاق و گویا نظیر نقاشی و طراحی است.این فعالیت نیازمند این هستند که کودک در مکانی نشسته و برای مدت زمانی که مشغول انجام این فعالیت است:تمرکز کند.-گام دیگردر افزایش قدرت تمرکز کودکان ، گوش دادن به داستان است.-سومین گام ، فراهم کردن پازل و جدول های مخصوص به گروه سنی است. حل کردن جدول و مرتب کردن پازل قدرت تمرکز و توجه در کودک را تقویت می کند». (تبریزی.۱۳۹۱)

۳- منبع دیگر مجله رشد،آموزش ابتدایی ۸ با عنوان ماه نامه آموزشی،تحلیلی و اطلاع رسانی بوده که در آن نیز وسایل جلب توجه شاگردان مطرح و اینگونه نوشته شده « یکی از وسایل جلب توجه،تلون و تنوع و به لفظ جامع و علمی حرکت یا تغییر و تبدیل است.و یکی از بهترین وسایل فنی برای

جلب توجه شاگردان، در بعضی از مواقع ناقص و نیمه تمام گذاردن موارد مطالب درس است.» (رشد آموزش ابتدایی، ۱۳۹۱، ۸).

۴- منبع دیگری که از آن استفاده کردم کتاب برگ بوده که در آن نوشته شده بود «کودکانی که در گروه های کوچک یاد می گیرند، تمرکز بهتر، مشارکت بیشتر در کلاس و نگرش مطلوب تر نسبت به مدرسه دارند.» (برک ۲۰۰۷، ص ۵۴۶)

در پایان این منابع من به عنوان معلم آموختم که برای افزایش توجه دانش آموزان و جذب آن ها به کلاس درس باید از روش های تدریس متنوع استفاده کنم و سعی کنم جو کلاس همیشه یکنواخت نباشد و همچنین از روش هایی مانند (تلفیق درس با بازی) استفاده کنم که در آن دانش آموزان فعالیت داشته باشند و درگیر آن شوند چرا که اگر دانش آموزان در کلاس ساکت باشند و در درس ها فعالیت نداشته باشند؛ حواسشان به جاهای دیگر پرت می شود و یادگیری مطلوب صورت نمی گیرد.

من با مطالعاتی که در کتب دکتر شعبانی، دکتر تبریزی، لورا برک و در مجله رشد آموزش ابتدایی و همچنین جستجو در سایت تبیان و **magiran** داشتم؛ ایده هایی برای طراحی فعالیت به ذهنم رسید؛ از آنجا که فعالیت در جهت جلب توجه دانش آموزان به درس و کلاس درس بود، از طریق بازی، فعالیت های مشارکتی و گروهی، استفاده از اسلاید ها و فیلم و تصاویر در حین تدریس می توانم توجه دانش آموزان جلب کنم.

من متوجه شدم باید فعالیتی تدوین نمایم که:

-در پایان فعالیت یادگیری ۱ از یاسمن انتظار می رود تا جهت تمرکز و تقویت دقت تعداد تصاویر تکراری را به درستی بیان کند. و هدف این فعالیت در حیطه دانشی، مهارتی قرار دارد.

-در پایان فعالیت یادگیری ۲ از یاسمن انتظار می رود تا با دقت و تمرکز متن املا را بدون نقطه و غلط بنویسد. هدف این فعالیت در حیطه دانشی، مهارتی قرار دارد.

-در پایان فعالیت یادگیری ۳ از یاسمن انتظار می رود تا جهت توجه و تمرکز به محتوا و مفهوم داستان بتواند برای ادامه داستان نظرات و تصویری ارائه دهد و نتایج درستی از داستان برداشت کند. هدف این فعالیت در حیطه نگرشی، مهارتی قرار دارد.

-در پایان فعالیت یادگیری ۴ از یاسمن انتظار می رود تا با انگیزه و توجه در کلاس تقسیم بر اعداد یک رقمی را یاد بگیرد و بتواند تقسیم های نوشته شده در تخته را پاسخ صحیح دهد. هدف این فعالیت در حیطه دانشی، مهارتی قرار دارد.

تمرکز، یکی از مهم ترین رموز موفقیت در تحصیل است و درک و فهم مطالب بستگی زیادی به تمرکز و توجه دارد. تمرکز باعث افزایش کارایی حافظه می شود. نداشتن تمرکز باعث می شود دانش آموزان نه تنها در مدرسه بلکه در خانه نیز دچار مشکل شوند و کار هایشان با موفقیت و دقت انجام نشود و همچنین در آینده و جامعه نتوانند عهده دار و مسئول کاری شوند و این به ضرر خودشان و جامعه است.

۴. فعالیت های یاد گیری طراحی شده در کارورزی ۲

فعالیت ۱:

پیامد		در پایان این فعالیت یادگیری از یاسمن انتظار می رود تا جهت تمرکز و تقویت دقت تعداد تصاویر تکراری را به درستی بیان کند
شکل اجتماعی		فردی
مواد آموزشی		کاغذ، ماژیک، تخته وایت بورد، عکس
زمان		۱۰ دقیقه
مراحل انجام فعالیت	گام اول	پخش موزیک بی کلام و نشان دادن تعدادی تصاویر که در بین آن ها تصویر تکراری هم وجود دارد
	گام دوم	پرسش از دانش آموزان در مورد اینکه تصویر مورد نظر چند بار تکرار شده است؟ به صورت کتبی و شفاهی
	گام سوم	نشان دادن تعداد تکرار هر تصویر به دانش آموزان
ارزشیابی		دادن برگه ای به دانش آموزان که در آن تصاویر مختلفی از حیوانات به صورت نا مرتب و درهم قرار دارد و دانش آموزان باید هر حیوانی را در آن می بینند ، در برگه بنویسند.

در پایان این فعالیت از جواب های دانش آموزان در کلاس و همچنین مشاهده پاسخ های دانش آموزان در برگه ارزشیابی متوجه شدم که بیشتر دانش آموزان تعداد تصاویر تکراری را درست جواب دادند و دریافتم که آن ها در کلاس توجه داشتند و به تصاویر در حین فعالیت با دقت نگاه کردند.

فعالیت ۲:

پیامد	در پایان این فعالیت یادگیری از یاسمن انتظار می رود تا با دقت و تمرکز متن املا را بدون نقطه و غلط بنویسد.	
شکل اجتماعی	گروهی	
مواد آموزشی	تخته وایت بورد، ماژیک، کتاب درسی، کارت تلاش	
زمان	۱۰ دقیقه	
مراحل انجام فعالیت	گام اول	گروه بندی دانش آموزان به گروه های سه نفره
	گام دوم	آمدن یک نفر از هر گروه پای تخته
	گام سوم	خواندن متن املا (در اوایل بهار، دشت ها جامه ی سبز می پوشند و درختان شکوفه می دهند. در آغاز پاییز دشواری ها و جنب و جوش ها ی پرستو ها رفته رفته زیاده تر می شود. روزی امیر شهر، نزد حکیم رفت و گفت: ای مرد دانا هرچه می دانستی به جوانان ما آموختی، اکنون چیزی هم به من بیاموز. پدرم در ساختن طاق مسجد و گچ بری استاد بود. اما در همه ی ماه های سال نمی توانست به کار بنایی بپردازد. ناگهان همه ی سر و صدا ها خاموش شد و امواج اقیانوس مردم آرام گرفت.) توسط معلم
	گام چهارم	نوشتن متن املا به صورت کلمات صحیح اما بدون نقطه
	گام پنجم	دادن کارت تلاش به گروهی که جملات را با تمرکز بیشتر و با تعداد غلط کمتر نوشت
ارزشیابی	چک لیست در حین فعالیت	

در این فعالیت دیدم که دانش آموزان در حین نوشتن متن املا و تصحیح کردن آن دقت می کردند تا به درستی بنویسند و تعداد غلط کمتری داشته باشند و گروه آن ها برنده شود. اما با این حال آن ها غلط نوشتند و یکی از گروه ها با اختلاف ۵ غلط برنده شد.

فعالیت ۳:

پیامد در پایان این فعالیت یادگیری از یاسمن انتظار می رود تا جهت توجه و تمرکز به محتوا و مفهوم داستان بتواند برای ادامه داستان نظرات و تصویری ارائه دهد و نتایج درستی از داستان برداشت کند.									
شکل اجتماعی فردی									
مواد آموزشی کاغذ ، مداد، کتاب داستان ،تخته وایت بورد،ماژیک									
زمان ۱۵ دقیقه									
مراحل انجام فعالیت <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1046 911 1200 987">گام اول</td><td data-bbox="188 911 1046 987">خواندن داستان (زاغ ، کبوتر، موش و شکارچی) توسط معلم</td></tr> <tr> <td data-bbox="1046 987 1200 1115">گام دوم</td><td data-bbox="188 987 1046 1115">پرسش از دانش آموزان در مورد تصورشان از ادامه داستان و پاسخ آن ها به صورت شفاهی و کتبی</td></tr> <tr> <td data-bbox="1046 1115 1200 1180">گام سوم</td><td data-bbox="188 1115 1046 1180">خواندن ادامه داستان</td></tr> <tr> <td data-bbox="1046 1180 1200 1308">گام چهارم</td><td data-bbox="188 1180 1046 1308">پرسش از دانش آموزان راجع به نتیجه ای که از داستان گرفتند و پاسخ آن ها به صورت کتبی و شفاهی</td></tr> </table>	گام اول	خواندن داستان (زاغ ، کبوتر، موش و شکارچی) توسط معلم	گام دوم	پرسش از دانش آموزان در مورد تصورشان از ادامه داستان و پاسخ آن ها به صورت شفاهی و کتبی	گام سوم	خواندن ادامه داستان	گام چهارم	پرسش از دانش آموزان راجع به نتیجه ای که از داستان گرفتند و پاسخ آن ها به صورت کتبی و شفاهی	
گام اول	خواندن داستان (زاغ ، کبوتر، موش و شکارچی) توسط معلم								
گام دوم	پرسش از دانش آموزان در مورد تصورشان از ادامه داستان و پاسخ آن ها به صورت شفاهی و کتبی								
گام سوم	خواندن ادامه داستان								
گام چهارم	پرسش از دانش آموزان راجع به نتیجه ای که از داستان گرفتند و پاسخ آن ها به صورت کتبی و شفاهی								
ارزشیابی در حین فعالیت و جمع آوری پاسخ های کتبی دانش آموزان									

در حین فعالیت و خواندن داستان ، با پاسخ های دانش آموزان متوجه شدم که آن ها به داستان با دقت گوش دادند و توانستند برای ادامه داستان نظراتی ارائه دهند و همچنین در پایان داستان نتایج خوب و ارزنده ای برای آن مطرح کردند و من فکر می کنم این ها نشان دهنده توجه دانش آموزان به داستان و فعالیت بوده است.

متن داستان:

روزگاری زاغی در یک جنگل بزرگ وقشنگ لانه داشت. یکروز که زاغ برای پیدا کردن طعمه به پرواز درآمده بود، ناگهان چشمش بیک شکارچی افتاد که تفنگ بدست گرفته بود و تور بزرگی بردوش داشت. زاغ که میدانست شکارچی برای بدام انداختن حیوانات نقشه کشیده است بر بالای درختی نشست و دورادور او را در نظر گرفت.

شکارچی پس از اینکه حیوانی را برای شکار نیافت، تور خود را پهن کرد و مقداری دانه در آن ریخت. زاغ که گرسنه اش شده بود هوس کرد که برود و دانه ها را بخورد، اما در همین موقع یکدسته کبوتر که از آنجا میگذشتند با دیدن دانه ها فرود آمدند و مشغول خوردن شدند. غافل از اینکه شکارچی در کمین آنها نشسته است.

شکارچی وقتی دید کبوترها حسابی سرگرم خوردن دانه هستند آهسته طناب تور را کشید و تمام کبوتران در دام افتادند. زاغ که این صحنه را نگاه میکرد در دل به شکارچی نفرین فرستاد و با خود گفت که دیگر کار کبوتران تمام شده و زندگیشان پایان یافته است.

یکی از کبوتران که اسمش طوقی بود وقتی دید خود و یارانش گرفتار صیاد شده اند، چاره ای اندیشید و به دوستانش گفت: اگر میخواهیم از این گرفتاری خلاص شویم...

همه تان به حرف من گوش کنید و با اتحاد و همبستگی پرواز کنید و تور را بحرکت درآورید. در غیر اینصورت همه بدست شکارچی گرفتار خواهیم شد کبوتران که راهی جز قبول این پیشنهاد نداشتند حرف طوقی را قبول کردند و محکم شروع به بال زدن نمودند. شکارچی که فکر میکرد تعداد بسیاری کبوتر بدامش افتاده است، ناگهان دید که کبوتران همراه تور به پرواز درآمدند و تور را هم با خود بردند

شکارچی که هم شکار و هم تور را از دست داده بود با خود گفت بالاخره کبوتران خسته میشوند و جایی پائین میآیند باید دنبالشان بروم. زاغ هم که از حرکت دسته جمعی کبوتران به حیرت و تعجب افتاده بود دنبال آنها به پرواز درآمد تا ببیند آخر و عاقبت آنها چه میشود. حیوانات دیگر جنگل که از دور این صحنه را میدیدند با تعجب به یکدیگر نگاه میکردند و از اینهمه همکاری که بین کبوتران بود درس عبرت میگرفتند.

کبوتران هرچه رفتند، دیدند که شکارچی دارد دنبالشان میآید. عاقبت طوقی گفت برای اینکه از چشم شکارچی ناپدید شویم باید از بالای تپه ای که در آن نزدیکی قرار دارد عبور کنیم. کبوترها تلاش کردند و از بالای تپه گذشتند و از چشم شکارچی ناپدید شدند.

زاغ همچنان دنبال آنها میرفت و با خود می اندیشید که این کبوتران چگونه داخل تور نجات پیدا خواهند کرد.

وقتی کبوترها از جنگ شکارچی نجات یافتند، طوقی به آنها گفت من موشی را می شناسم که از مدتها قبل با او دوست هستم بهتر است به نزد او برویم تا او کمکمان کند. کبوترها بال زنان خود را به سوراخ موش رساندند و طوقی موش را صدا زد. موش وقتی کبوتران را در آنحال دید بلافاصله شروع به جویدن تور نمود و بند آنرا پاره کرد و کبوترها نجات پیدا کردند.

فعالیت ۴:

در پایان این فعالیت یادگیری از یاسمن انتظار می رود تا با انگیزه و توجه در کلاس تقسیم بر اعداد یک رقمی را یاد بگیرد و بتواند تقسیم های نوشته شده در تابلو را پاسخ صحیح دهد.	پیامد
فردی و گروهی	شکل اجتماعی
تخته ، ماژیک ،مداد ، کاغذ ، نی	مواد آموزشی
۱۵ دقیقه	زمان
تقسیم ($68 \div 2$) رو تابلو نوشته و آمدن سه نفر از دانش آموزان به جلو کلاس ، دادن نی ها به یکی از دانش آموزها که با کمک آن تقسیم مورد نظر را پاسخ مناسب دهد.	گام اول
تقسیم ($72 \div 3$) رو تابلو نوشته و از چهار دانش آموز می خواهم با کمک بسته های ده تایی و یکی نی ها تقسیم را پاسخ دهد و همچنین تقسیم ($737 \div 3$) رو تابلو نوشته و پاسخ به آن با روش های ذکر شده	گام دوم
ارزشیابی سوال تقسیم ($94 \div 4$)، ($78 \div 6$)، ($69 \div 3$)، ($52 \div 5$)، ($245 \div 7$)	

در پایان این فعالیت دانش آموزان توانستند مفهوم تقسیم بر اعداد یک رقمی را درک نموده و فعالیت و تقسیم های نوشته شده در تخته را به درستی پاسخ دهند

۵. روایت مراحل اجرا و ارزیابی فعالیت های یادگیری در کلاس درس

من در مورخه ۹۵/۱/۱۸ روز چهارشنبه رأس ساعت ۸ صبح با هدف اجرای اولین فعالیتم که استفاده از تصاویر و بازی بود، وارد دبستان شاهد شدم. در ابتدا با مدیر و معاون سلام و احوال پرسی کردم و برگه درخواست فیلم برداری از کلاس را که از آموزش و پرورش گرفته بودم به خانم مهدوی (معاون آموزشی) تحویل دادم و اجازه او و مدیر را برای فیلم برداری گرفتم. بعد به سمت کلاس رفتم. معلم راهنمایم در کلاس بود. پس منتظر ماندم تا زنگ تفریح خورد. وقتی خانم ایمانی از کلاس بیرون آمد. کنار او رفتم و از آنجا که در مورد کار هایم در کارورزی ۲ و اینکه باید فعالیتی هایی را اجرا کنم، قبلا با او در میان گذاشته بودم؛ از او خواستم یک زنگ کلاس را در اختیار من و دوستم، مهسا بگذارد تا فعالیت خود را اجرا کنم. او زنگ سوم را به من و دوستم واگذار کرد. در کلاس قبل از اجرا فعالیت خیلی نگران بودم و با خود می گفتم که آیا می توانم فعالیتم را به خوبی انجام دهم؟ آیا می توانم تدریس کنم؟ آیا می توانم تغییری در دانش آموزانم ایجاد کنم؟ خانم ایمانی خود در کلاس نماند و به دفتر معاونان رفت. من در کلاس، ابتدا با دانش آموزان در مورد کارمان صحبت کردم و بعد فعالیتم را شروع کردم. برای شروع فعالیت لپ تاپم را به پروژکتور وصل کردم. اما هر کاری کردم، تصویری بالا نمی آمد. در نتیجه فعالیتم را با لپ تاپ یکی از معلمان انجام دادم. متوجه شدم که پاور پوینت او با من فرق دارد و فعالیتم آن طوری که من برنامه ریزی کرده بودم؛ پیش نمی رود. اما با این حال فعالیتم را انجام دادم. وقتی در حین فعالیت خواستم به همراه دانش آموزان، تعداد تکرار هر تصویر را بشمارم؛ متوجه شدم که عکس ها به صورت جداگانه نشان داده نمی شود. پس در این قسمت فعالیتم را قطع کردم و تصمیم گرفتم، یک روز دیگر این فعالیت را اجرا کنم. بعد از آن روز تصمیم گرفتم؛ فعالیتم را تغییر دهم و به جای تصاویر مساجد از تصویرهای ماهی، گل، توپ، ستاره، کیف و جوراب استفاده کنم. از آنجا که لپ تاپ من به سیستم مدرسه وصل نمی شد؛ تصویر آن ها را به صورت رنگی چاپ کردم و برای ارزشیابی هم برگه هایی را چاپ کردم که در آن عکس تعدادی حیوانات به صورت درهم و شلوغ قرار داشت. فعالیت دیگری هم طراحی کرده بودم که آن، خواندن متن املا برای دانش آموزان بود که آن ها باید متن را به صورت بی نقطه می نوشتند. متن املا را از درس های مختلف کتاب بخوانیم تهیه کردم و کارت تلاش را هم برای امتیاز دادن به دانش آموزان فراهم کردم. روز سه شنبه مورخ ۹۵/۱/۲۴ ساعت ۱۰:۳۰ به مدرسه رفتم. خانم ایمانی ساعت ۱۱ کلاس را به من واگذار کرد. فعالیتم را اجرا کردم. من از این فعالیتم که برای جلب توجه دانش آموزان طراحی شده بود؛ راضی بودم و احساس کردم که دانش آموزان در حین فعالیت توجه و تمرکز کافی داشتند. و از این فعالیت نتیجه گرفتم که بچه ها بازی را دوست دارند و اگر درس ها در

قالب بازی تدریس شوند به راحتی می توانند توجه دانش آموزان را به خود جلب کنند. بعد از فعالیت اولم، دومی را هم اجرا کردم. به نظر من این فعالیت در جهت حل مساله ام خوب پیش رفت و تا حدود زیادی توانستم، توجه و تمرکز دانش آموزان را به فعالیت جلب کنم و آن ها را به تمرکز و دقت وادارم. همانطور که گفتم، دانش آموزان بازی و مسابقه را دوست دارند و همچنین از تشویق شدن و پاداش گرفتن بابت کاری که انجام دادند؛ لذت می بردند. فعالیت سوم را می خواستم، هفته بعد انجام دهم. سومین فعالیت شامل قصه خوانی برای دانش آموزان بود. برای خواندن قصه نیاز به یک داستان یا قصه خوب، جذاب و مناسب برای سن دانش آموزان که حدود (۱۰ تا ۱۱) می باشند، داشتم. به خاطر همین دنبال کتاب داستان های مختلف بودم. که برای گروه سنی «ج» باشد. یکی از دوستانم به من گفته بود که چند تا کتاب داستان خوب دارد و قول داد که برایم بیاورد. اما وقتی که آن ها را خواندم؛ از نظر من زیاد جذاب به نظر نرسیده بود. برای همین در اینترنت دنبال داستان جذاب و مناسب گشتم. چند تا داستان دانلود کردم که از بین آن ها یک داستان نظر من را به خود جلب کرد. که اسم آن زاغ، کبوتر، موش و شکارچی بود. به این خاطر آن را انتخاب کردم که آن داستان در کتاب فارسی دوران مدرسه من بودو یاد می آمد که داستانش برای ما جذاب، جالب و پند آموز بود. البته اسم آن در کتاب فارسی، کبوتر طوقدار بوده است و این داستان از قصه های کتاب کلیله و دمنه است. روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۲/۱ ساعت ۹ به مدرسه شاهد رفتم. معلم زنگ دوم را به من و دوستم واگذار کرد. و فعالیت را انجام دادم. این فعالیت تا حدودی در جلب تمرکز و توجه دانش آموزان تاثیرگذار بود. اما من فکر می کنم، می توانستم با کارهایی مثل نمایش داستان را اجرا کردن، نشان دادن تصاویر شخصیت های قصه این فعالیت را جذاب تر کنم. در واقع بچه ها دوست دارند، در فعالیت ها کار عملی انجام دهند و درگیر فعالیت باشند. فعالیت چهارم تدریس درس تقسیم بر عدد های یک رقمی از کتاب ریاضی بود. در این فعالیت می خواستم که دانش آموزان نیز درگیر باشند و فعالیت عملی انجام دهند. در نتیجه تعدادی نی تهیه کردم و بعضی از نی ها را به دسته های ۱۰ تایی تقسیم کردم و برای تدریس این مبحث کتاب روش تدریس ریاضیات ابتدایی و کتاب ریاضیات برای معلمان (نسخه دانشجو معلم) را مطالعه کردم. و روز چهارشنبه ۹۵/۲/۸ ساعت ۱۰ به مدرسه رفتم. و فعالیت را اجرا کردم. من در این فعالیت هم متوجه شدم که دانش آموزان به درس توجه نمودند، سعی در کمک و همکاری با کلاس داشتند و مشتاق بودند که خود در فعالیت ها شرکت کنند.

۶. روایت (گزارش) پایانی کارورزی ۲

من نیلوفر فتحی دانشجو ترم ۵ رشته علوم تربیتی در دانشگاه فرهنگیان حضرت فاطمه (س) قائمشهر تحصیل می کنم. ترم قبل برای دوره ی کارورزی ۱ به مدرسه شاهد، کلاس خانم ایمانی (معلم راهنمایم) معرفی شدم. طی ۵ جلسه ای که در مدرسه و کلاس (پایه چهارم) حضور یافتم؛ دختری به نام یاسمن حضور داشت که در کلاس، حواس پرت و کم توجه بود و بیشتر اوقات هنگام تدریس معلم به جای گوش دادن به درس، به کارهای دیگر مشغول می شد مثلاً: با جامدادی یا کیف و یا وسایل دیگر ور می رفت. و تکالیف درسی را بطور کامل انجام نمی داد و همچنین گاهی پرخاشگری می کرد. در پایان کارورزی ۱ به این مسئله رسیدم که چگونه می توانم به عنوان معلم، اختلالات رفتاری دانش آموزان را کنترل یا رفع کنم؟ اما من طبق مشاهداتم در کلاس و مشورتی که با خانم ایمانی (معلم راهنمایم) کردم؛ متوجه شدم که مسئله ام که وجود اختلال رفتاری است یک، مسئله کلی است و باید آن را جزئی تر کنم و در نهایت، تصمیم گرفتم فعالیت را در جهت ایجاد تمرکز و توجه یاسمن به کلاس درس طراحی کنم، پس مسئله ۳م را اینگونه تغییر دادم من به عنوان معلم چگونه می توانم باعث افزایش تمرکز و جلب توجه دانش آموزانم به درس و کلاس درس شوم؟ در کارورزی ۲ باید برای این مسئله راهکاری در قالب فعالیت کلاسی طراحی کنم. اکنون می خواهم روایت از کلاس های کارورزی بنویسم:

اولین جلسه کارورزی ۲ در تاریخ ۹۴/۱۱/۲۱ ساعت ۸ صبح تشکیل شد. استاد در این جلسه در مورد اینکه در کارورزی ۲ چه کارهایی را باید انجام دهیم و همچنین اینکه مسئله ما در مورد چه چیزی بود، صحبت کرد. و البته از ما خواست تا به مدرسه رویم و با معلم راهنمایمان در مورد مسئله خود صحبت کنیم و دوباره دانش آموزان کلاس را زیر نظر بگیریم تا از ادامه دادن به مسئله خودمان اطمینان پیدا کنیم و اگر مسئله توسط معلم رفع شده بود در صورت امکان می توانیم آن را تغییر دهیم. بعد از پایان کلاس، من و دوستانم مهسا که در یک مدرسه و در یک کلاس، کارورزی ۱ را گذراندیم؛ تصمیم گرفتیم که روز دوشنبه به مدرسه شاهد رویم. دوشنبه ساعت ۱۰ به مدرسه رفتیم. و از دیدن دوباره مدرسه و کارکنان و همچنین دانش آموزان احساس خوبی به من دست داد. زنگ تفریح بود و بعد از سلام و احوال پرسی با مدیر و معاون و دیگر معلمان، با خانم ایمانی مشغول صحبت شدیم. ابتدا من و دوستانم در مورد کارهایی که باید در این ترم انجام دهیم با او مشورت کردیم و سپس از مشکلات کلاس و دانش آموزانش پرسیدیم. در نهایت مسئله خود را با او در میان گذاشتیم. سپس از خانم ایمانی در مورد یاسمن سوالاتی پرسیدم و پی بردم که او تیروید دارد و دارو مصرف می کند. همچنین ایشان گفتند که یاسمن بیشتر اوقات، صبح ها خواب آلود است ..

روز چهارشنبه مورخ ۹۴/۱۱/۲۸ به دلیل مشغله های جشن عروسی خود نتوانستم در کلاس کارورزی حضور یابم. هفته ی بعد در تاریخ ۹۴/۱۲/۵ کلاس کارورزی به صورت همایش در سالن کنفرانس برگزار شد. در همایش خانم حسین زاده در مورد کارورزی^۲ و اینکه چگونه است و چه کار باید کرد، همچنین درباره مسئله هایی که باید برای آن راهکارهایی ارائه دهیم و فعالیت طراحی کنیم و نیز در مورد ساختار طراحی فعالیت ها و گام ها و اجرایش صحبت کرد. در پایان همایش خانم حسین زاده پاورپوینت مطالب گفته شده را برای مطالعه، در اختیار دانشجویان قرار داد. جلسه چهارم کارورزی در تاریخ ۹۴/۱۲/۱۲ روز چهارشنبه تشکیل شد. البته قرار بود کلاس ساعت ۸ صبح باشد اما استاد به دلیل مشکلی که برایش پیش آمد، دیر رسید و کلاس ساعت ۹:۱۵ برگزار شد. استاد از فعالیت ها و چگونگی تدوین و طراحی آن با ما صحبت کرد و از ما خواست که هفته بعد حداقل ۲ فعالیت طراحی کنیم. من و دوستانم مهسا روز شنبه ساعت ۱۰ به همراه دیگر دانشجویان به مدرسه شاهد رفتیم. زنگ تفریح بود. من و دوستانم به کلاس رفتیم و بچه ها از دیدن دوباره ما ابراز خوشحالی کردند. زنگ تفریح تمام شد و معلم به کلاس آمد. من کنار یاسمن نشستم و او را به گونه ای که خودش متوجه نشود؛ زیر نظر گرفتم. زنگ علوم بود و خانم ایمانی می خواست از دانش آموزان به صورت شفاهی پرسش کند. معلم نام یاسمن را خواند و یاسمن به همراه دیگر بچه ها جلوی کلاس رفت. معلم شروع به پرسش کرد، و یاسمن فقط به یکی، دوتا از سوالات پاسخ داد. بعد از پایان پرسش ها، خانم ایمانی از یاسمن دلیل جواب ندادن به دیگر سوال ها را خواست و یاسمن اظهار داشت که ۶ دور از روی کتاب خوانده بود. معلم به او گفت که اگر ۶ دور خواندی باید بتوانی به سوال ها جواب دهی و همچنین گفت پس اگر با ۶ دور خواندن یاد نمی گیری، ۱۰ دور یا بیشتر کتاب را مطالعه کن تا درس را خوب یادگیری. وقتی یاسمن کنار من نشست ازش پرسیدم واقعا ۶ دور خواندی؟ یاسمن به من گفت چون دیروز می خواستیم عروسی برویم درس را خوب نخواندم و تند تند خواندم. از آنجا متوجه شدم که او نه تنها در کلاس حواسش زیاد به معلم و درس نیست در خانه هم زیاد به درس دل نمی دهد توجه کافی ندارد. چون قبلا هم دیده بودم که او بیشتر اوقات تکالیفش را کامل انجام نمی داد یا فراموش می کرد. نمی دانم شاید بی علاقه ای به مدرسه و درس باعث شود که او به قدر کافی به آن ها اهمیت ندهد. ساعت ۱۲ از مدرسه خارج شدیم و به سمت دانشگاه رفتیم. جلسه پنجم کارورزی روز یکشنبه مورخ ۹۴/۱۲/۱۶ ساعت ۱۶:۳۰ تشکیل شد. خانم مهدی زاده و ما دانشجویان دوباره مسئله ها و موضوعاتمان را بررسی کردیم. و خانم مهدی زاده نمونه فعالیت هایی که خودش طراحی کرد، را به ما نشان داد. و با دادن چند ایده ما را در جهت طراحی فعالیت راهنمایی کرد. در آن جلسه راهنمایی های خانم مهدی زاده به من خیلی کمک کرد و باعث شد جرقه های اولیه در من زده شود. در آخر کلاس پیشاپیش سال نو را به هم تبریک گفتیم

و کلاس به پایان رسید. بعد از آخرین جلسه کارورزی سال ۹۴ درباره مسئله ام که افزایش تمرکز و جلب توجه دانش آموزان بود؛ بسیار فکر کردم و در نتیجه ایده هایی به ذهنم رسید. و ایده های اولیه من به عنوان معلم برای رفع مساله.

۱. به نظر من تدریس به همراه بازی می تواند برای دانش آموزان جالب و جذاب باشد مثلاً اگر درس ریاضی با بازی تدریس شود؛ باعث جلب توجه دانش آموزان و فهم بیشتر درس می شود،

۲. دادن مسئولیت به دانش آموزان در کلاس درس باعث ایجاد تمرکز آن ها می شود.

۳. یکی از روش هایی که باعث می شود همه ی دانش آموزان در کلاس مشارکت کنند و حواسشان به درس باشد؛ گروه بندی دانش آموزان برای انجام آزمایشات (درس علوم)، انجام فعالیت ها (برای دروس دیگر)

۴. برگزاری مسابقه بین دانش آموزان در کلاس درس و دادن جایزه و تشویق آن ها

۵. استفاده از رسانه ها، اسلایدها و همچنین تدریس دروسی مثل هدیه آسمان به صورت نمایشی و ...

درمورد مسئله و ایده هایم کمی در اینترنت و سایت ها و کتاب های مختلف جستجو کردم. همچنین از چند نفر دانشجو های ترم بالاتر نیز در مورد فعالیت هایشان سوالاتی پرسیدم. در این حین یکی از دانشجو ها که در رشته ادبیات تحصیل می کند؛ ایده قشنگی به من داد، که قصه گویی بود و من علاقه مند شدم که یک از فعالیت هایم را به صورت داستانی طراحی کنم در خانه نیز این موضوع خیلی فکرم را به خود مشغول کرده بود به همین جهت با دختر دایی هایم که در مقطع ابتدایی تحصیل می کنند؛ سوالاتی راجع به معلم، مدرسه و درس هایشان پرسیدم همچنین از آن ها توضیحاتی درمورد علاقه مندی هایشان در کلاس درس و جذاب ترین شیوه ی تدریس معلم خواستم. از گفته هایشان به نکاتی پی بردم که مرا در جهت طراحی فعالیت یاری کرد. ولی باز قانع نشدم و از دختر عمویم نیز که هم سن و سال خودم هست درمورد خاطرات گذشته اش که از دوران ابتدایی داشت و همچنین درباره روش تدریس معلمش که چیز چندانی هم یادش نبود پرسیدم که گفته های او ایده بسیار جالبی به من داد. او در خاطراتش توضیح داد زمانی که در مقطع ابتدایی تحصیل میکرد به عنوان یک دانش آموز در جشنواره تدریس حضور داشت و معلمی که روش تدریس خود را به اجرا گذاشته بود از بچه ها خواست تا چشمان خود را ببندند و با فضا سازی و پخش آهنگ در ارتباط با موضوع

تدریس که امام خمینی و دهه فجر بود دانش آموزان را به حال و هوای آن روزها برد. وقتی دختر عمومی این خاطره را برایم تعریف کرد خیلی مشتاق شدم که از این روش استفاده کرده و آن را امتحان نمایم یک روز هم که در مهمانی با فامیل جمع بودیم و صحبت کارورزی من شد پسر عمه ام خاطره ای جالب از دوران راهنمایی خود برایم نقل کرد که این خاطره نیز برایم بسیار جالب بود او می گفت در اولین جلسه کلاس دینی اش معلم درس را که تقریباً که شبیه داستان بود ابتدا با فضا سازی و تعریف از دوران خوب کودکی و نوجوانی خود در قالب خاطره ای از آن دوران بیان کرد. این روش بسیار مورد پسند من قرار گرفت و انگیزه ای برای اجرای آن در من ایجاد شد. ابتدا می خواهم قبل از طراحی فعالیت در ارتباط با مسئله خود توضیحاتی دهم. تمرکز، یکی از مهم ترین رموز موفقیت در تحصیل است و درک و فهم مطالب بستگی زیادی به تمرکز و توجه دارد. تمرکز باعث افزایش کارایی حافظه می شود. به طور کلی رشد حافظه همگام با رشد تمرکز حواس است. تمرکز حواس باعث تقویت اراده و رسیدن به آرامش درونی و همچنین کاهش واکنش های درونی تنی می شود. (عباسپور، ۱۳۹۱) نداشتن تمرکز باعث می شود دانش آموزان نه تنها در مدرسه بلکه در خانه نیز دچار مشکل شوند و کار هایشان با موفقیت و دقت انجام نشود و همچنین در آینده و جامعه نتوانند عهده دار و مسئول کاری شوند و این به ضرر خودشان و جامعه است. پس من به عنوان معلم برای ایجاد تمرکز و جلب توجه دانش آموزانم باید به گونه ای تدریس کنم که مطالب درسی برایشان کاملاً مشخص و جذاب باشد و از روش تدریس های متنوع و غیر یکنواخت استفاده کنم و روش هایی از جمله استفاده از تصاویر (کوبین ترودا رئیس موسسه ی حافظه ی آمریکا و نویسنده کتاب (تکنیک های تقویت حافظه) در کتاب خود می نویسد: تصاویر پایه های فکری ما هستند یعنی همیشه تصاویر افکار را می سازند و هر وقتی تصویر ایجاد شد تفکر صورت می گیرد)، آموزش از طریق داستان و شعر یا پخش آهنگ (سرود و...)، استفاده از رنگ های مختلف در حین تدریس، استفاده از روش های تشویقی و... . در ارتباط با یاسمن یا دانش آموزان امثال او که در کلاس درس تمرکز و توجه کافی ندارند؛ بهتر است جلو کلاس بنشینند تا حواسشان کمتر پرت شود. زیرا کسانی که صندلی های جلویی را اشغال می کنند در میدان دید خود فقط معلم و تخته سیاه را خواهند داشت. اما کسانی که در ردیف های دوم تا آخر کلاس می نشینند، افراد ردیف های انتهایی کلاس را که جمعیت زیادی را در برمی گیرد، می بینند. چشم کسانی که در انتهای کلاس می نشینند، کوچکترین حرکات افراد جلویی را زیر نظر می گیرد. این امر حواس پرتی را موجب می شود. بنابراین جلو نشستن تمرکز حواس را افزایش می دهد و به تبع آن به پیشرفت تحصیلی کمک می کند .

www.magiran.com

یکی از عواملی که می تواند باعث تمرکز و توجه دانش آموزان به کلاس درس شود، پیش خوانی درس قبل از تدریس معلم است. و این امر باعث می شود دانش آموزان در حین تدریس معلم نظرات خود را بیان کنند و حواسشان به درس باشد. مطالعه اجمالی قبل از کلاس و اطلاعات پیش از حضور در کلاس در تمرکز دانش آموزان نقش مهمی ایفا می کند. این کار نه با هدف صحبت کردن و خودنمایی بیشتر بلکه برای ایجاد یک نوع کنجکاوی و علاقه مندی و تمرکز حواس به کار گرفته می شود

www.magiran.com

تغییر و تنوع در آموزش موجب جذب، تحریک، ارتقا حس کنجکاوی و خلاقیت و مانع از ملالت و خستگی یادگیرندگان در کلاس درس می شود. و هر چه تنوع و انعطاف پذیری در روش تدریس بیشتر باشد، توجه دانش آموزان به درس و پیشرفت تحصیلی آنان بیشتر خواهد بود. به کارگیری تسهیلات خارج از کلاس درس مانند استفاده از پارک ها، مناظر طبیعی، کارخانه ها و موزه ها و همچنین نحوه آرایش کلاس و چیدن صندلی ها به صورت خطی، دایره ای یا خوشه های کوچک نیز در تنوع فضای آموزشی بسیار موثر است. (شعبانی، ۱۳۹۳، ص ۱۶۹-۱۷۰) یکی از مشکلاتی که والدین یا مربیان با آن روبرو هستند، عدم تمرکز و توجه بچه ها است. راه های افزایش توجه و تمرکز در بچه ها: -اولین گام درگیر کردن کودک با هنر های خلاق و گویا نظیر نقاشی و طراحی است. این فعالیت نیازمند این هستند که کودک در مکانی نشسته و برای مدت زمانی که مشغول انجام این فعالیت است؛ تمرکز کند. -گام دیگر در افزایش قدرت تمرکز کودکان، گوش دادن به داستان است. -سومین گام، فراهم کردن پازل و جدول های مخصوص به گروه سنی است. حل کردن جدول و مرتب کردن پازل قدرت تمرکز و توجه در کودک را تقویت می کند. (تبریزی، ۱۳۹۱) بازی نقش مهمی در یادگیری کودکان دارد و به جرات می توان گفت بیشتر یادگیری کودکان در سال های اولیه زندگی از راه بازی صورت می گیرد. بازی باعث تقویت حواس کودک می شود. و گوش دادن محصولات صوتی، تماشای محصولات رسانه ای، بازدید ها، مطالعه کتب و ... از جمله سرگرمی هایی است که در صورت داشتن ویژگی های بازی و فراهم آوردن موجبات مذکور جز بازی های فکری محسوب خواهد شد. (تبریزی ۱۳۹۱) یکی از وسایل جلب توجه، تلون و تنوع و به لفظ جامع و علمی حرکت یا تغییر و تبدیل است. و یکی از بهترین وسایل فنی برای جلب توجه شاگردان، در بعضی از مواقع ناقص و نیمه تمام گذاردن موارد مطالب درس است. (رشد آموزش ابتدایی، ۸، ۱۳۹۱). کودکانی که در گروه های کوچک یاد می گیرند، تمرکز بهتر، مشارکت بیشتر در کلاس و نگرش مطلوب تر نسبت به مدرسه دارند. (برگ ۲۰۰۷، ص ۵۶۶) کلاسی که مملو از همکاری معلم-شاگرد و شاگرد-شاگرد است، روش های تفکری را به کودکان منتقل می کند که از لحاظ فرهنگی با ارزش هستند. (برگ ۲۰۰۷، ص ۵۴۵)

من از بین راهکار های ذکر شده استفاده از تصاویر، روش بازی و تشویق ، گروه بندی دانش آموزان را انتخاب کردم.

پیوست ها

پیوست شماره ی ۱: نسخه ی اصل روایت ها به همراه بازخورد استاد راهنما

روایت مرور منابع مربوط به چگونگی طراحی های آموزشی

از روزی که متوجه شدم در این دوه ی کارورزی پس از بررسی نظریه های یادگیری ونحوه ی یادگیری در دانش آموزان ، باید فعالیت های آموزشی برای رفع مسأله ی مورد نظرم در کارورزی ۱ طراحی کنم وسپس در کلاس اجرا نمایم به دنبال منابع مربوطه رفتم . **این منابع عبارتند:**

۱-اولین منبع من برای مطالعه کتاب دکتر حسن شعبانی با عنوان مهارت های آموزشی و پرورشی بوده که در آن به راه های افزایش توجه و جذب دانش آموزان به کلاس درس و یادگیری موثر تر اشاره شده است . ایشان در کتاب خود می گوید:« تغییر و تنوع در آموزش موجب جذب ،تحریک،ارتقا حس کنجکاوی و خلاقیت و مانع از ملالت و خستگی یادگیرندگان در کلاس درس می شود.و هر چه تنوع و انعطاف پذیری در روش تدریس بیشتر باشد ،توجه دانش آموزان به درس و پیشرفت تحصیلی آنان بیشتر خواهد بود.به کارگیری تسهیلات خارج از کلاس درس مانند استفاده از پارک ها ، مناظر طبیعی ، کارخانه ها و موزه ها و همچنین نحوه آرایش کلاس و چیدن صندلی ها به صورت خطی،دایره ای یا خوشه های کوچک نیز در تنوع فضای آموزشی بسیار موثر است».(شعبانی،۱۳۹۳،ص۱۶۹-۱۷۰)

۲-منبع دیگرم کتاب مصطفی تبریزی با موضوع درمان اختلال بیش فعالی و عدم تمرکز بود.که در آن ۳ راهکار برای افزایش توجه و تمرکز در بچه ها ارائه شده است. ایشان در کتاب خود می گوید:« یکی از مشکلاتی که والدین یا مربیان با آن روبرو هستند ، عدم تمرکز و توجه بچه ها است . راه های افزایش توجه و تمرکز در بچه ها:-اولین گام درگیر کردن کودک با هنر های خلاق و گویا نظیر نقاشی و طراحی است.این فعالیت نیازمند این هستند که کودک در مکانی نشسته و برای مدت زمانی که مشغول انجام این فعالیت است؛تمرکز کند.-گام دیگردر افزایش قدرت تمرکز کودکان ، گوش دادن به داستان است.-سومین گام ، فراهم کردن پازل و جدول های مخصوص به گروه سنی است. حل کردن جدول و مرتب کردن پازل قدرت تمرکز و توجه در کودک را تقویت می کند».(تبریزی.۱۳۹۱)

۳-منبع دیگر مجله رشد،آموزش ابتدایی ۸ با عنوان ماه نامه آموزشی،تحلیلی و اطلاع رسانی بوده که در آن نیز وسایل جلب توجه شاگردان مطرح و اینگونه نوشته شده « یکی از وسایل جلب توجه،تلون و تنوع و به لفظ جامع و علمی حرکت یا تغییر و تبدیل است.و یکی از بهترین وسایل فنی برای

جلب توجه شاگردان، در بعضی از مواقع ناقص و نیمه تمام گذاردن موارد مطالب درس است.»
(رشد آموزش ابتدایی ۱۳۹۱، ۸).

۴- منبع دیگری که از آن استفاده کردم کتاب برگ بوده که در آن نوشته شده بود «کودکانی که در گروه های کوچک یاد می گیرند، تمرکز بهتر، مشارکت بیشتر در کلاس و نگرش مطلوب تر نسبت به مدرسه دارند» (برک ۲۰۰۷، ص ۵۴۶)

در پایان این منابع من به عنوان معلم آموختم که برای افزایش توجه دانش آموزان و جذب آن ها به کلاس درس باید از روش های تدریس متنوع استفاده کنم و سعی کنم جو کلاس همیشه یکنواخت نباشد و همچنین از روش هایی مانند (تلفیق درس با بازی) استفاده کنم که در آن دانش آموزان فعالیت داشته باشند و درگیر آن شوند چرا که اگر دانش آموزان در کلاس ساکت باشند و در درس ها فعالیت نداشته باشند؛ حواسشان به جاهای دیگر پرت می شود و یادگیری مطلوب صورت نمی گیرد.

نیلوفر جان : مرحبا عالی بود متنها منابع را شماره گذاری کن. اگر به سایت ها سری زده بودی حتما ذکر کن

ممنونم

روایت مراحل پیش از طراحی فعالیت های یادگیری

من با مطالعاتی که در کتب دکتر شعبانی ، دکتر تبریزی ، لورا برک و در مجله رشد آموزش ابتدایی و همچنین جستجو در سایت تبیان و magiran داشتم ؛ایده هایی برای طراحی فعالیت به ذهنم رسید ؛از آنجا که فعالیت در جهت جلب توجه دانش آموزان به درس و کلاس درس بود ، از طریق بازی، فعالیت های مشارکتی و گروهی، استفاده از اسلاید ها و فیلم و تصاویر در حین تدریس می توانم توجه دانش آموزان جلب کنم.

من متوجه شدم باید فعالیتی تدوین نمایم که :

-در پایان فعالیت یادگیری ۱ از دانش آموزان انتظار می رود تا جهت تمرکز و تقویت دقت تعداد تصاویر تکراری را به درستی بیان کنند. و هدف این فعالیت در حیطه دانشی ، مهارتی قرار دارد.

-در پایان فعالیت یادگیری ۲ از دانش آموزان انتظار می رود تا با دقت و تمرکز متن املا را بدون نقطه و غلط بنویسند. هدف این فعالیت در حیطه دانشی، مهارتی قرار دارد.

-در پایان فعالیت یادگیری ۳ از دانش آموزان انتظار می رود تا جهت توجه و تمرکز به محتوا و مفهوم داستان بتوانند برای ادامه داستان نظرات و تصوراتی ارائه دهند و نتایج درستی از داستان برداشت کنند. هدف این فعالیت در حیطه نگرشی، مهارتی قرار دارد.

-در پایان فعالیت یادگیری ۴ از دانش آموزان انتظار می رود تا با انگیزه و توجه در کلاس تقسیم بر اعداد یک رقمی را یاد بگیرند و بتوانند تقسیم های نوشته شده در تخته را پاسخ صحیح دهند. هدف این فعالیت در حیطه دانشی، مهارتی قرار دارد.

تمرکز، یکی از مهم ترین رموز موفقیت در تحصیل است و درک و فهم مطالب بستگی زیادی به تمرکز و توجه دارد. تمرکز باعث افزایش کارایی حافظه می شود. نداشتن تمرکز باعث می شود دانش آموزان نه تنها در مدرسه بلکه در خانه نیز دچار مشکل شوند و کار هایشان با موفقیت و دقت انجام نشود و همچنین در آینده و جامعه نتوانند عهده دار و مسئول کاری شوند و این به ضرر خودشان و جامعه است..

مرحبا به نیلو جان، همیشه موفق باشی ممنونم

فعالیت های یاد گیری طراحی شده در کارورزی ۲

فعالیت ۱:

پیامد		در پایان این فعالیت یادگیری از دانش آموزان انتظار می رود تا جهت تمرکز و تقویت دقت تعداد تصاویر تکراری را به درستی بیان کنند
شکل اجتماعی		فردی
مواد آموزشی		کاغذ، ماژیک، تخته وایت بورد، عکس
زمان		۱۰ دقیقه
مراحل انجام فعالیت	گام اول	پخش موزیک بی کلام و نشان دادن تعدادی تصاویر که در بین آن ها تصویر تکراری هم وجود دارد
	گام دوم	پرسش از دانش آموزان در مورد اینکه تصویر مورد نظر چند بار تکرار شده است؟ به صورت کتبی و شفاهی
	گام سوم	نشان دادن تعداد تکرار هر تصویر به دانش آموزان
ارزشیابی		دادن برگه ای به دانش آموزان که در آن تصاویر مختلفی از حیوانات به صورت نامرتب و درهم قرار دارد و دانش آموزان باید هر حیوانی را در آن می بینند ، در برگه بنویسند.

در پایان این فعالیت از جواب های دانش آموزان در کلاس و همچنین مشاهده پاسخ های دانش آموزان در برگه ارزشیابی متوجه شدم که بیشتر دانش آموزان تعداد تصاویر تکراری را درست جواب دادند و دریافتم که آن ها در کلاس توجه داشتند و به تصاویر در حین فعالیت با دقت نگاه کردند.

فعالیت ۲ :

پیامد	در پایان این فعالیت یادگیری از دانش آموزان انتظار می رود تا با دقت و تمرکز متن املا را بدون نقطه و غلط بنویسند.	
شکل اجتماعی	گروهی	
مواد آموزشی	تخته وایت برد، ماژیک، کتاب درسی، کارت تلاش	
زمان	۱۰ دقیقه	
مراحل انجام فعالیت	گام اول	گروه بندی دانش آموزان به گروه های سه نفره
	گام دوم	آمدن یک نفر از هر گروه پای تخته
	گام سوم	خواندن متن املا در اوایل بهار، دشت ها جامه ی سبز می پوشند و درختان شکوفه می دهند. در آغاز پاییز دشواری ها و جنب وجوش های پرستو ها رفته رفته زیاده تر می شود. روزی امیر شهر، نزد حکیم رفت و گفت: ای مرد دانا هرچه می دانستی به جوانان ما آموختی، اکنون چیزی هم به من بیاموز. پدرم در ساختن طاق مسجد و گچ بری استاد بود. اما در همه ی ماه های سال نمی توانست به کار بنایی بپردازد. ناگهان همه ی سر و صدا ها خاموش شد و امواج اقیانوس مردم آرام گرفت. (توسط معلم)
	گام چهارم	نوشتن متن املا به صورت کلمات صحیح اما بدون نقطه
	گام پنجم	دادن کارت تلاش به گروهی که جملات را با تمرکز بیشتر و با تعداد غلط کمتر نوشت
ارزشیابی	چک لیست در حین فعالیت	

در این فعالیت دیدم که دانش آموزان در حین نوشتن متن املا و تصحیح کردن آن دقت می کردند تا به درستی بنویسند و تعداد غلط کمتری داشته باشند و گروه آن ها برنده شود. اما با این حال آن ها غلط نوشتند و یکی از گروه ها با اختلاف ۵ غلط برنده شد.

فعالیت ۳:

پیامد	در پایان این فعالیت یادگیری از دانش آموزان انتظار می رود تا جهت توجه و تمرکز به محتوا و مفهوم داستان بتوانند برای ادامه داستان نظرات و تصوراتی ارائه دهند و نتایج درستی از داستان برداشت کنند.	
شکل اجتماعی	فردی	
مواد آموزشی	کاغذ ، مداد، کتاب داستان ،تخته وایت بورد،ماژیک	
زمان	۱۵ دقیقه	
مراحل انجام فعالیت	گام اول	خواندن داستان (زاغ ، کبوتر، موش و شکارچی) توسط معلم
	گام دوم	پرسش از دانش آموزان در مورد تصویرشان از ادامه داستان و پاسخ آن ها به صورت شفاهی و کتبی
	گام سوم	خواندن ادامه داستان
	گام چهارم	پرسش از دانش آموزان راجع به نتیجه ای که از داستان گرفتند و پاسخ آن ها به صورت کتبی و شفاهی
ارزشیابی	در حین فعالیت و جمع آوری پاسخ های کتبی دانش آموزان	

در حین فعالیت و خواندن داستان ، با پاسخ های دانش آموزان متوجه شدم که آن ها به داستان با دقت گوش دادند و توانستند برای ادامه داستان نظراتی ارائه دهند و همچنین در پایان داستان نتایج خوب و ارزنده ای برای آن مطرح کردند و من فکر می کنم این ها نشان دهنده توجه دانش آموزان به داستان و فعالیت بوده است.

متن داستان:

روزگاری زاغی در یک جنگل بزرگ و قشنگ لانه داشت. یکروز که زاغ برای پیدا کردن طعمه به پرواز درآمده بود، ناگهان چشمش بیک شکارچی افتاد که تفنگ بدست گرفته بود و تور بزرگی بردوش داشت. زاغ که میدانست شکارچی برای بدام انداختن حیوانات نقشه کشیده است بر بالای درختی نشست و دورادور او را در نظر گرفت.

شکارچی پس از اینکه حیوانی را برای شکار نیافت، تور خود را پهن کرد و مقداری دانه در آن ریخت. زاغ که گرسنه اش شده بود هوس کرد که برود و دانه ها را بخورد، اما در همین موقع یکدسته کبوتر که از آنجا میگذشتند با دیدن دانه ها فرود آمدند و مشغول خوردن شدند. غافل از اینکه شکارچی در کمین آنها نشسته است.

شکارچی وقتی دید کبوترها حسابی سرگرم خوردن دانه هستند آهسته آهسته تور را کشید و تمام کبوتران در دام افتادند. زاغ که این صحنه را نگاه میکرد در دل به شکارچی نفرین فرستاد و با خود گفت که دیگر کار کبوتران تمام شده و زندگیشان پایان یافته است.

یکی از کبوتران که اسمش طوقی بود وقتی دید خود و یارانش گرفتار صیاد شده اند، چاره ای اندیشید و به دوستانش گفت: اگر میخواهید نجات یابید...

همه تان به حرف من گوش کنید و با اتحاد و همبستگی پرواز کنید و تور را بحرکت درآورید. **در غیر این صورت** همه بدست شکارچی گرفتار خواهیم شد کبوتران که راهی جز قبول این پیشنهاد نداشتند حرف طوقی را قبول کردند و محکم شروع به بال زدن نمودند. **شکارچی** که فکر میکرد تعداد بسیاری کبوتر بدامش افتاده است، ناگهان دید که **کبوتران همراه تور** به پرواز درآمدند و تور را هم با خود بردند.

شکارچی که هم شکار و هم تور را از دست داده بود با خود گفت بالاخره کبوتران خسته میشوند و جائی پائین میآیند باید دنبالشان بروم. زاغ هم که از حرکت دسته جمعی کبوتران به حیرت و تعجب افتاده بود دنبال آنها به پرواز درآمد تا ببیند آخر و عاقبت آنها چه میشود. حیوانات دیگر جنگل که از دور این صحنه را میدیدند با تعجب به یکدیگر نگاه میکردند و از اینهمه همکاری که بین کبوتران بود درس عبرت میگرفتند.

کبوتران هرچه رفتند، دیدند که شکارچی دارد دنبالشان میآید. عاقبت طوقی گفت برای اینکه از چشم شکارچی ناپدید شویم باید از بالای تپه ای که در آن نزدیکی قرار دارد عبور کنیم. کبوترها تلاش کردند و از بالای تپه گذشتند و از چشم شکارچی ناپدید شدند.

زاغ همچنان بدنبال آنها میرفت و با خود می اندیشید که این کبوتران چگونه داخل تور نجات پیدا خواهند کرد.

وقتی کبوترها از چنگ شکارچی نجات یافتند، طوقی به آنها گفت من موشی را می شناسم که از مدت ها قبل با او دوست هستم بهتر است به نزد او برویم تا او کمکمان کند. کبوترها بال زنان خود را به سوراخ موش رساندند و طوقی موش را صدا زد. موش وقتی کبوتران را در آن حال دید بلافاصله شروع به جویدن تور نمود و بند آنرا پاره کرد و کبوترها نجات پیدا کردند.

فعالیت ۴:

پیامد	در پایان این فعالیت یادگیری از دانش آموزان انتظار می رود تا با انگیزه و توجه در کلاس تقسیم بر اعداد یک رقمی را یاد بگیرند و بتوانند تقسیم های نوشته شده در تخته را پاسخ صحیح دهند.	
شکل اجتماعی	فردی و گروهی	
مواد آموزشی	تخته ، ماژیک ، مداد ، کاغذ ، نی	
زمان	۱۵ دقیقه	
مراحل انجام فعالیت	گام اول	نوشتن تقسیم ($2 \div 68$) رو تخته و آمدن سه نفر از دانش آموزان به جلو کلاس ، دادن نی ها به یکی از دانش آموزها که با کمک آن تقسیم مورد نظر را پاسخ مناسب دهد.
	گام دوم	نوشتن تقسیم ($3 \div 72$) رو تخته و آمدن چهار نفر از دانش آموزان به جلو کلاس ، پاسخ به تقسیم نوشته شده با کمک بسته های ده تایی و یکی نی ها و نوشتن پاسخ آن رو تخته نوشتن تقسیم ($3 \div 737$) رو تخته و پاسخ به آن با روش های ذکر شده
ارزشیابی	ارائه چند تقسیم به دانش آموزان و پاسخ به تقسیم ها توسط آن ها در دفتر به صورت کتبی	

در پایان این فعالیت دانش آموزان توانستند مفهوم تقسیم بر اعداد یک رقمی را درک نموده و فعالیت و تقسیم های نوشته شده در تخته را به درستی پاسخ دهند

اصلاح گام دوم: تقسیم ($3 \div 72$) را روی تابلو نوشته و از چهار دانش آموز می خواهیم با کمک بسته های

اصلاح ارزشیابی : سؤال تقسیم ۴+۲۱ و.....را به دانش آموزان داده تا پاسخ دهند.

فعایت های خوبی را طراحی نمودی ممنونم

روایت مراحل اجرا و ارزیابی فعالیت های یادگیری در کلاس

من در مورخه ۹۵/۱/۱۸ روز چهارشنبه رأس ساعت ۸ صبح با هدف اجرای اولین فعالیتم که استفاده از تصاویر و بازی بود، وارد دبستان شاهد شدم. در ابتدا با مدیر و معاون سلام و احوال پرسی کردم و برگه در خواست فیلم برداری از کلاس را که از آموزش و پرورش گرفته بودم به خانم مهدوی (معاون آموزشی) تحویل دادم و اجازه او و مدیر را برای فیلم برداری گرفتم. بعد به سمت کلاس رفتم. معلم راهنمایم در کلاس بود. پس منتظر ماندم تا زنگ تفریح خورد. وقتی خانم ایمانی از کلاس بیرون آمد. کنار او رفتم و از آنجا که در مورد کار هایم در کارورزی ۲ و اینکه باید فعالیتی هایی را اجرا کنم ، قبلا با او در میان گذاشته بودم ؛ از او خواستم یک زنگ کلاس را در اختیار من و دوستم، مهسا ، بگذارد تا فعالیت خود را اجرا کنم. او زنگ سوم را به من و دوستم واگذار کرد. در کلاس قبل از اجرا فعالیت خیلی نگران بودم و با خود می گفتم که آیا می توانم فعالیتم را به خوبی انجام دهم؟ آیا می توانم تدریس کنم؟ آیا می توانم تغییری در دانش آموزانم ایجاد کنم؟ خانم ایمانی خود در کلاس نماند و به دفتر معاونان رفت. من در کلاس، ابتدا با دانش آموزان در مورد کارمان صحبت کردم و بعد فعالیتم را شروع کردم. برای شروع فالت لب تاپم را به پروژکتور وصل کردم . اما هر کاری کردم ، تصویری بالا نمی آمد. در نتیجه فعالیتم را با لب تاپ یکی از معلمان انجام دادم. متوجه شدم که پاور پوینت او با من فرق دارد و فعالیتم آن طوری که من برنامه ریزی کرده بودم ؛ پیش نمی رود. اما با این حال فعالیتم را انجام دادم . وقتی در حین فعالیت خواستم به همراه دانش آموزان، تعداد تکرار هر تصویر را بشمارم؛ متوجه شدم که عکس ها به صورت جداگانه نشان داده نمی شود. پس در این قسمت فعالیتم را قطع کردم و تصمیم گرفتم ، یک روز دیگر این فعالیت را اجرا کنم. بعد از آن روز تصمیم گرفتم؛ فعالیتم را تغییر دهم و به جای تصاویر مساجد از تصویرهای ماهی، گل، توپ، ستاره، کیف و جوراب استفاده کنم. از آنجا که لب تاپ من به سیستم مدرسه وصل نمی شد؛ تصویر آن ها را به صورت رنگی چاپ کردم و برای ارزشیابی هم برگه هایی را چاپ کردم که در آن عکس تعدادی حیوانات به صورت درهم و شلوغ قرار داشت. فعالیت دیگری هم طراحی کرده بودم که آن ، خواندن متن املا برای دانش آموزان بود که آن ها باید متن را به صورت بی نقطه می نوشتند. متن املا را از درس های مختلف کتاب بخوانیم تهیه کردم و کارت تلاش را هم برای امتیاز دادن به دانش آموزان فراهم کردم. روز سه شنبه مورخ ۹۵/۱/۲۴ ساعت ۱۰:۳۰ به مدرسه رفتم. خانم ایمانی ساعت

۱۱ کلاس را به من واگذار کرد. فعالیت را اجرا کردم. من از این فعالیت که برای جلب توجه دانش آموزان طراحی شده بود؛ راضی بودم و احساس کردم که دانش آموزان در حین فعالیت توجه و تمرکز کافی داشتند. و از این فعالیت نتیجه گرفتم که بچه ها بازی را دوست دارند و اگر درس ها در قالب بازی تدریس شوند به راحتی می توانند توجه دانش آموزان را به خود جلب کنند. بعد از فعالیت اولم، دومی را هم اجرا کردم. به نظر من این فعالیت در جهت حل مساله ام خوب پیش رفت و تا حدود زیادی توانستم، توجه و تمرکز دانش آموزان را به فعالیت جلب کنم و آن ها را به تمرکز و دقت وادارم. همانطور که گفتم، دانش آموزان بازی و مسابقه را دوست دارند و همچنین از تشویق شدن و پاداش گرفتن بابت کاری که انجام دادند؛ لذت می بردند. فعالیت سوم را می خواستم، هفته بعد انجام دهم. سومین فعالیت شامل قصه خوانی برای دانش آموزان بود. برای خواندن قصه نیاز به یک داستان یا قصه خوب، جذاب و مناسب برای سن دانش آموزان که حدود (۱۰ تا ۱۱) می باشند، داشتم. به خاطر همین دنبال کتاب داستان های مختلف بودم. که برای گروه سنی «ج» باشد. یکی از دوستانم به من گفته بود که چند تا کتاب داستان خوب دارد و قول داد که برایم بیاورد. اما وقتی که آن ها را خواندم؛ از نظر من زیاد جذاب به نظر نرسیده بود. برای همین در اینترنت دنبال داستان جذاب و مناسب گشتم. چند تا داستان دانلود کردم که از بین آن ها یک داستان نظر من را به خود جلب کرد. که اسم آن زاغ، کبوتر، موش و شکار چی بود. به این خاطر آن را انتخاب کردم که آن داستان در کتاب فارسی دوران مدرسه من بود و یاد می آمد که داستانش برای ما جذاب، جالب و پند آموز بود. البته اسم آن در کتاب فارسی، کبوتر طوقدار بوده است و این داستان از قصه های کتاب کلیله و دمنه است. روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۲/۱ ساعت ۹ به مدرسه شاهد رفتم. معلم زنگ دوم را به من و دوستم واگذار کرد. و فعالیت را انجام دادم. این فعالیت تا حدودی در جلب تمرکز و توجه دانش آموزان تاثیرگذار بود. اما من فکر می کنم، می توانستم با کار هایی مثل نمایش داستان را اجرا کردن، نشان دادن تصاویر شخصیت های قصه این فعالیت را جذاب تر کنم. در واقع بچه ها دوست دارند، در فعالیت ها کار عملی انجام دهند و درگیر فعالیت باشند. فعالیت چهارم تدریس درس تقسیم بر عدد های یک رقمی از کتاب ریاضی بود. در این فعالیت می خواستم که دانش آموزان نیز درگیر باشند و فعالیت عملی انجام دهند. در نتیجه تعدادی نی تهیه کردم و بعضی از نی ها را به دسته های ۱۰ تایی تقسیم کردم و برای تدریس این مبحث کتاب روش تدریس ریاضیات ابتدایی و کتاب ریاضیات برای معلمان (نسخه دانشجو معلم) را مطالعه کردم. و روز چهارشنبه ۹۵/۲/۸ ساعت ۱۰ به مدرسه رفتم. و فعالیت را اجرا کردم. من در این فعالیت هم متوجه شدم که دانش آموزان به درس توجه نمودند، سعی در کمک و همکاری با کلاس داشتند و مشتاق بودند که خود در فعالیت ها شرکت کنند.

نیلوفر جان خیلی خوب روایت نمودی. مرحبا. ممنونم

گزارش پایانی کارورزی ۲ (پژوهش روایتی)

به نام خدا

من نیلوفر فتحی دانشجو ترم ۵ رشته علوم تربیتی در دانشگاه فرهنگیان حضرت فاطمه (س) قائمشهر تحصیل می کنم. ترم قبل برای دوره ی کارورزی ۱ به مدرسه شاهد، کلاس خانم ایمانی (معلم راهنمایم) معرفی شدم. طی ۵ جلسه ای که در مدرسه و کلاس (پایه چهارم) حضور یافتم؛ دختری به نام یاسمن حضور داشت که در کلاس، حواس پرت و کم توجه بود و بیشتر اوقات هنگام تدریس معلم به جای گوش دادن به درس، به کارهای دیگر مشغول می شد مثلاً: با جامدادی یا کیف و یا وسایل دیگر ور می رفت. و تکالیف درسی را بطور کامل انجام نمی داد و همچنین گاهی پرخاشگری می کرد. در پایان کارورزی ۱ به این مسئله رسیدم که چگونه می توانم به عنوان معلم، اختلالات رفتاری دانش آموزان را کنترل یا رفع کنم؟ اما من طبق مشاهداتم در کلاس و مشورتی که با خانم ایمانی (معلم راهنمایم) کردم؛ متوجه شدم که مسئله ام که وجود اختلال رفتاری است یک، مسئله کلی است و باید آن را جزئی تر کنم و در نهایت، تصمیم گرفتم فعالیت را در جهت ایجاد تمرکز و توجه یاسمن به کلاس درس طراحی کنم، پس مسئله ۳ ام را اینگونه تغییر دادم من به عنوان معلم چگونه می توانم باعث افزایش تمرکز و جلب توجه دانش آموزانم به درس و کلاس درس شوم؟ در کارورزی ۲ باید برای این مسئله راهکاری در قالب فعالیت کلاسی طراحی کنم. اکنون می خواهم روایت از کلاس های کارورزی بنویسم:

اولین جلسه کارورزی ۲ در تاریخ ۹۴/۱۱/۲۱ ساعت ۸ صبح تشکیل شد. استاد در این جلسه در مورد اینکه در کارورزی ۲ چه کارهایی را باید انجام دهیم و همچنین اینکه مسئله ما در مورد چه چیزی بود، صحبت کرد. و البته از ما خواست تا به مدرسه رویم و با معلم راهنمایمان در مورد مسئله خود صحبت کنیم و دوباره دانش آموزان کلاس را زیر نظر بگیریم تا از ادامه دادن به مسئله خودمان اطمینان پیدا کنیم و اگر مسئله توسط معلم رفع شده بود در صورت امکان می توانیم آن را تغییر

دهیم. بعد از پایان کلاس، من و دوستم مهسا که در یک مدرسه و در یک کلاس، کارورزی ۱ را گذراندیم؛ تصمیم گرفتیم که روز دوشنبه به مدرسه شاهد رویم. دوشنبه ساعت ۱۰ به مدرسه رفتیم. و از دیدن دوباره مدرسه و کارکنان و همچنین دانش آموزان احساس خوبی به من دست داد. زنگ تفریح بود و بعد از سلام و احوال پرسی با مدیر و معاون و دیگر معلمان، با خانم ایمانی مشغول صحبت شدیم. ابتدا من و دوستم در مورد کارهایی که باید در این ترم انجام دهیم با او مشورت کردیم و سپس از مشکلات کلاس و دانش آموزانش پرسیدیم. در نهایت مسئله خود را با او در میان گذاشتیم. سپس از خانم ایمانی در مورد یاسمن سوالاتی پرسیدم و پی بردم که او تیروید دارد و دارو مصرف می کند. همچنین ایشان گفتند که یاسمن بیشتر اوقات، صبح ها خواب آلود است. روز چهارشنبه مورخ ۹۴/۱۱/۲۸ به دلیل مشغله های جشن عروسی خود نتوانستم در کلاس کارورزی حضور یابم. هفته ی بعد در تاریخ ۹۴/۱۲/۵ کلاس کارورزی به صورت همایش در سالن کنفرانس برگزار شد. در همایش خانم حسین زاده در مورد کارورزی ۲ و اینکه چگونه است و چه کار باید کرد، همچنین درباره مسئله هایی که باید برای آن راهکارهایی ارائه دهیم و فعالیت طراحی کنیم و نیز در مورد ساختار طراحی فعالیت ها و گام ها و اجرایش صحبت کرد. در پایان همایش خانم حسین زاده پاورپوینت مطالب گفته شده را برای مطالعه، در اختیار دانشجویان قرار داد. جلسه چهارم کارورزی در تاریخ ۹۴/۱۲/۱۲ روز چهارشنبه تشکیل شد. البته قرار بود کلاس ساعت ۸ صبح باشد اما استاد به دلیل مشکلی که برایش پیش آمد، دیر رسید و کلاس ساعت ۹:۱۵ برگزار شد. استاد از فعالیت ها و چگونگی تدوین و طراحی آن با ما صحبت کرد و از ما خواست که هفته بعد حداقل ۲ فعالیت طراحی کنیم. من و دوستم مهسا روز شنبه ساعت ۱۰ به همراه دیگر دانشجویان به مدرسه شاهد رفتیم. زنگ تفریح بود. من و دوستم به کلاس رفتیم و بچه ها از دیدن دوباره ما ابراز خوشحالی کردند. زنگ تفریح تمام شد و معلم به کلاس آمد. من کنار یاسمن نشستم و او را به گونه ای که خودش متوجه نشود؛ زیر نظر گرفتم. زنگ علوم بود و خانم ایمانی می خواست از دانش آموزان به صورت شفاهی پرسش کند. معلم نام یاسمن را خواند و یاسمن به همراه دیگر بچه ها جلوی کلاس رفت. معلم شروع به پرسش کرد، و یاسمن فقط به یکی، دوتا از سوالات پاسخ داد. بعد از پایان پرسش ها، خانم ایمانی از یاسمن دلیل جواب ندادن به دیگر سوال ها را خواست و یاسمن اظهار داشت که ۶ دور از روی کتاب خوانده بود. معلم به او گفت که اگر ۶ دور خواندی باید بتوانی به سوال ها جواب دهی و همچنین گفت پس اگر با ۶ دور خواندن یاد نمی گیری، ۱۰ دور یا بیشتر کتاب را مطالعه کن تا درس را خوب یادگیری. وقتی یاسمن کنار من نشست ازش پرسیدم واقعا ۶ دور خواندی؟ یاسمن به من گفت چون دیروز می خواستیم عروسی برویم درس را خوب نخواندم و تند تند خواندم. از آنجا متوجه شدم که او نه تنها در کلاس حواسش زیاد به معلم و درس نیست در

خانه هم زیاد به درس دل نمی دهد توجه کافی ندارد. چون قبلا هم دیده بودم که او بیشتر اوقات تکالیفش را کامل انجام نمی داد یا فراموش می کرد. نمی دانم شاید بی علاقه ای به مدرسه و درس باعث شود که او به قدر کافی به آن ها اهمیت ندهد. ساعت ۱۲ از مدرسه خارج شدیم و به سمت دانشگاه رفتیم. جلسه پنجم کارورزی روز یکشنبه مورخ ۹۴/۱۲/۱۶ ساعت ۱۶:۳۰ تشکیل شد. خانم مهدی زاده و ما دانشجویان دوباره مسئله ها و موضوعاتمان را بررسی کردیم. و خانم مهدی زاده نمونه فعالیت هایی که خودش طراحی کرد، را به ما نشان داد. و با دادن چند ایده ما را در جهت طراحی فعالیت راهنمایی کرد. در آن جلسه راهنمایی های خانم مهدی زاده به من خیلی کمک کرد و باعث شد جرعه های اولیه در من زده شود. در آخر کلاس پیشاپیش سال نو را به هم تبریک گفتیم و کلاس به پایان رسید. بعد از آخرین جلسه کارورزی سال ۹۴ دوباره مسئله ام که افزایش تمرکز و جلب توجه دانش آموزان بود؛ بسیار فکر کردم و در نتیجه ایده هایی به ذهنم رسید. و ایده های اولیه من به عنوان معلم برای رفع مساله.

۱. به نظر من تدریس به همراه بازی می تواند برای دانش آموزان جالب و جذاب باشد مثلاً اگر درس ریاضی با بازی تدریس شود؛ باعث جلب توجه دانش آموزان و فهم بیشتر درس می شود،

۲. دادن مسئولیت به دانش آموزان در کلاس درس باعث ایجاد تمرکز آن ها می شود.

۳. یکی از روش هایی که باعث می شود همه ی دانش آموزان در کلاس مشارکت کنند و حواسشان به درس باشد؛ گروه بندی دانش آموزان برای انجام آزمایشات (درس علوم)، انجام فعالیت ها (برای دروس دیگر)

۴. برگزاری مسابقه بین دانش آموزان در کلاس درس و دادن جایزه و تشویق آن ها

۵. استفاده از رسانه ها، اسلاید ها و همچنین تدریس دروسی مثل هدیه آسمان به صورت نمایشی

و

درمورد مسئله و ایده هایم کمی در اینترنت و سایت ها و کتاب های مختلف جستجو کردم. همچنین از چند نفر دانشجوی های ترم بالاتر نیز در مورد فعالیت هایشان سوالاتی پرسیدم. در این حین یکی از دانشجوی ها که در رشته ادبیات تحصیل می کند؛ ایده قشنگی به من داد، که قصه گویی بود و من علاقه مند شدم که یک از فعالیت هایم را به صورت داستانی طراحی کنم در خانه نیز این موضوع خیلی فکرم را به خود مشغول کرده بود به همین جهت با دختر دایی هایم که در مقطع ابتدایی تحصیل می کنند؛ سوالاتی راجع به معلم، مدرسه و درس هایشان پرسیدم همچنین از آن ها

توضیحاتی درمورد علاقه مندی هایشان در کلاس درس و جذاب ترین شیوه ی تدریس معلم خواستم. از گفته هایشان به نکاتی پی بردم که مرا در جهت طراحی فعالیت یاری کرد. ولی باز قانع نشدم و از دختر عمویم نیز که هم سن و سال خودم هست درمورد خاطرات گذشته اش که از دوران ابتدایی داشت و همچنین درباره روش تدریس معلمش که چیز چندانی هم یادش نبود پرسیدم که گفته های او ایده بسیار جالبی به من داد. او در خاطراتش توضیح داد زمانی که در مقطع ابتدایی تحصیل میکرد به عنوان یک دانش آموز در جشنواره تدریس حضور داشت و معلمی که روش تدریس خود را به اجرا گذاشته بود از بچه ها خواست تا چشمان خود را ببندند و با فضا سازی و پخش آهنگ در ارتباط با موضوع تدریس که امام خمینی و دهه فجر بود دانش آموزان را به حال و هوای آن روز ها برد. وقتی دختر عمویم این خاطره را برایم تعریف کرد خیلی مشتاق شدم که از این روش استفاده کرده و آن را امتحان نمایم یک روز هم که در مهمانی با فامیل جمع بودیم و صحبت کارورزی من شد پسر عمه ام خاطره ای جالب از دوران راهنمایی خود برایم نقل کرد که این خاطره نیز برایم بسیار جالب بود او می گفت در اولین جلسه کلاس دینی اش معلم درس را که تقریباً که شبیه داستان بود ابتدا با فضا سازی و تعریف از دوران خوب کودکی و نوجوانی خود در قالب خاطره ای از آن دوران بیان کرد. این روش بسیار مورد پسند من قرار گرفت و انگیزه ای برای اجرای آن در من ایجاد شد. ابتدا می خواهم قبل از طراحی فعالیت در ارتباط با مسئله خود توضیحاتی دهم. تمرکز، یکی از مهم ترین رموز موفقیت در تحصیل است و درک و فهم مطالب بستگی زیادی به تمرکز و توجه دارد. تمرکز باعث افزایش کارایی حافظه می شود. به طور کلی رشد حافظه همگام با رشد تمرکز حواس است. تمرکز حواس باعث تقویت اراده و رسیدن به آرامش درونی و همچنین کاهش واکنش های درونی تنی می شود. (عباسپور، ۱۳۹۱)

نداشتن تمرکز باعث می شود دانش آموزان نه تنها در مدرسه بلکه در خانه نیز دچار مشکل شوند و کار هایشان با موفقیت و دقت انجام نشود و همچنین در آینده و جامعه نتوانند عهده دار و مسئول کاری شوند و این به ضرر خودشان و جامعه است. پس من به عنوان معلم برای ایجاد تمرکز و جلب توجه دانش آموزانم باید به گونه ای تدریس کنم که مطالب درسی برایشان کاملاً مشخص و جذاب باشد و از روش تدریس های متنوع و غیر یکنواخت استفاده کنم و روش هایی از جمله استفاده از تصاویر (کوبین ترودا رئیس موسسه ی حافظه ی آمریکا و نویسنده کتاب (تکنیک های تقویت حافظه) در کتاب خود می نویسد: تصاویر پایه های فکری ما هستند یعنی همیشه تصاویر افکار را می سازند و هر وقتی تصویر ایجاد شد تفکر صورت می گیرد)، آموزش از طریق داستان و شعر یا پخش آهنگ (سرود و...)، استفاده از رنگ های مختلف در حین تدریس، استفاده از روش های تشویقی و...

. در ارتباط با یاسمن یا دانش آموزان امثال او که در کلاس درس تمرکز و توجه کافی ندارند؛ بهتر است جلو کلاس بنشینند تا حواسشان کمتر پرت شود. زیرا کسانی که صندلی های جلویی را اشغال می کنند در میدان دید خود فقط معلم و تخته سیاه را خواهند داشت. اما کسانی که در ردیف های دوم تا آخر کلاس می نشینند، افراد ردیف های انتهایی کلاس را که جمعیت زیادی را در برمی گیرد، می بینند. چشم کسانی که در انتهای کلاس می نشینند، کوچکترین حرکات افراد جلویی را زیر نظر می گیرد. این امر حواس پرتی را موجب می شود. بنابراین جلو نشستن تمرکز حواس را افزایش می دهد و به تبع آن به پیشرفت تحصیلی کمک می کند. www.magiran.com

یکی از عواملی که می تواند باعث تمرکز و توجه دانش آموزان به کلاس درس شود، پیش خوانی درس قبل از تدریس معلم است. و این امر باعث می شود دانش آموزان در حین تدریس معلم نظرات خود را بیان کنند و حواسشان به درس باشد. مطالعه اجمالی قبل از کلاس و اطلاعات پیش از حضور در کلاس در تمرکز دانش آموزان نقش مهمی ایفا می کند. این کار نه با هدف صحبت کردن و خودنمایی بیشتر بلکه برای اجاد یک نوع کنجکاوی و علاقه مندی و تمرکز حواس به کار گرفته می شود. www.magiran.com

تغییر و تنوع در آموزش موجب جذب، تحریک، ارتقا حس کنجکاوی و خلاقیت و مانع از ملالت و خستگی یادگیرندگان در کلاس درس می شود. و هر چه تنوع و انعطاف پذیری در روش تدریس بیشتر باشد، توجه دانش آموزان به درس و پیشرفت تحصیلی آنان بیشتر خواهد بود. به کارگیری تسهیلات خارج از کلاس درس مانند استفاده از پارک ها، مناظر طبیعی، کارخانه ها و موزه ها و همچنین نحوه آرایش کلاس و چیدن صندلی ها به صورت خطی، دایره ای یا خوشه های کوچک نیز در تنوع فضای آموزشی بسیار موثر است. (شعبانی، ۱۳۹۳، ص ۱۶۹-۱۷۰)

یکی از مشکلاتی که والدین یا مربیان با آن روبرو هستند، عدم تمرکز و توجه بچه ها است. راه های افزایش توجه و تمرکز در بچه ها: -اولین گام درگیر کردن کودک با هنر های خلاق و گویا نظیر نقاشی و طراحی است. این فعالیت نیازمند این هستند که کودک در مکانی نشسته و برای مدت زمانی که مشغول انجام این فعالیت است؛ تمرکز کند. -گام دیگر در افزایش قدرت تمرکز کودکان، گوش دادن به داستان است. -سومین گام، فراهم کردن پازل و جدول های مخصوص به گروه سنی است. حل کردن جدول و مرتب کردن پازل قدرت تمرکز و توجه در کودک را تقویت می کند. (تبریزی، ۱۳۹۲)

بازی نقش مهمی در یادگیری کودکان دارد و به جرات می توان گفت بیشتر یادگیری کودکان در سال‌های اولیه زندگی از راه بازی صورت می گیرد. بازی باعث تقویت حواس کودک می شود. و گوش دادن محصولات صوتی، تماشای محصولات رسانه ای، بازدیدها، مطالعه کتب و ... از جمله سرگرمی هایی است که در صورت داشتن ویژگی های بازی و فراهم آوردن موجبات مذکور جز بازی های فکری محسوب خواهد شد. (تبریزی ۱۳۹۲)

یکی از وسایل جلب توجه، تلون و تنوع و به لفظ جامع و علمی حرکت یا تغییر و تبدیل است. و یکی از بهترین وسایل فنی برای جلب توجه شاگردان، در بعضی از مواقع ناقص و نیمه تمام گذاردن موارد مطالب درس است. (رشد آموزش ابتدایی ۸، ۱۳۹۱). کودکانی که در گروه های کوچک یاد می گیرند، تمرکز بهتر، مشارکت بیشتر در کلاس و نگرش مطلوب تر نسبت به مدرسه دارند. (برگ ۲۰۰۷، ص ۵۴۶).

کلاسی که مملو از همکاری معلم-شاگرد و شاگرد-شاگرد است، روش های تفکری را به کودکان منتقل می کند که از لحاظ فرهنگی با ارزش هستند. (برگ ۲۰۰۷، ص ۵۴۵)

من از بین راهکار های ذکر شده استفاده از تصاویر، روش بازی و تشویق، گروه بندی دانش آموزان را انتخاب کردم.

نیلوفر جان: منابع باید در آخر قرار گیرد. من این جابجایی را برای انجام دادم. درضمن به علائم نگارشی نیز توجه نما ممنونم

فعالیت هایی که تدوین نمودم:

مراحل قبل، حین و بعد اجرا فعالیت ها

برای اجرای اولین فعالیتم که استفاده از تصاویر و بازی بود، اسلاید هایی از تصاویر تکراری مساجد مختلف ایران درست کردم. تصاویر ها به مدت زمان ۳ ثانیه بعد از هم نشان داده و آهنگ بدون کلام هم در آن زمان پخش می شد. روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۱/۱۸ ساعت ۸ صبح همراه دوستم به مدرسه شاهد رفتم. معلم راهنمایم در کلاس بود. پس منتظر ماندم تا زنگ تفریح خورد. وقتی خانم ایمانی از کلاس بیرون آمد. کنار او رفتم و از او خواستم یک زنگ کلاس را در اختیار من و دوستم، مهسا بگذارد تا فعالیت خود را اجرا کنم. خانم ایمانی زنگ سوم را در اختیار ما گذاشت و خود در کلاس نماند و به دفتر معاونان رفت. ما در کلاس، ابتدا با دانش آموزان در مورد کارمان صحبت کردیم و بعد فعالیتمان را شروع کردیم. من در این فعالیتم می خواستم شش نفر از دانش آموزان که یاسمن جز

آن‌ها بود؛ حضور داشته باشند و نام آن شش نفر را از خانم ایمانی پرسیدم و او شش نفر از دانش آموزانش را که مشکل درسی داشتند؛ به من معرفی کرد. در کلاس به دانش آموزان گفتم که قرعه کشی کردم و اسم این شش نفر افتاد و دفعه بعد شش نفر دیگر را انتخاب خواهم کرد. بقیه دانش آموزان به نمازخانه رفتند و آن شش نفر در کلاس ماندند. برای شروع فالت لپ تاپم را به پروژکتور وصل کردم. اما هر کاری کردم، تصویری بالا نمی آمد. دنبال خانم ایمانی رفتم و علتش را پرسیدم، او به کلاس آمد اما نتوانست کاری کند. احتمال دادیم که لپ تاپ من به سیستم مدرسه وصل نمی شود. خانم ایمانی از خانم مهدوی (معاون آموزشی) خواست که لپ تاپ مدرسه را به من دهد اما خانم مهدوی گفت که آن ویروسی است و سیستم مدرسه را ویروسی می کند. در این حین یکی از معلم های پایه اول به ما گفت که این زنگ لپ تاپش را نیاز ندارد و به من می دهد. من با تشکر فراوان از او، لپ تاپش را به کلاس بردم و به پروژکتور وصل کردم. وقتی اسلاید من بالا آمد؛ متوجه شدم که پاور پوینت او با من

فرق دارد و فعالیت آن طوری که من برنامه ریزی کرده بودم؛ پیش نمی رود ولی با این وجود فعالیتیم را شروع کردم. عکس ها را باید خودم جابه جا می کردم و یکی پس از دیگری به بچه ها نشان دادم. بعد از پایان این قسمت از فعالیتیم از دانش آموزان در مورد تصاویر تکرار شده سوال کردم، یعنی هر تصویر را نشان می دادم و از آن‌ها می پرسیدم که این تصویر چند بار تکرار شده و آن ها به صورت داوطلبی پاسخ می دادند. از پاسخ های دانش آموزان متوجه شدم که این تصاویر که عکس های مساجد بود، تشخیص تکرار آن‌ها برایشان کمی سخت بود. وقتی خواستم به همراه دانش آموزان، تعداد تکرار هر تصویر را بشمارم؛ متوجه شدم که عکس ها به صورت جداگانه نشان داده نمی شود. پس در این قسمت فعالیتیم را قطع کردم و تصمیم گرفتم، یک روز دیگر این فعالیت را با تغییراتی اجرا کنم. لپ تاپ را به خانم معلم برگرداندم و از فعالیت دوستم فیلم گرفتم. بعد از آن روز تصمیم گرفتم؛ فعالیتیم را تغییر دهم و به جای تصاویر مساجد از تصویرهای ماهی، گل، توپ، ستاره، کیف و جوراب استفاده کنم. از آنجا که لپ تاپ من به سیستم مدرسه وصل نمی شد؛ تصویر آن ها را به صورت رنگی چاپ کردم و برای ارزشیابی هم برگه هایی را چاپ کردم که در آن عکس تعدادی حیوانات به صورت درهم و شلوغ قرار داشت. فعالیت دیگری هم طراحی کرده بودم که آن، خواندن متن املا برای دانش آموزان بود که آن ها باید متن را به صورت بی نقطه می نوشتند. متن املا را از درس های مختلف کتاب بخوانیم تهیه کردم و کارت تلاش را هم برای امتیاز دادن به دانش آموزان فراهم کردم. روز سه شنبه مورخ ۹۵/۱/۲۴ ساعت ۱۰:۳۰ به مدرسه رفتم. خانم ایمانی ساعت ۱۱ کلاس را به من واگذار کرد. فعالیت اولم را با نام خدا شروع کردم. البته تصمیم گرفته بودم در این

فعالیت همه دانش آموزان حضور داشته باشند. در ابتدا به دانش آموزان گفتم که می خواهم با شما بازی کنم و آن ها خوشحال شدند. سپس بازی را شروع کردم و عکس های چاپ شده را یکی پس از دیگری به آن ها نشان دادم و در حین نشان دادن عکس ها، آهنگ بی کلامی را پخش کردم. می دیدم که بچه ها با دقت هر چه بیشتر به تصاویر نگاه می کنند تا تعداد هر عکس را به خاطر بسپارند. بعد از آن به دانش آموزان برگه ی ارزشیابی را دادم که در پشت آن برگه که خالی بود؛ تعداد هر تصویر را بنویسند. در فعالیت گل، ۲ بار و ماهی=۳، ستاره=۲، توپ=۴، کیف=۱ و جوراب، ۳ بار تکرار شده بود. وقتی آن ها تعداد هر کدام را در برگه نوشتند؛ از چند نفر به خصوص یاسمن در مورد تعداد هر عکس پرسیدم و بیشتر دانش آموزان جواب درست می دادند؛ پس، از اینجا متوجه شدم که آن ها در حین فعالیت تمرکز داشتند. سپس من و دانش آموزان با هم تعداد هر عکس را شمردیم و آن هایی که جواب درست داده بودند، ذوق می کردند و هورا می گفتند. در پایان فعالیت برای ارزشیابی، از دانش آموزان خواستم در آن برگه ای که به آن ها دادم؛ اسم هر حیوانی را که می بینند، بنویسند و جلسه بعد به من تحویل دهند. من از این فعالیت که برای جلب توجه دانش آموزان طراحی شده بود؛ راضی بودم و احساس کردم که دانش آموزان در حین فعالیت توجه و تمرکز کافی داشتند. و از این فعالیت نتیجه گرفتم که بچه ها بازی را دوست دارند و اگر درس ها در قالب بازی تدریس شوند به راحتی می توانند توجه دانش آموزان را به خود جلب کنند. بعد از فعالیت اولم، دومی را هم اجرا کردم. برای فعالیت دوم (املا) لازم بود که شش نفر از دانش آموزان در کلاس حضور داشته باشند چون اگر به همه دانش آموزان املا می گفتم؛ وقت زیادی می برد در حالیکه من زمان زیادی برای اجرا فعالیت نداشتم. پس اسم شش نفر از دانش آموزان را خواندم که یاسمن هم جز آن ها بود و بقیه به نمازخانه رفتند. به دانش آموزان گفتم که می خواهم آن ها را به ۲ گروه ۳ نفره تقسیم کنم و ۲ گروه با هم مسابقه دهند و هر گروهی که برنده شد به آن گروه کارت تلاش با امتیاز بیشتر دهم. آن ها خیلی خوشحال شدند و ابراز اشتیاق کردند و سپس آن ها را به ۲ گروه اندیشمندان و دانشمندان کوچک تقسیم کردم. از هر گروه یک نفر خواستم که پای تخته بیاید و متنی را که می خوانم بدون نقطه بنویسند. آن ها تخته را به دو قسمت تقسیم کردند و آماده شدند تا من متن املا را بخوانم. وقتی نصف متن املا را خواندم؛ از آن دو خواستم که بنشینند و دو نفر دیگر از گروهشان جلو بیایند و بقیه متن را بنویسند. در حالیکه که متن را می خواندم؛ آن ها خوب گوش می دادند و در هنگام نوشتن دقت می کردند که کلمه ها را بدون هیچ نقطه ای بنویسند. بعد از آن که املا تمام شد؛ به دو نفر بعدی هر گروه گفتم: که املا گروه خود را تصحیح کنند و کلماتی را که نقطه دارند؛ مشخص کنند و تعداد آن ها را بشمارند. از هم گروهی ها خواستم که به آن ها در تصحیح کردن، کمک کنند. در ادامه فعالیت مشخص شد که گروه اندیشمندان، ۵ کلمه و گروه دانشمندان

کوچک، ۱۰ کلمه نقطه دار نوشتند. با این حساب گروه اندیشمندان برنده شده بود و به آن‌ها کارت تلاش با امتیاز بیشتر دادم و به گروه دانشمندان کوچک هم کارت تلاش با امتیاز کمتر دادم. دانش‌آموزان خودشان را تشویق کردند و فعالیت‌ها به پایان رسید. به نظر من این فعالیت‌ها در جهت حل مسأله‌ام خوب پیش رفت و تا حدود زیادی توانستم، توجه و تمرکز دانش‌آموزان را به فعالیت‌ها جلب کنم و آن‌ها را به تمرکز و دقت وادارم. همانطور که گفتم، دانش‌آموزان بازی و مسابقه را دوست دارند و همچنین از تشویق شدن و پاداش گرفتن بابت کاری که انجام دادند؛ لذت می‌بردند. فعالیت سوم را می‌خواستم، هفته بعد انجام دهم. سومین فعالیت‌ها شامل قصه خوانی برای دانش‌آموزان بود. برای خواندن قصه نیاز به یک داستان یا قصه خوب، جذاب و مناسب برای سن دانش‌آموزان که حدود (۱۰ تا ۱۱) می‌باشند، داشتم. به خاطر همین دنبال کتاب داستان‌های مختلف بودم. که برای گروه سنی «ج» باشد. یکی از دوستانم به من گفته بود که چند تا کتاب داستان خوب دارد و قول داد که برایم بیاورد. اما وقتی که آن‌ها را خواندم؛ از نظر من زیاد جذاب به نظر نرسیده بود. برای همین در اینترنت دنبال داستان جذاب و مناسب گشتم. چند تا داستان دانلود کردم که از بین آن‌ها یک داستان نظر من را به خود جلب کرد. که اسم آن زاغ، کبوتر، موش و شکارچی بود. به این خاطر آن را انتخاب کردم که آن داستان در کتاب فارسی دوران مدرسه من بود و یاد می‌آمد که داستانش برای ما جذاب، جالب و پندآموز بود. البته اسم آن در کتاب فارسی، کبوتر طوقدار بوده است و این داستان از قصه‌های کتاب کلیله و دمنه است. روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۲/۱ ساعت ۹ به مدرسه شاهد رفتم. معلم زنگ دوم را به من و دوستم واگذار کرد. در این فعالیت همه دانش‌آموزان حضور داشتند. بعد از سلام و احوال‌پرسی از دانش‌آموزان به آن‌ها گفتم که می‌خواهم برایشان قصه بخوانم و آن‌ها پرسیدم که قصه دوست دارند؟ آن‌ها گفتند: بله. و من شروع به خواندن کردم. وقتی داستان به قسمت حساسش رسید؛ از خواندن دست کشیدم و از آن‌ها در مورد ادامه داستان و آنچه که به ذهنشان می‌رسد، پرسیدم. در ابتدا از بچه‌ها خواستم، نظرشان را در برگه‌ای بنویسند و بعد به صورت داوطلبی از ایشان سوال کردم. بچه‌ها نظرات و ایده‌های خوبی می‌دادند. در این موقع متوجه شدم که دانش‌آموزان به داستان توجه کردند و خوب گوش دادند، که می‌توانستند برای ادامه اش نظری بدهند. بعد از شنیدن چند ایده، ادامه داستان را برایشان خواندم و بعد از پایان داستان عقیده دانش‌آموزان را در مورد نتیجه و پندی که از داستان گرفتند؛ سوال کردم. دانش‌آموزان نتایج را از نظر خود بیان کردند که تقریباً همه نتایج یکی بود. سپس از آن‌ها خواستم که نتیجه‌گیری خود را در ادامه آن برگه بنویسند. در پایان برگه فعالیت‌ها را که جلسه قبل به آن‌ها گفتم انجام دهند را به همراه فعالیت امروز از آن‌ها جمع‌آوری کردم. فعالیت امروز به پایان رسید. این فعالیت‌ها تا حدودی در جلب تمرکز و توجه دانش‌آموزان تاثیرگذار بود. اما من فکر می‌کنم، می‌توانستم با کارهایی

مثل نمایش داستان را اجرا کردن، نشان دادن تصاویر شخصیت های قصه این فعالیت را جذاب تر کنم. در واقع بچه ها دوست دارند، در فعالیت ها کار عملی انجام دهند و در گیر فعالیت باشند. فعالیت چهارم تدریس درس تقسیم بر عدد های یک رقمی از کتاب ریاضی بود. در این فعالیت می خواستم که دانش آموزان نیز درگیر باشند و فعالیت عملی انجام دهند. در نتیجه تعدادی نی تهیه کردم و بعضی از نی ها را به دسته های ۱۰ تایی تقسیم کردم و برای تدریس این مبحث کتاب روش تدریس ریاضیات ابتدایی و کتاب ریاضیات برای معلمان (نسخه دانشجو معلم) را مطالعه کردم. و روز چهارشنبه ۹۵/۲/۸ ساعت ۱۰ به مدرسه رفتم. در این فعالیت نیز همه دانش آموزان در کلاس بودند. در ابتدا ی فعالیت از ۳ نفر از دانش آموزان با گفتن شماره های تصادفی، خواستم به جلو کلاس بیایند و تقسیم $62 \div 2$ را رو تخته نوشتیم. به یکی از آن ها گفتم که تو ۶۸ تا نی داری و می خواهی بین این ۲ نفر از دوستان تقسیم کنی و ببینی به هر کدام چند نی می رسد. پس از او خواستم که ۶۸ نی از رو میز بردارد، البته بر اساس اینکه ۶۸ چند تا ده تایی و چند تا یکی دارد. او همان طور که نی ها را بر می داشت، می گفت ۶۸، ۶۰ تا ده تایی و ۸ تا یکی است. هنگامی که او در حال تقسیم کردن نی ها بین آن دو نفر بود؛ بقیه دانش آموزان که نشسته بودند، نظر می دادند و او را در این کار کمک و راهنمایی می کردند. این نشان می دهد که دانش آموزان به فعالیت توجه دارند. پس از آن از او خواستم که تقسیم را رو تخته بر اساس همین کار هایی که انجام داد؛ حل کند. به همین ترتیب از دانش آموزان دیگر خواستم جلو کلاس بیایند و تقسیم های بعدی را به همین شیوه حل کنند. بعد از آموزش ۳ تقسیم و مطمئن شدن از یادگیری همه دانش آموزان، چند تقسیم را برای ارزشیابی رو تخته نوشتیم. به دانش آموزان گفتم که آن ها را پاسخ دهند و جلسه بعد به من تحویل دهند. من در این فعالیت هم متوجه شدم که دانش آموزان به درس توجه نمودند، سعی در کمک و همکاری با کلاس داشتند و مشتاق بودند که خود در فعالیت ها شرکت کنند.

پایان

دانش آموزان با دقت و تمرکز بیشتری در فعالیت های یادگیری کلاس شرکت می

کنند

من در فعالیت هایم سعی می کردم از دانش آموزان سوالاتی بپرسم یا فعالیت هایی را به آن ها بدهم تا میزان توجه شان را نسبت به فعالیت های یادگیری بسنجم . در فعالیت اولم از بچه ها خواستم که تعداد تکرار هر تصویر را برایم بنویسند و وقتی پاسخشان را دیدم ، متوجه شدم بیشتر آن ها جواب درست دادند و تعدا تکرارها را درست بیان کردند در نتیجه می توان اینطور برداشت کرد که دانش آموزان در حین فعالیت تمرکز داشتند و با دقت و توجه به تصاویر نگاه می کردند. در فعالیت دوم دانش آموزان برای اینکه گروهشان برنده شود ؛ سعی میکردند در حین نوشتن کلمات دقت کنند تا کلمات را بدون نقطه بنویسند. در فعالیت سوم سعی کردم حین خواندن داستان و نیز در پایان آن از دانش آموزان در مورد داستان و موضوع و محتوایش سوالاتی بپرسم و از پاسخ های دانش آموزان متوجه شدم که آن ها با دقت به داستان گوش می دادند . در فعالیت چهارم نیز دانش آموزان ، خودشان درگیر فعالیت بودند و سعی در همکاری با کلاس داشتند. این موارد نشان دهنده توجه آن ها به کلاس و فعالیت است. پس در نتیجه دانش آموزان با دقت و تمرکز بیشتری در فعالیت شرکت می کردند.

نیلوفر جان خیلی خوب روایت را نوشتن بسیار جالب بود. به نکاتی که رنگی است بیشتر توجه نما تا روایت زیباتر شود.

برای بهتر شدن کارت حتما در قسمت روایت فعالیتها(قسمت پایانی) استناد به نظریه یادگیری(شناختی، رفتاری یا منابع دیگر) ذکر کن.

مثال: من در پایان این فعالیت مطابق با برگ به این نتیجه رسیده ام که.....ممنونم

منابع:

۱. شعبانی، حسن (۱۳۹۳) مهارت های آموزشی و پرورشی، تهران، سمت، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی
۲. تبریزی، مصطفی (۱۳۹۲) اختلالات خواندن
۳. عباسپور، احمد (۱۳۹۱) تمرکز حواس، مرکز یادگیری سایت تبیان
۴. برگ (۲۰۰۷)
۵. رشد، آموزش ابتدایی ۸ (۱۳۹۱)، ماه نامه آموزشی، تحلیلی و اطلاع رسانی
۶. www.magiran.com

پیوست شماره ۲: یادداشت های روزانه ی دانشجوی دوره ی کارورزی ۲

اولین جلسه کارورزی ۲ در تاریخ ۹۴/۱۱/۲۱ ساعت ۸ صبح تشکیل شد. استاد در این جلسه در مورد اینکه در کارورزی ۲ چه کارهایی را باید انجام دهیم و همچنین اینکه مسئله ما در مورد چه چیزی بود، صحبت کرد. و البته از ما خواست تا به مدرسه رویم و با معلم راهنمایمان در مورد مسئله خود صحبت کنیم و دوباره دانش آموزان کلاس را زیر نظر بگیریم تا از ادامه دادن به مسئله خودمان اطمینان پیدا کنیم و اگر مسئله توسط معلم رفع شده بود در صورت امکان می توانیم آن را تغییر دهیم.

روز چهارشنبه مورخ ۹۴/۱۱/۲۸ به دلیل مشغله های جشن عروسی خود نتوانستم در کلاس کارورزی حضور یابم. هفته ی بعد در تاریخ ۹۴/۱۲/۵ کلاس کارورزی به صورت همایش در سالن کنفرانس برگزار شد. در همایش خانم حسین زاده در مورد کارورزی ۲ و اینکه چگونه است و چه کار باید کرد، همچنین درباره مسئله هایی که باید برای آن راهکارهایی ارائه دهیم و فعالیت طراحی کنیم و نیز در مورد ساختار طراحی فعالیت ها و گام ها و اجرایش صحبت کرد. در پایان همایش خانم حسین زاده پاورپوینت مطالب گفته شده را برای مطالعه، در اختیار دانشجویان قرار داد. جلسه چهارم کارورزی در تاریخ ۹۴/۱۲/۱۲ روز چهارشنبه تشکیل شد. البته قرار بود کلاس ساعت ۸ صبح باشد اما استاد به دلیل مشکلی که برایش پیش آمد، دیر رسید و کلاس ساعت ۹:۱۵ برگزار شد. استاد از فعالیت ها و چگونگی تدوین و طراحی آن با ما صحبت کرد و از ما خواست که هفته بعد حداقل ۲ فعالیت طراحی کنیم.

جلسه پنجم کارورزی روز یکشنبه مورخ ۹۴/۱۲/۱۶ ساعت ۱۶:۳۰ تشکیل شد. خانم مهدی زاده و ما دانشجویها دوباره مسئله ها و موضوعاتمان را بررسی کردیم. و خانم مهدی زاده نمونه فعالیت هایی که خودش طراحی کرد، را به ما نشان داد. و با دادن چند ایده ما را در جهت طراحی فعالیت راهنمایی کرد.

بعد از تعطیلات عید در جلسات کارورزی فیلم های فعالیت های یادگیری خود و دیگر دانشجو ها را تماشا می کردیم و فعالیت های خود را برای استاد شرح می دادیم و استاد بازخورد های لازم را به ما می داد.

پیوست شماره ی ۳: مستندات بخش روایت پژوهی (مراحل کدگذاری روایت ها)

برای اجرای اولین فعالیتیم که استفاده از تصاویر و بازی بود، اسلاید هایی از تصاویر تکراری مساجد مختلف ایران درست کردم. تصاویر ها به مدت زمان ۳ ثانیه بعد از هم نشان داده و آهنگ بدون کلام هم در آن زمان پخش می شد. روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۱/۱۸ ساعت ۸ صبح همراه دوستم به مدرسه شاهد رفتم. معلم راهنمایم در کلاس بود. پس منتظر ماندم تا زنگ تفریح خورد. وقتی خانم ایمانی از کلاس بیرون آمد. کنار او رفتم و از او خواستم یک زنگ کلاس را در اختیار من و دوستم، مهسا بگذارد تا فعالیت خود را اجرا کنم. خانم ایمانی زنگ سوم را در اختیار ما گذاشت و خود در کلاس نماند و به دفتر معاونان رفت. ما در کلاس، ابتدا با دانش آموزان در مورد کارمان صحبت کردیم و بعد فعالیتیمان را شروع کردیم. من در این فعالیتیم می خواستم شش نفر از دانش آموزان که یاسمن جز آن‌ها بود؛ حضور داشته باشند و نام آن شش نفر را از خانم ایمانی پرسیدم و او شش نفر از دانش آموزانش را که مشکل درسی داشتند؛ به من معرفی کرد. در کلاس به دانش آموزان گفتم که قرعه کشی کردم و اسم این شش نفر افتاد و دفعه بعد شش نفر دیگر را انتخاب خواهیم کرد. بقیه دانش آموزان به نمازخانه رفتند و آن شش نفر در کلاس ماندند. برای شروع فالیست لپ تاپم را به پروژکتور وصل کردم. اما هر کاری کردم، تصویری بالا نمی آمد. دنبال خانم ایمانی رفتم و علتش را پرسیدم، او به کلاس آمد اما نتوانست کاری کند. احتمال دادیم که لپ تاپ من به سیستم مدرسه وصل نمی شود. خانم ایمانی از خانم مهدوی (معاون آموزشی) خواست که لپ تاپ مدرسه را به من دهد اما خانم مهدوی گفت که آن ویروسی است و سیستم مدرسه را ویروسی می کند. در این حین یکی از معلم های پایه اول به ما گفت که این زنگ لپ تاپش را نیاز ندارد و به من می دهد. من با تشکر فراوان از او، لپ تاپش را به کلاس بردم و به پروژکتور وصل کردم. وقتی اسلاید من بالا آمد؛ متوجه شدم که پاور پوینت او با من

فرق دارد و فعالیتیم آن طوری که من برنامه ریزی کرده بودم؛ پیش نمی رود ولی با این وجود فعالیتیم را شروع کردم. عکس ها را باید خودم جابه‌جا می کردم و یکی پس از دیگری به بچه ها نشان دادم. بعد از پایان این قسمت از فعالیتیم از دانش آموزان در مورد تصاویر تکرار شده سوال کردم، یعنی هر تصویر را نشان می دادم و از آن‌ها می پرسیدم که این تصویر چند بار تکرار شده و آن ها به صورت داوطلبی پاسخ می دادند. از پاسخ های دانش آموزان متوجه شدم که این تصاویر که عکس های مساجد بود، تشخیص تکرار آن‌ها برایشان کمی سخت بود. وقتی خواستم به همراه دانش آموزان، تعداد تکرار هر تصویر را بشمارم؛ متوجه شدم که عکس ها به صورت جداگانه نشان داده نمی شود. پس در این قسمت فعالیتیم را قطع کردم و تصمیم گرفتم، یک روز دیگر این فعالیت را با

تغییراتی اجرا کنم. لپ تاپ را به خانم معلم برگرداندم و از فعالیت دوستم فیلم گرفتم. بعد از آن روز تصمیم گرفتم؛ فعالیت را تغییر دهم و به جای تصاویر مساجد از تصویرهای ماهی، گل، توپ، ستاره، کیف و جوراب استفاده کنم. از آنجا که لپ تاپ من به سیستم مدرسه وصل نمی شد؛ تصویر آن ها را به صورت رنگی چاپ کردم و برای ارزشیابی هم برگه هایی را چاپ کردم که در آن عکس تعدادی حیوانات به صورت درهم و شلوغ قرار داشت. فعالیت دیگری هم طراحی کرده بودم که آن، خواندن متن املا برای دانش آموزان بود که آن ها باید متن را به صورت بی نقطه می نوشتند. متن املا را از درس های مختلف کتاب بخوانیم تهیه کردم و کارت تلاش را هم برای امتیاز دادن به دانش آموزان فراهم کردم. روز سه شنبه مورخ ۹۵/۱/۲۴ ساعت ۱۰:۳۰ به مدرسه رفتم. خانم ایمانی ساعت ۱۱ کلاس را به من واگذار کرد. فعالیت اولم را با نام خدا شروع کردم. البته تصمیم گرفته بودم در این فعالیت همه دانش آموزان حضور داشته باشند. در ابتدا به دانش آموزان گفتم که می خواهم با شما بازی کنم و آن ها خوشحال شدند. سپس بازی را شروع کردم و عکس های چاپ شده را یکی پس از دیگری به آن ها نشان دادم و در حین نشان دادن عکس ها، آهنگ بی کلامی را پخش کردم. می دیدم که بچه ها با دقت هر چه بیشتر به تصاویر نگاه می کنند تا تعداد هر عکس را به خاطر بسپارند. بعد از آن به دانش آموزان برگه ی ارزشیابی را دادم که در پشت آن برگه که خالی بود؛ تعداد هر تصویر را بنویسند. در فعالیت گل، ۲ بار و ماهی=۳، ستاره=۲، توپ=۴، کیف=۱ و جوراب، ۳ بار تکرار شده بود. وقتی آن ها تعداد هر کدام را در برگه نوشتند؛ از چند نفر به خصوص یاسمن در مورد تعداد هر عکس پرسیدم و بیشتر دانش آموزان جواب درست می دادند؛ پس، از اینجا متوجه شدم که آن ها در حین فعالیت تمرکز داشتند. سپس من و دانش آموزان با هم تعداد هر عکس را شمردیم و آن هایی که جواب درست داده بودند، ذوق می کردند و هورا می گفتند. در پایان فعالیت برای ارزشیابی، از دانش آموزان خواستم در آن برگه ای که به آن ها دادم؛ اسم هر حیوانی را که می بینند، بنویسند و جلسه بعد به من تحویل دهند. من از این فعالیت که مطابق با نظریه دکتر مصطفی تبریزی برای جلب توجه دانش آموزان طراحی شده بود؛ راضی بودم و احساس کردم که دانش آموزان در حین فعالیت توجه و تمرکز کافی داشتند. و از این فعالیت نتیجه گرفتم که بچه ها بازی را دوست دارند و اگر درس ها در قالب بازی تدریس شوند به راحتی می توانند توجه دانش آموزان را به خود جلب کنند. بعد از فعالیت اولم، دومی را هم اجرا کردم. برای فعالیت دوم (املا) لازم بود که شش نفر از دانش آموزان در کلاس حضور داشته باشند چون اگر به همه دانش آموزان املا می گفتم؛ وقت زیادی می برد در حالیکه من زمان زیادی برای اجرا فعالیت نداشتم. پس اسم شش نفر از دانش آموزان را خواندم که یاسمن هم جز آن ها بود و بقیه به نمازخانه رفتند. به دانش آموزان گفتم که می خواهم آن ها را به ۲ گروه ۳ نفره تقسیم کنم و ۲ گروه با هم مسابقه دهند و هر گروهی که

برنده شد به آن گروه کارت تلاش با امتیاز بیشتر دهم. آن‌ها خیلی خوشحال شدند و ابراز اشتیاق کردند و سپس آن‌ها را به ۲ گروه اندیشمندان و دانشمندان کوچک تقسیم کردم. از هر گروه یک نفر خواستم که پای تخته بیاید و متنی را که می خوانم بدون نقطه بنویسند. آن‌ها تخته را به دو قسمت تقسیم کردند و آماده شدند تا من متن املا را بخوانم. وقتی نصف متن املا را خواندم؛ از آن دو خواستم که بنشینند و دو نفر دیگر از گروهشان جلو بیایند و بقیه متن را بنویسند. در حالیکه که متن را می خواندم؛ آن‌ها خوب گوش می دادند و در هنگام نوشتن دقت می کردند که کلمه ها را بدون هیچ نقطه ای بنویسند. بعد از آن که املا تمام شد؛ به دو نفر بعدی هر گروه گفتم: که املا گروه خود را تصحیح کنند و کلماتی را که نقطه دارند؛ مشخص کنند و تعداد آن‌ها را بشمارند. از هم گروهی ها خواستم که به آن‌ها در تصحیح کردن، کمک کنند. در ادامه فعالیت مشخص شد که گروه اندیشمندان، ۵ کلمه و گروه دانشمندان کوچک، ۱۰ کلمه نقطه دار نوشتند. با این حساب گروه اندیشمندان برنده شده بود و به آن‌ها کارت تلاش با امتیاز بیشتر دادم و به گروه دانشمندان کوچک هم کارت تلاش با امتیاز کمتر دادم. دانش آموزان خودشان را تشویق کردند و فعالیت به پایان رسید. به نظر من این فعالیت که مطابق با برک بوده در جهت حل مساله ام خوب پیش رفت و تا حدود زیادی توانستم، توجه و تمرکز دانش آموزان را به فعالیت جلب کنم و آن‌ها را به تمرکز و دقت وادارم. همانطور که گفتم، دانش آموزان بازی و مسابقه را دوست دارند و همچنین از تشویق شدن و پاداش گرفتن بابت کاری که انجام دادند؛ لذت می بردند. فعالیت سوم را می خواستم، هفته بعد انجام دهم. سومین فعالیت شامل قصه خوانی برای دانش آموزان بود. برای خواندن قصه نیاز به یک داستان یا قصه خوب، جذاب و مناسب برای سن دانش آموزان که حدود (۱۰ تا ۱۱) می باشند، داشتم. به خاطر همین دنبال کتاب داستان های مختلف بودم. که برای گروه سنی «ج» باشد. یکی از دوستانم به من گفته بود که چند تا کتاب داستان خوب دارد و قول داد که برایم بیاورد. اما وقتی که آن‌ها را خواندم؛ از نظر من زیاد جذاب به نظر نرسیده بود. برای همین در اینترنت دنبال داستان جذاب و مناسب گشتم. چند تا داستان دانلود کردم که از بین آن‌ها یک داستان نظر من را به خود جلب کرد. که اسم آن زاغ، کبوتر، موش و شکارچی بود. به این خاطر آن را انتخاب کردم که آن داستان در کتاب فارسی دوران مدرسه من بود و یاد می آمد که داستانش برای ما جذاب، جالب و پند آموز بود. البته اسم آن در کتاب فارسی، کبوتر طوقدار بوده است و این داستان از قصه های کتاب کلیله و دمنه است. روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۲/۱ ساعت ۹ به مدرسه شاهد رفتم. معلم زنگ دوم را به من و دوستم واگذار کرد. در این فعالیت همه دانش آموزان حضور داشتند. بعد از سلام و احوال پرسی از دانش آموزان به آن‌ها گفتم که می خواهم برایشان قصه بخوانم و آن‌ها پرسیدم که قصه دوست دارند؟ آن‌ها گفتند: بله. و من شروع به خواندن کردم. وقتی داستان به قسمت حساسش

رسید؛ از خواندن دست کشیدم و از آن ها در مورد ادامه داستان و آنچه که به ذهنشان می‌رسد، پرسیدم. در ابتدا از بچه ها خواستم ، نظرشان را در برگه ای بنویسند و بعد به صورت داوطلبی از ایشان سوال کردم. بچه ها نظرات و ایده های خوبی می دادند. در این موقع متوجه شدم که دانش آموزان به داستان توجه کردند و خوب گوش دادند، که می توانستند برای ادامه اش نظری بدهند. بعد از شنیدن چند ایده ، ادامه داستان را برایشان خواندم و بعد از پایان داستان عقیده دانش آموزان را در مورد نتیجه و پندی که از داستان گرفتند؛ سوال کردم. دانش آموزان نتایج را از نظر خود بیان کردند که تقریباً همه نتایج یکی بود. سپس از آن ها خواستم که نتیجه گیری خود را در ادامه آن برگه بنویسند. در پایان برگه فعالیتی را که جلسه قبل به آن ها گفتم انجام دهند را به همراه فعالیت امروز از آن ها جمع آوری کردم. فعالیت امروزم به پایان رسید. این فعالیت که مطابق با دکتر تبریزی بوده تا حدودی در جلب تمرکز و توجه دانش آموزان تأثیر داشت. اما من فکر می کنم ، می توانستم با کار هایی مثل نمایش داستان را اجرا کردن، نشان دادن تصاویر شخصیت های قصه این فعالیت را جذاب تر کنم. در واقع بچه ها دوست دارند، در فعالیت ها کار عملی انجام دهند و درگیر فعالیت باشند. فعالیت چهارم تدریس درس تقسیم بر عدد های یک رقمی از کتاب ریاضی بود. در این فعالیت می خواستم که دانش آموزان نیز درگیر باشند و فعالیت عملی انجام دهند. در نتیجه تعدادی نی تهیه کردم و بعضی از نی ها را به دسته های ۱۰ تایی تقسیم کردم و برای تدریس این مبحث کتاب روش تدریس ریاضیات ابتدایی و کتاب ریاضیات برای معلمان (نسخه دانشجو معلم) را مطالعه کردم. و روز چهارشنبه ۹۵/۲/۸ ساعت ۱۰ به مدرسه رفتم. در این فعالیت نیز همه دانش آموزان در کلاس بودند. در ابتدای فعالیت از ۳ نفر از دانش آموزان با گفتن شماره های تصادفی، خواستم به جلو کلاس بیایند و تقسیم $62 \div 2$ را رو تخته بنویسند. به یکی از آن ها گفتم که تو ۶۸ تا نی داری و می خواهی بین این ۲ نفر از دوستان تقسیم کنی و ببینی به هر کدام چند نی می رسد. پس از او خواستم که ۶۸ نی از رو میز بردارد، البته بر اساس اینکه ۶۸ چند تا ده تایی و چند تا یکی دارد. او همان طور که نی ها را بر می داشت، می گفت ۶۸، ۶۰ تا ده تایی و ۸ تا یکی است. هنگامی که او در حال تقسیم کردن نی ها بین آن دو نفر بود؛ بقیه دانش آموزان که نشسته بودند، نظر می دادند و او را در این کار کمک و راهنمایی می کردند. این نشان می دهد که دانش آموزان به فعالیت توجه دارند. پس از آن از او خواستم که تقسیم را رو تخته بر اساس همین کار هایی که انجام داد؛ حل کند. به همین ترتیب از دانش آموزان دیگر خواستم جلو کلاس بیایند و تقسیم های بعدی را به همین شیوه حل کنند. بعد از آموزش ۳ تقسیم و مطمئن شدن از یادگیری همه دانش آموزان، چند تقسیم را برای ارزشیابی رو تخته نوشتم. به دانش آموزان گفتم که آن ها را پاسخ دهند و جلسه بعد به من

تحويل دهند. من در این فعالیت هم متوجه شدم که دانش آموزان به درس توجه نمودند ، سعی در کمک و همکاری با کلاس داشتند و مشتاق بودند که خود در فعالیت ها شرکت کنند.

پایان

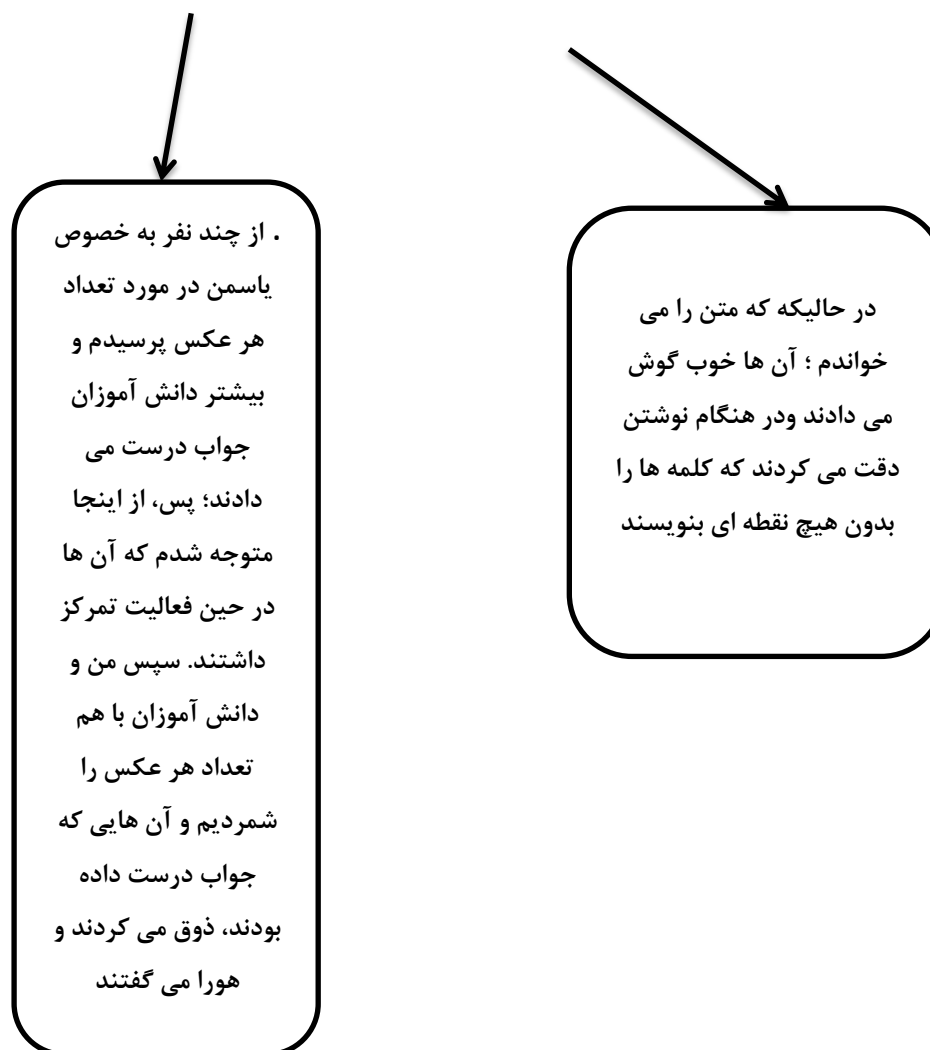
فهم تربیتی :

درگیر کردن دانش آموزان در فعالیت های عملی کلاس باعث افزایش

توجه و تمرکز

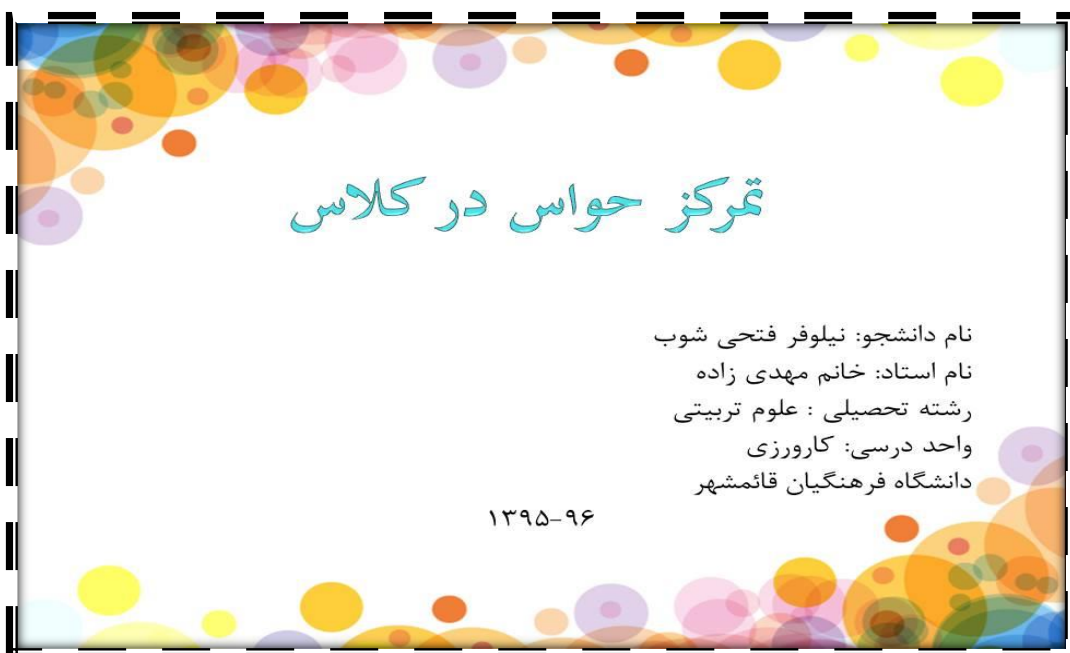
هنگامی که اودر حال تقسیم کردن نی ها بین آن دو نفر بود؛ بقیه دانش آموزان که نشسته بودند، نظر می دادند و او را در این کار کمک و راهنمایی می کردند. این نشان می دهد که دانش آموزان به فعالیت توجه دارند.

و از آن ها در مورد ادامه داستان و آنچه که به ذهنشان میرسد، پرسیدم. در ابتدا از بچه ها خواستم ، نظرشان را در برگه ای بنویسند و بعد به صورت داوطلبی از ایشان سوال کردم. بچه ها نظرات و ایده های خوبی می دادند. در این موقع متوجه شدم که دانش آموزان به داستان توجه کردند و خوب گوش دادند، که می توانستند برای ادامه اش نظری بدهند.



من در فعالیت هایم سعی می کردم از دانش آموزان سوالاتی بپرسم یا فعالیت هایی را به آن ها بدهم و در فعالیت ها درگیرشان کنم تا میزان توجه شان را به فعالیت بسنجم. در فعالیت اولم از بچه ها خواستم که تعداد تکرار هر تصویر را برایم بنویسند و وقتی پاسخشان را دیدم، متوجه شدم بیشتر آن ها جواب درست دادند و تعداد تکرارها را درست بیان کردند در نتیجه می توان اینطور برداشت کرد که دانش آموزان در حین فعالیت تمرکز داشتند و با دقت و توجه به تصاویر نگاه می کردند. در فعالیت دوم دانش آموزان برای اینکه گروهشان برنده شود؛ سعی میکردند در حین نوشتن کلمات دقت کنند تا کلمات را بدون نقطه بنویسند. در فعالیت سوم سعی کردم حین خواندن داستان و نیز در پایان آن از دانش آموزان در مورد داستان و موضوع و محتوایش سوالاتی بپرسم و از پاسخ های دانش آموزان متوجه شدم که آن ها با دقت به داستان گوش می دادند. در فعالیت چهارم نیز دانش آموزان خودشان درگیر فعالیت بودند و سعی در همکاری با کلاس داشتند. این موارد نشان دهنده توجه آن ها به کلاس و فعالیت است. پس در نتیجه دانش آموزان با دقت و تمرکز بیشتری در فعالیت درگیر شدند.

پیوست شماره ی ۴: نسخه ی چاپی اسلایدهای ارائه ی کار در سمینار نهایی



من نیلوفر فتحی شوب دانشجو ترم ۵ رشته علوم تربیتی در
دانشگاه فرهنگیان حضرت فاطمه (س) قائمشهر تحصیل می
کنم. ترم قبل برای دوره ی کارورزی یک به مدرسه شاهد
معرفی شدم.

طی ۵ جلسه ای که در مدرسه و کلاس (پایه چهارم) حضور
یافتم، موضوعی که نظرم را به خود جلب کرد عدم تمرکز
دانش آموزان در کلاس درس بود.

مسئله انتخابی

من به عنوان معلم چگونه می توانم باعث افزایش تمرکز
و جلب توجه دانش آموزانم به درس و کلاس درس شوم؟



علت انتخاب مسئله

- دانش آموزی به نام یاسمن حضور داشت که در کلاس ،
۱. حواس پرت و کم توجه بود
 ۲. بیشتر اوقات هنگام تدریس معلم به جای گوش دادن به درس ، به کار دیگر مشغول می شد: با جامدادی یا کیف و یا وسایل دیگر ور می رفت .
 ۳. تکالیف درسی را بطور کامل انجام نمی داد
 ۴. همچنین گاهی پر خاشگری می کرد
 ۵. از معلم راهنما در مورد یاسمن سوالاتی پرسیدم و پی بردم که او تیروید دارد و دارو مصرف می کند .همچنین ایشان گفتند که یاسمن بیشتر اوقات ، صبح ها خواب آلود است و تمرکز ندارد.

ارتباط مسئله با پیشرفت آموزشی

تمرکز، یعنی ثابت نگه داشتن توجه و دقت. تمرکز یکی از مهم ترین رموز موفقیت در تحصیل است و درک و فهم مطالب بستگی زیادی به تمرکز و توجه دارد. تمرکز باعث افزایش کارایی حافظه و تقویت اراده می شود. بدون تمرکز یادگیری مثمر نخواهد بود. نداشتن تمرکز باعث می شود دانش آموزان نه تنها در مدرسه بلکه در خانه نیز دچار مشکل شوند و هنگام درس خواندن، دقت کافی نداشته باشند و زود خسته شوند و بی حوصلگی از خود نشان دهند. کار هایشان با موفقیت و دقت انجام نشود و همچنین در آینده و جامعه نتوانند عهده دار و مسئول کاری شوند و این به ضرر خودشان و جامعه است.

ایده های اولیه من به عنوان معلم برای رفع مساله.

۱. استفاده از بازی: بازی نقش مهمی در یادگیری کودکان دارد و باعث تقویت حواس کودک می شود. (تبریزی ۱۳۹۱) مثلاً اگر درس ریاضی با بازی تدریس شود؛ باعث جلب توجه دانش آموزان و فهم بیشتر درس می شود.
۲. دادن مسئولیت به دانش آموزان در کلاس درس باعث ایجاد تمرکز آن ها می شود.
۳. یکی از روش هایی که باعث می شود همه ی دانش آموزان در کلاس مشارکت کنند و حواسشان به درس باشد؛ گروه بندی دانش آموزان برای انجام آزمایشات (درس علوم)، انجام فعالیت ها (برای دروس دیگر). (برک ۲۰۰۷)
۴. برگزاری مسابقه بین دانش آموزان در کلاس درس و دادن جایزه و تشویق آن ها
۵. استفاده از رسانه ها، اسلایدها و همچنین تدریس دروسی مثل هدیه آسمان به صورت نمایشی و...

WWW.BIOTECHSOFT.BLOGFA.COM

من از بین راهکار های ذکر شده استفاده از تصاویر، روش بازی، مسابقه و تشویق، گروه بندی دانش آموزان و استفاده از ابزار کمک آموزشی برای دست ورزی کودکان را انتخاب کردم.

منابع:

۱. شعبانی، حسن (۱۳۹۳) مهارت های آموزشی و پرورشی، تهران، سمت، مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی
۲. تبریزی، مصطفی (۱۳۹۱) درمان اختلال بیش فعالی و عدم تمرکز، تهران
۳. عباسپور، احمد (۱۳۹۱) تمرکز حواس، مرکز یادگیری سایت تبیان
۴. برگ (۲۰۰۷)
۵. رشد، آموزش ابتدایی ۸ (۱۳۹۱)، ماه نامه آموزشی، تحلیلی و اطلاع رسانی



فعالیت اول: استفاده از تصاویر و بازی

در پایان این فعالیت یادگیری از دانش آموزان انتظار می رود تا جهت تمرکز و تقویت دقت تعداد تصاویر تکراری را به درستی بیان کنند		پیامد
پخش موزیک بی کلام و نشان دادن تعدادی تصاویر که در بین آن ها تصویر تکراری هم وجود دارد	گام اول	مراحل انجام فعالیت
پرسش از دانش آموزان در مورد اینکه تصویر مورد نظر چند بار تکرار شده است؟ به صورت کتبی و شفاهی	گام دوم	
نشان دادن تعداد تکرار هر تصویر به دانش آموزان	گام سوم	
دادن برگه ای به دانش آموزان که در آن تصاویر مختلفی از حیوانات به صورت نا مرتب و درهم قرار دارد و دانش آموزان باید هر حیوانی را در آن می بینند ، در برگه بنویسند.		ارزشیابی



فعالیت دوم: گروه بندی و مسابقه

پیامد	در پایان این فعالیت یادگیری از دانش آموزان انتظار می رود تا با دقت و تمرکز متن املا را بدون نقطه و غلط بنویسند.	
مراحل انجام فعالیت	گام اول	گروه بندی دانش آموزان به گروه های سه نفره
	گام دوم	آمدن یک نفر از هر گروه پای تخته
	گام سوم	خواندن متن املا (در اوایل بهار، دشت ها جامه ی سبز می پوشند و درختان شکوفه می دهند. در آغاز پاییز دشواری ها و جنب وجوش های پرستو ها رفته رفته زیادتیر می شود. روزی امیر شهر، نزد حکیم رفت و گفت: ای مرد دانا هرچه می دانستی به جوانان ما آموختی، اکنون چیزی هم به من بیاموز. پدرم در ساختن طاق مسجد و گنج بری استاد بود. اما در همه ی ماه های سال نمی توانست به کار بنایی بپردازد. ناگهان همه ی سر و صدا ها خاموش شد و امواج اقیانوس مردم آرام گرفت.) توسط معلم
	گام چهارم	نوشتن متن املا به صورت کلمات صحیح اما بدون نقطه
	گام پنجم	دادن کارت تلاش به گروهی که جملات را با تمرکز بیشتر و با تعداد غلط کمتر نوشت



فعالیت سوم: خواندن داستان

پیامد		در پایان این فعالیت یادگیری از دانش آموزان انتظار می رود تا جهت توجه و تمرکز به محتوا و مفهوم داستان بتوانند برای ادامه داستان نظرات و تصوراتی ارائه دهند و نتایج درستی از داستان برداشت کنند.
مراحل انجام فعالیت	گام اول	خواندن داستان (زاغ ، کبوتر، موش و شکارچی) توسط معلم
	گام دوم	پرسش از دانش آموزان در مورد تصورشان از ادامه داستان و پاسخ آن ها به صورت شفاهی و کتبی
	گام سوم	خواندن ادامه داستان
	گام چهارم	پرسش از دانش آموزان راجع به نتیجه ای که از داستان گرفتند و پاسخ آن ها به صورت کتبی و شفاهی

فعالیت چهارم : استفاده از ابزار کمک آموزشی برای تدریس ریاضی

پیامد		در پایان این فعالیت یادگیری از دانش آموزان انتظار می رود تا با انگیزه و توجه در کلاس تقسیم بر اعداد یک رقمی را یاد بگیرند و بتوانند تقسیم های نوشته شده در تابلو را پاسخ صحیح دهند.
مراحل انجام فعالیت	گام اول	تقسیم $(۶۸ \div ۲)$ رو تخته نوشته و آمدن سه نفر از دانش آموزان به جلو کلاس ، دادن نی ها به یکی از دانش آموزها که با کمک آن تقسیم مورد نظر را پاسخ مناسب دهد.
	گام دوم	تقسیم $(۷۲ \div ۳)$ رو تخته نوشته و از چهار دانش آموز می خواهیم با کمک بسته های ده تایی و یکی نی ها تقسیم را پاسخ دهد و همچنین تقسیم $(۷۳۷ \div ۳)$ رو تخته نوشته و پاسخ به آن با روش های ذکر شده



فهم تربیتی:

درگیر کردن دانش آموزان در فعالیت های عملی کلاس باعث
افزایش توجه و تمرکز
آن ها می شود.

شواهد

من در فعالیت هایم سعی می کردم از دانش آموزان سوالاتی بپرسم یا فعالیت هایی را به آن ها بدهم و در فعالیت ها درگیرشان کنم تا میزان توجه شان را به فعالیت بسنجم.

۱: توجه به تکرار تصاویر و شمارش درست هر یک از آنها

۲: تمرکز بالای آن ها برای کسب امتیاز بیشتر با استفاده از رقابت میان اعضای گروه ها

۳: دقت بالای کودکان به داستان بر اساس پاسخ صحیح آن ها به سوالات

۴: درگیری و مشارکت فعال دانش آموزان

پس در نتیجه دانش آموزان با دقت و تمرکز بیشتری در فعالیت درگیر شدند.

پیوست شماره ی ۵: نظرات دانشجویان در باب سمینار ارائه شده

نام: عاطفه بینش لطیف
نام ارائه دهنده: نیلوفر فتحی
فعالیت ها جالب بود. من نکته ی حقیر مشاهده نکردم. یاورینیت کامل و مستند بود.

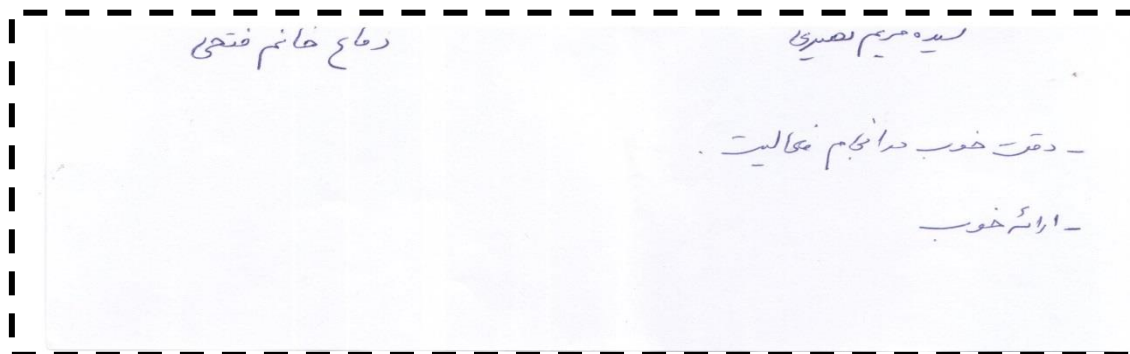
عاطفه بینش طریق دانشگاه حضرت فاطمه (س) ۹۵/۵/۶

ارائه دهنده: نیلوفر فتحی
نظر دهنده: سارا کیانی
- فعالیت های جالبی در رابطه با مسئله در نظر گرفته شد.
- توضیحات خوبی در رابطه با فعالیت ها دادند.
- در بحث از فعالیت ها حاصل یک آن که توانایی خود را در رابطه با آن به نمایش گذاشتند.

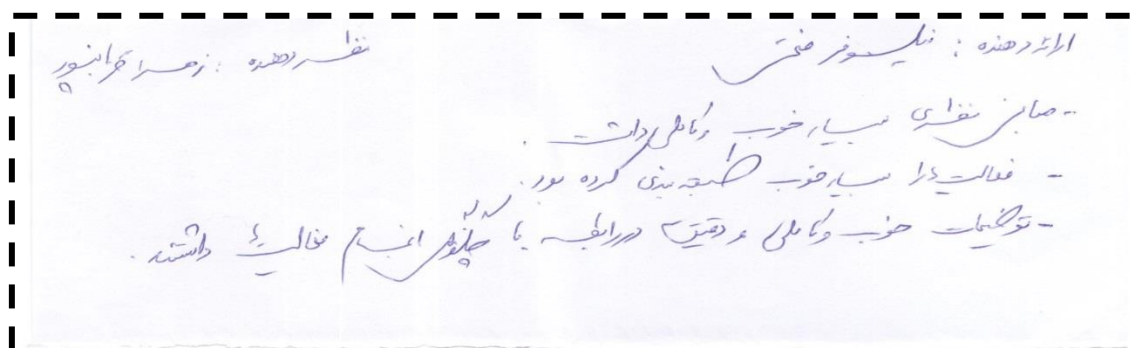
سارا کیانی دانشگاه حضرت فاطمه (س) ۹۵/۵/۶

ارائه دهنده: نیلوفر فتحی
بهار ضیائی
فعالیت های خوبی مطرح کردند و چارچوبی درست کردند. مسئله وی مطلوب بود و ارائه خوبی داشتند.

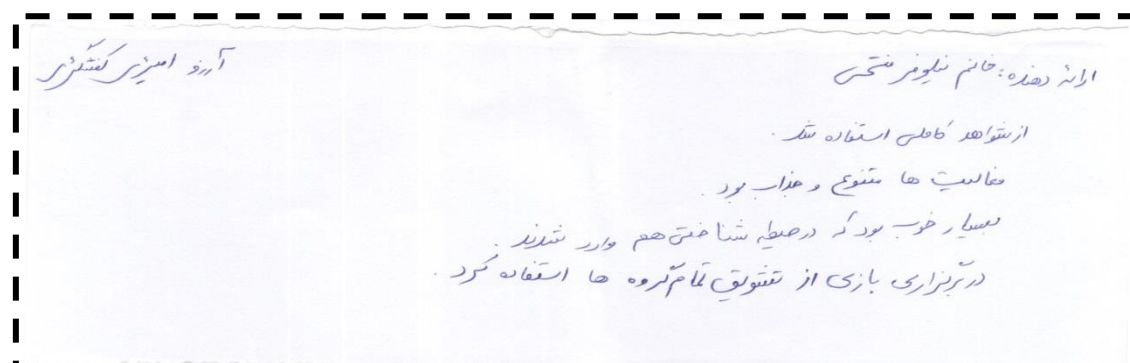
بهار ضیائی دانشگاه حضرت فاطمه (س) ۹۵/۵/۶



مریم نصیری دانشگاه حضرت فاطمه (س) ۹۵/۵/۶



زهرا قربانپور دانشگاه حضرت فاطمه (س) ۹۵/۵/۶



آرزو امیری دانشگاه حضرت فاطمه (س) ۹۵/۵/۶

ارادتمندانه: نیلوفر فتحی

فاطمه چابک علیا

- خط سیر و باسریست زیادی مطالب را بیان کردند.

- ضرورت مسامحه را خیلی خوب بیان کردند.

- به خوبی به هم ها جا نره دارند.

فاطمه چابک دانشگاه حضرت فاطمه (س) ۹۵/۵/۶

ارادتمندانه: نیلوفر فتحی

فاطمه دروآح

خانم فتحی دفاع در برابر انجام دادند. توضیحات کامل و جامع را انجام گفتند. میزان خوبی را رعایت کردند.

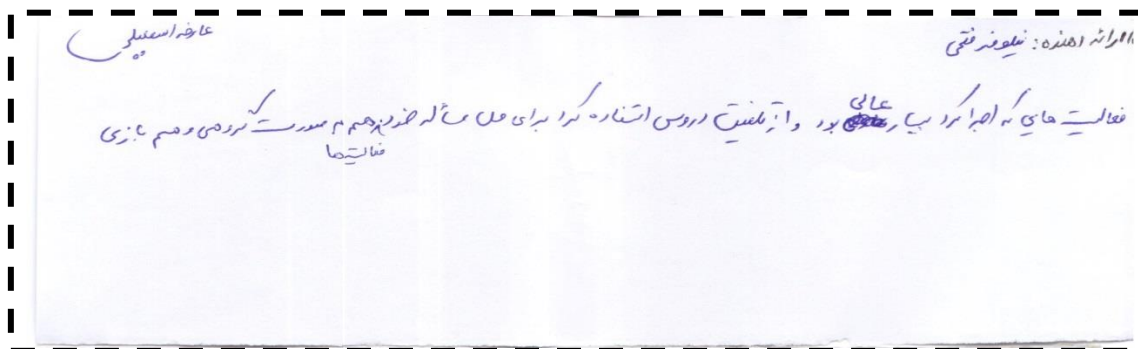
فاطمه دروآح دانشگاه حضرت فاطمه (س) ۹۵/۵/۶

فاطمه بخشنده

خانم فتحی موقعی یزدی خوب داشتند زیرا در مورد دختر که در منزل بود به پرس و جو از معلم وی بودن به سعاری سرودند و آن دهیده دغدغه اش برای حل این مسئله و شناخت کافی بود.

دفاع کار در روزی خانم نیلوفر فتحی

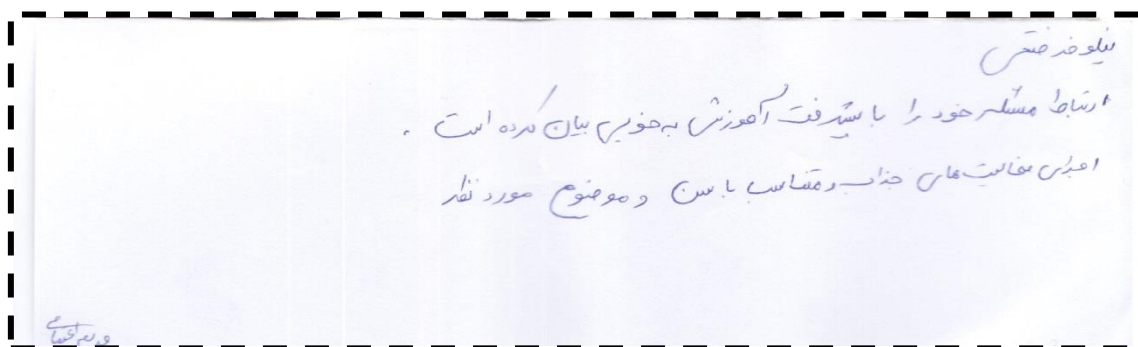
فاطمه بخشنده دانشگاه حضرت فاطمه (س) ۹۵/۵/۶



۹۵/۵/۶

دانشگاه حضرت فاطمه (س)

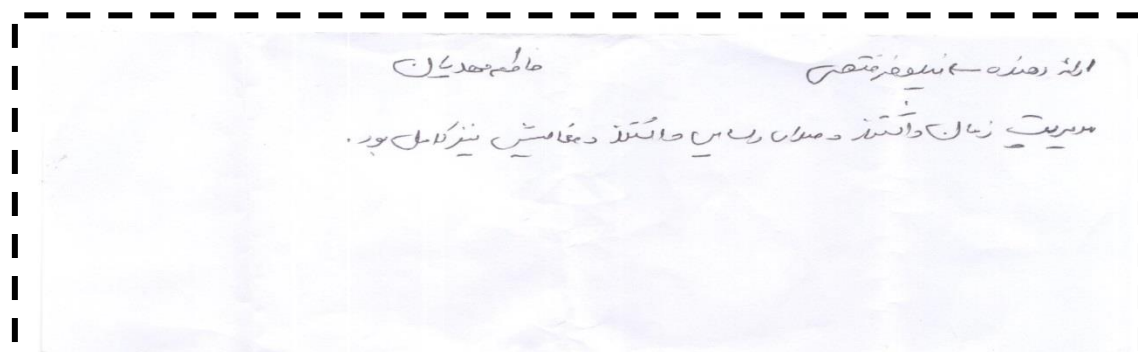
عارفه اسماعیلی



۹۵/۵/۶

دانشگاه حضرت فاطمه (س)

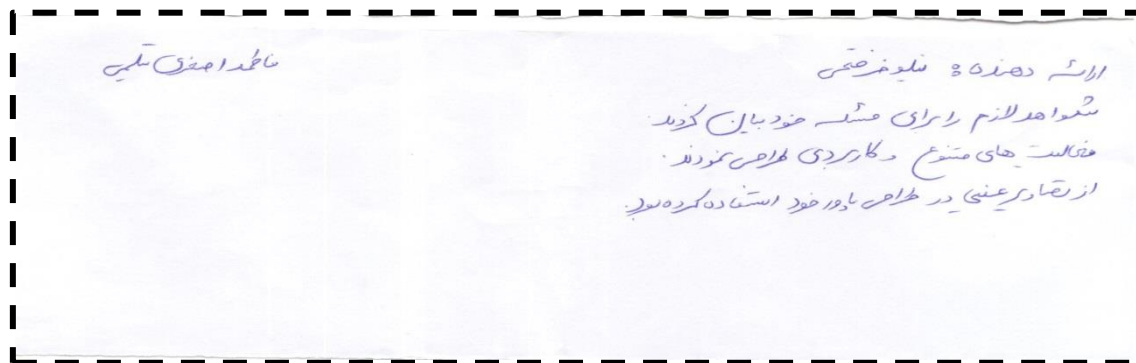
مریم اعتصامی



۹۵/۵/۶

دانشگاه حضرت فاطمه (س)

فاطمه مهدیان

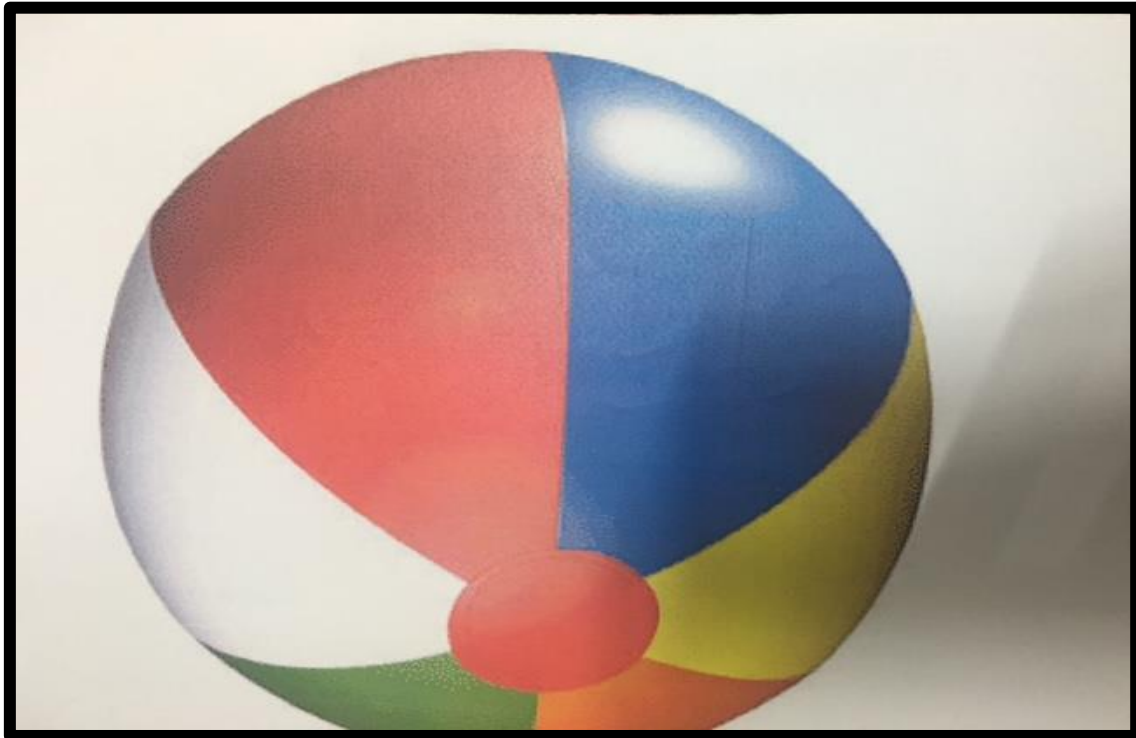


۹۵/۵/۶

دانشگاه حضرت فاطمه (س)

فاطمه اصغری

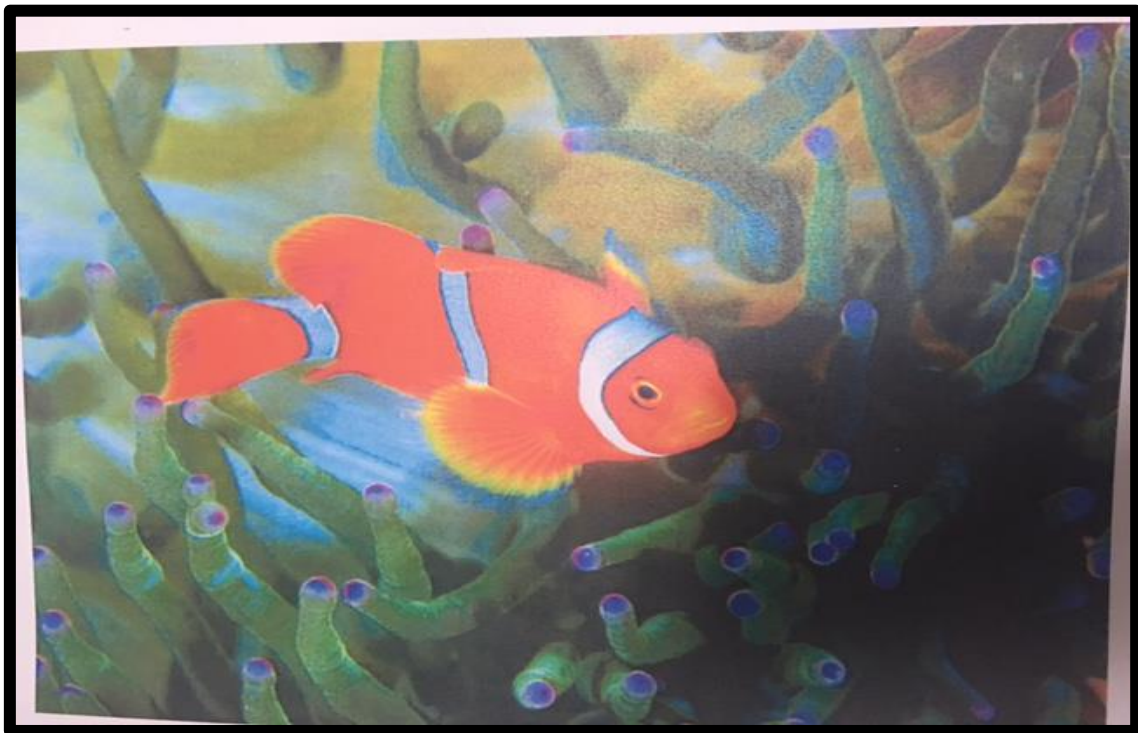
پیوست شماره ۶: مستندات دوره (عکس، دست نوشته ی دانش آموزان، کاربرگ های آموزشی و ...)



کاربرگ آموزشی فعالیت اول تصاویر تکراری



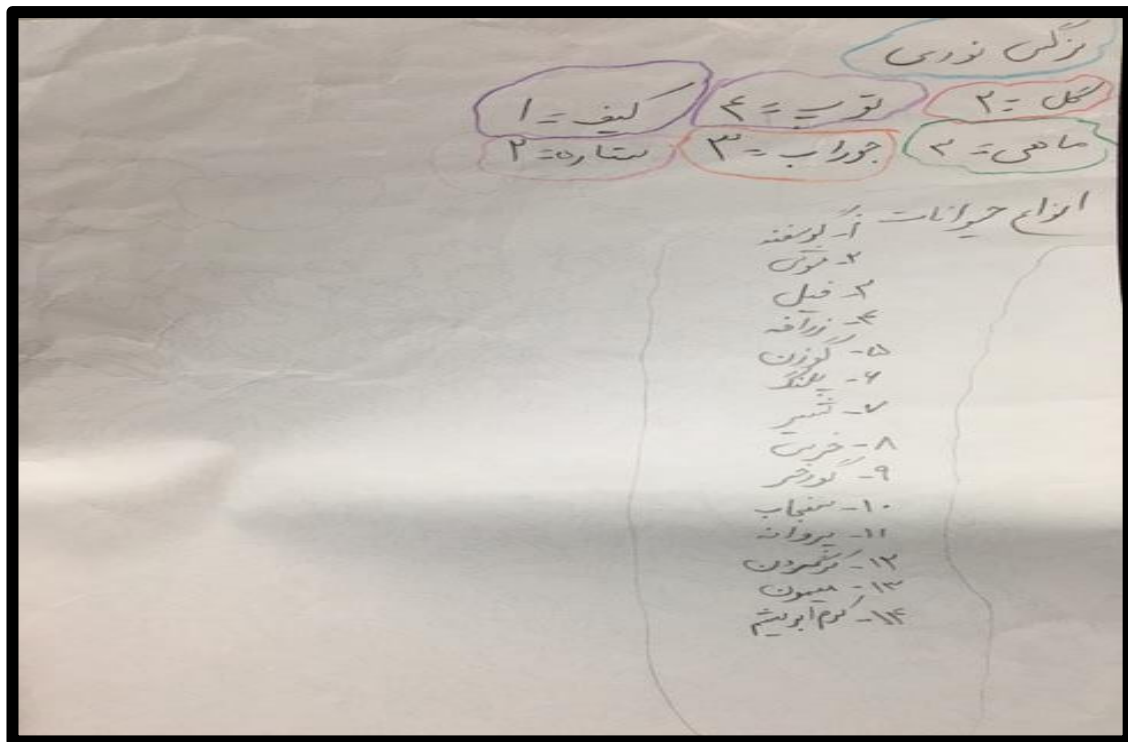
کاربرگ آموزشی فعالیت اول تصاویر تکراری



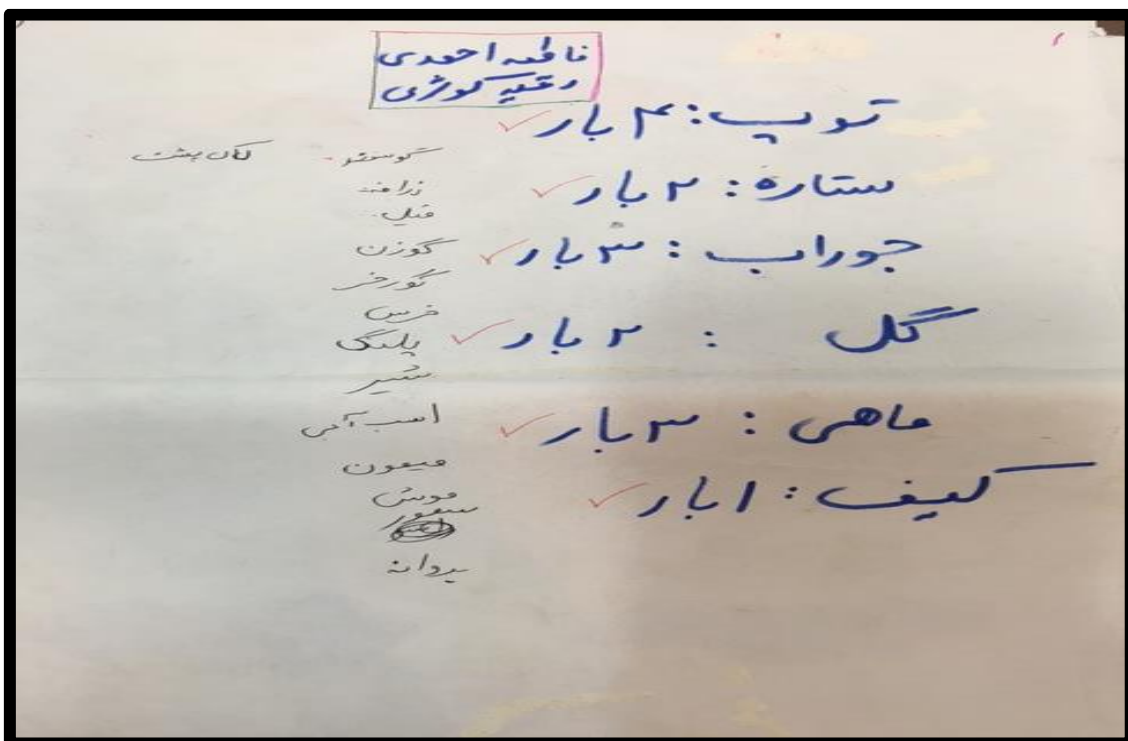
کاربرگ آموزشی فعالیت اول تصاویر تکراری



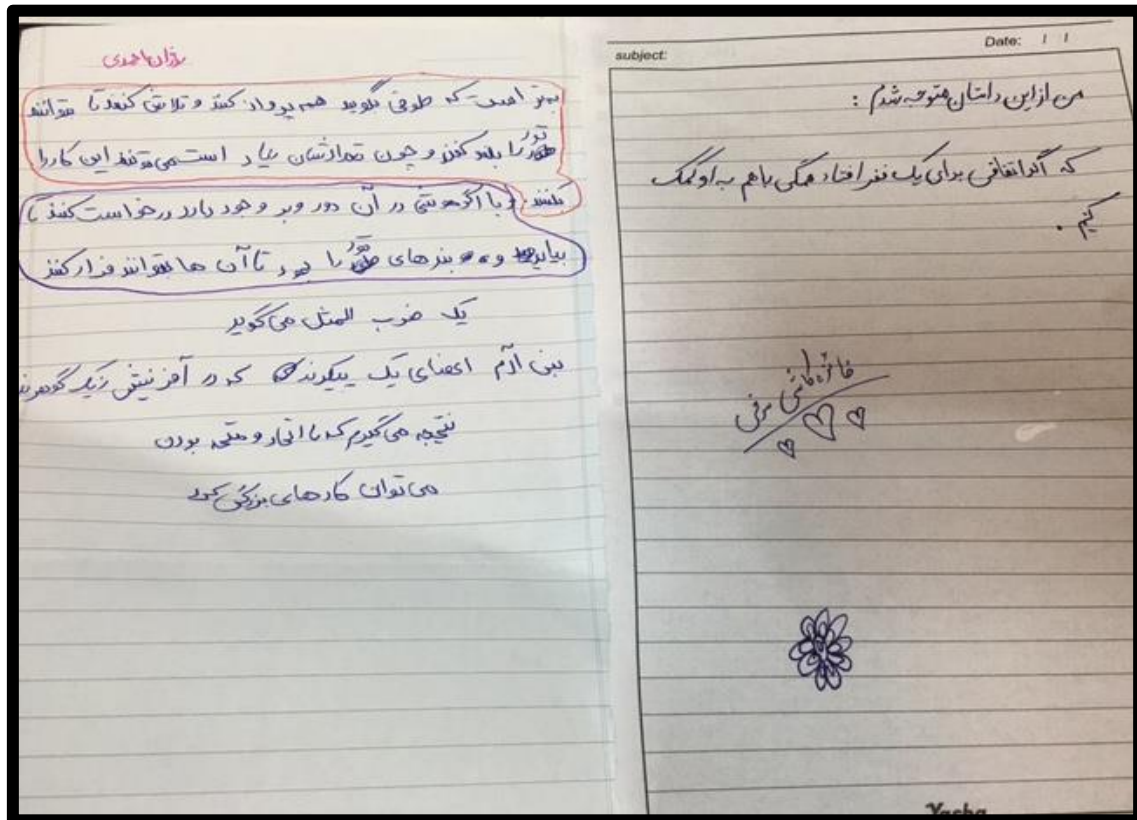
کاربرگ آموزشی فعالیت اول تصاویر تکراری



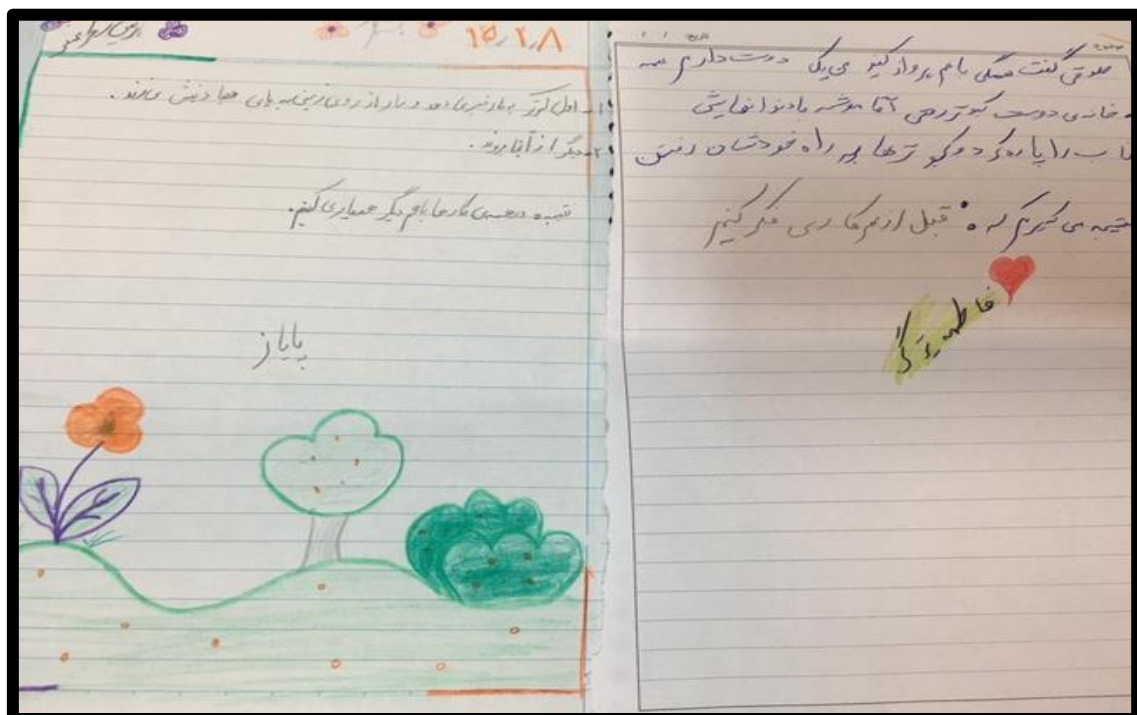
دست نوشته دانش آموز در فعالیت اول تصاویر تکراری



دست نوشته دانش آموز در فعالیت اول تصاویر تکراری



دست نوشته دانش آموز در فعالیت سوم خواندن داستان



دست نوشته دانش آموز در فعالیت سوم خواندن داستان

